

/// SESSION 1**MERCREDI 8 NOVEMBRE DE 9h À 12h AU MÉLIES, MONTREUIL**

Les enseignants découvrent les films de la programmation dans les conditions de la salle de cinéma avant la projection avec leurs élèves. Un professionnel du cinéma accompagne les projections avec des éléments d'analyse filmique et des pistes pédagogiques. Il fournit des outils permettant l'acquisition d'une première culture cinématographique.

Intervenante : Marielle BERNAUDEAU

Après une vingtaine d'années dans l'Education Nationale, elle décide de créer sa propre activité afin de se consacrer pleinement à la passion des images et au désir de transmettre. Elle conçoit et anime des ateliers sur les images dans des structures culturelles (librairie, médiathèque, cinéma, musée). Elle intervient régulièrement dans les formations des dispositifs scolaires. Elle est rédactrice du blog *La Fille de Corinthe*.

PROGRAMME :

- ◇ **Projection de *En attendant le printemps* suivie d'une analyse**
- ◇ **Projection de *Pas à pas* suivie d'une analyse**

/// SESSION 2**MERCREDI 17 JANVIER 2024 DE 9h À 12h, A PANTIN (Au CND ou à l'école Sadi Carnot, à préciser en fonction du choix de l'atelier)**

Atelier pratique au choix. L'objectif de cette deuxième session de formation est de permettre aux enseignants de réinvestir de manière autonome les connaissances et la pratique, indépendamment de la programmation du dispositif.

Intervenantes :

Marina Rocco et Paulina Ruiz Carballido, artistes associées de la Cie Collectif V.I.D.D.A, sont danseuses et professeures DE de danse contemporaine. Expertes en éveil et initiation à la danse, elles conduisent des cours et ateliers dans divers cadres (milieu scolaire, associatif, conservatoire), en direction d'enfants, adolescents et adultes. Elles mènent des projets interdisciplinaires (danse, cinéma, musique, poésie, chant, arts plastiques...) en France et à l'étranger.

Francesca Veneziano, spécialiste de la transmission de l'art et du cinéma en particulier, notamment à la cinémathèque française, au sein du collectif Braquage, au BAL et en indépendante.

ATELIER AU CHOIX :**1) Pratique de la danse et cinéma, par Marina Rocco et Paulina Ruiz Carballido**

Revivre l'expérience du film à travers le mouvement, accéder à l'expérience du cinéma par le corps.

2) Aménager un coin cinéma dans sa classe, par Francesca Veneziano

Comment aménager l'espace et quels objets y mettre à disposition pour organiser un coin cinéma dans sa salle de classe.