

2022
2023

MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles

À travers la ville

Il était une ville

En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.

CINÉMAS 93



2022
2023

MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles

Des traversées

CINÉMAS 93



En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.



« Ne pas essayer trop vite de donner une définition de la ville ; c'est beaucoup trop gros, on a toutes les chances de se tromper. D'abord, faire l'inventaire de ce que l'on voit. Recenser ce dont l'on est sûr. Établir des distinctions élémentaires : par exemple entre ce qui est la ville et ce qui n'est pas la ville. »

Espèces d'espaces, Georges Pérec, Éditions Galilée, 1974

Dans Paris... Dans Paris il y a une rue ;
dans cette rue il y a une maison ;
dans cette maison il y a un escalier ;
dans cet escalier il y a une chambre ;
dans cette chambre il y a une table ;
sur cette table il y a un tapis ;
sur ce tapis il y a une cage ;
dans cette cage il y a un nid ;
dans ce nid il y a un œuf ;
dans cet œuf il y a un oiseau.

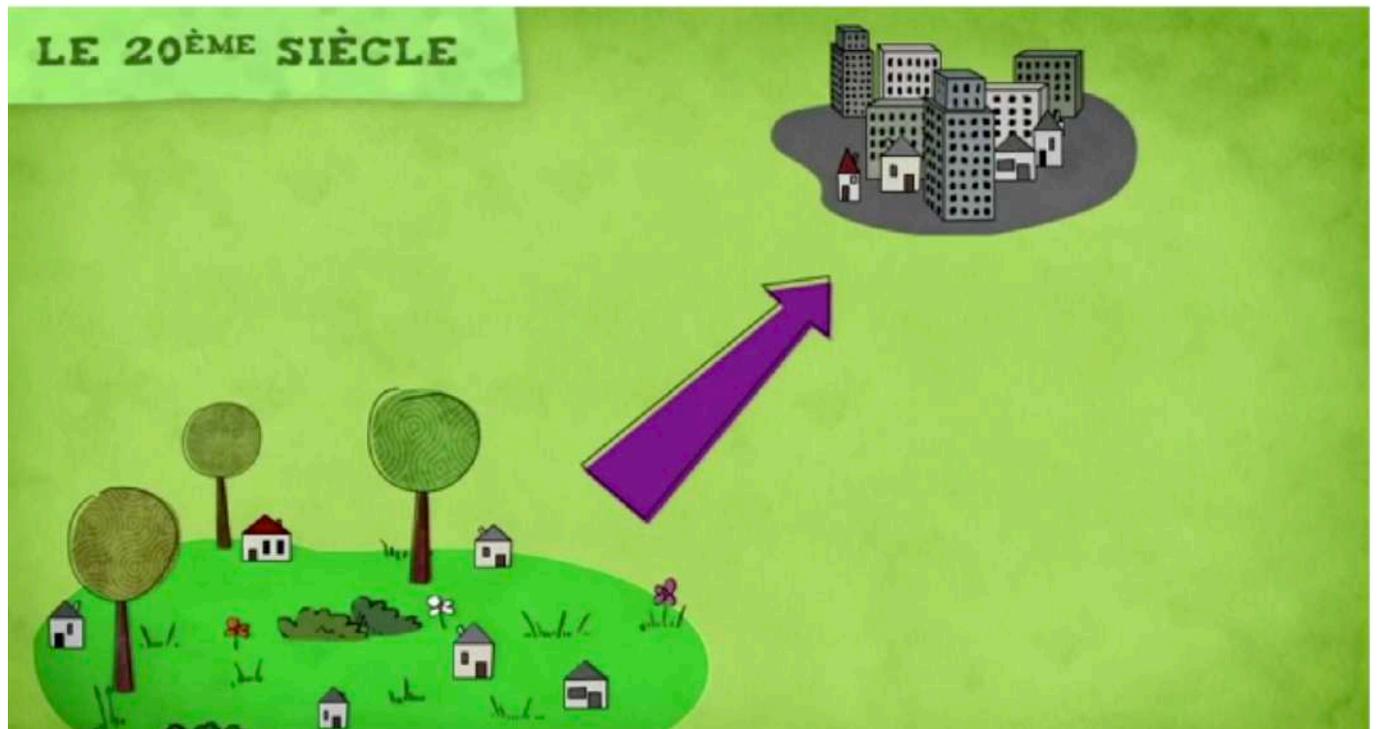
L'oiseau renversa l'œuf ;
l'œuf renversa le nid ;
le nid renversa la cage ;
la cage renversa le tapis ;
le tapis renversa la table ;
la table renversa la chambre ;
la chambre renversa l'escalier ;
l'escalier renversa la maison ;
la maison renversa la rue ;
la rue renversa la ville de Paris.

Chanson enfantine des Deux-Sèvres
Poésie involontaire et poésie Intentionnelle, Paul Éluard, 1942

L'ANTIQUITÉ
-5000 ANS À 476 APRÈS J.C.



LE 20ÈME SIÈCLE



Il était une ville ...



Tiribi la nouvelle maison, Susie Lou Chetcuti, 2016

MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles

2022
2023



Les petites choses de la vie, Benjamin Gibeaux, 2012



Le vélo de l'éléphant, Olesya Shchukina, 2014



Il était une maison, Svetlana Andrianova, 2017



Le jardin perdu, Natalia Chernysheva, 2018



Chanson sous la pluie, Yawen Zheng, 2012

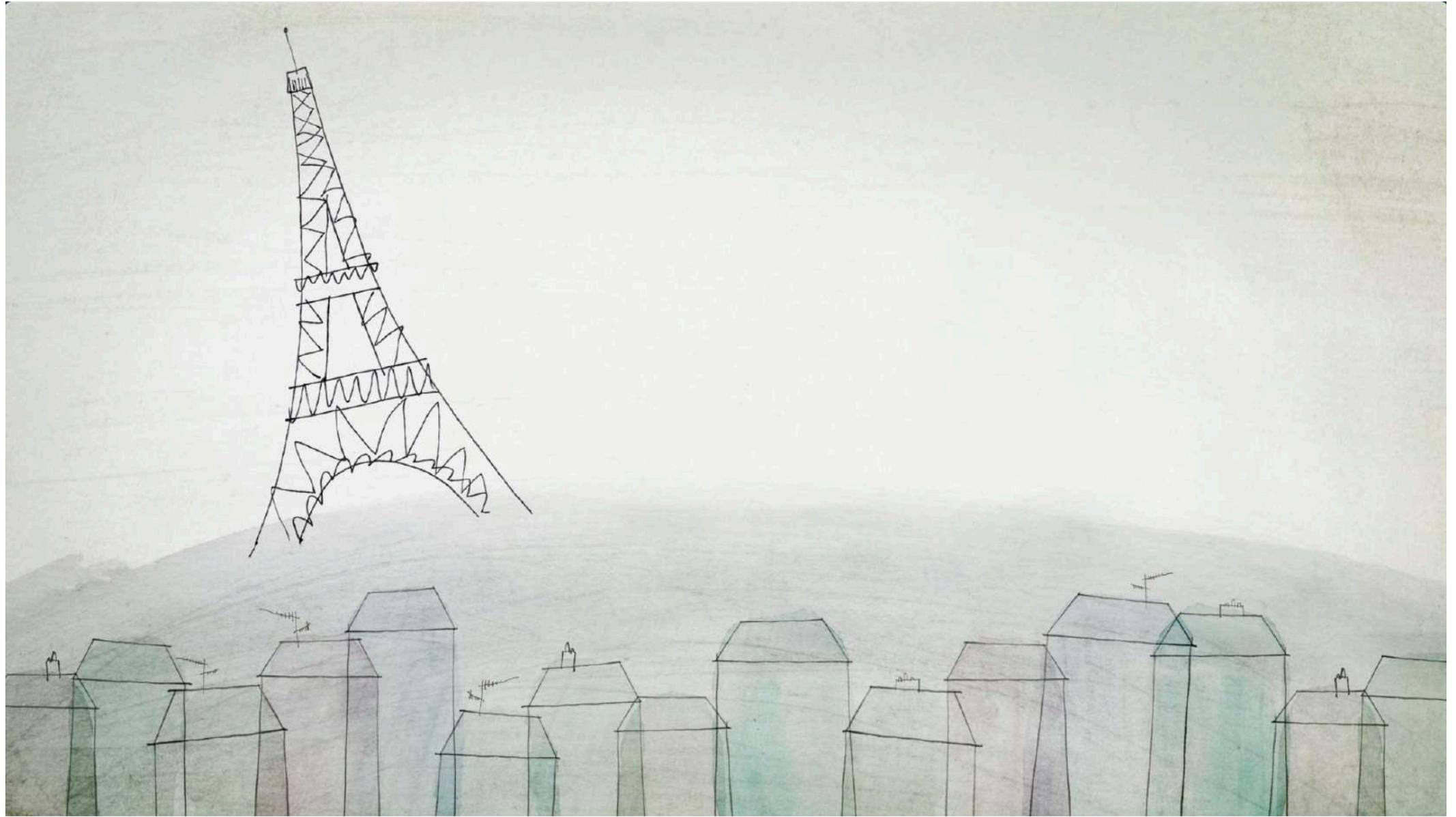
CINÉMAS 93

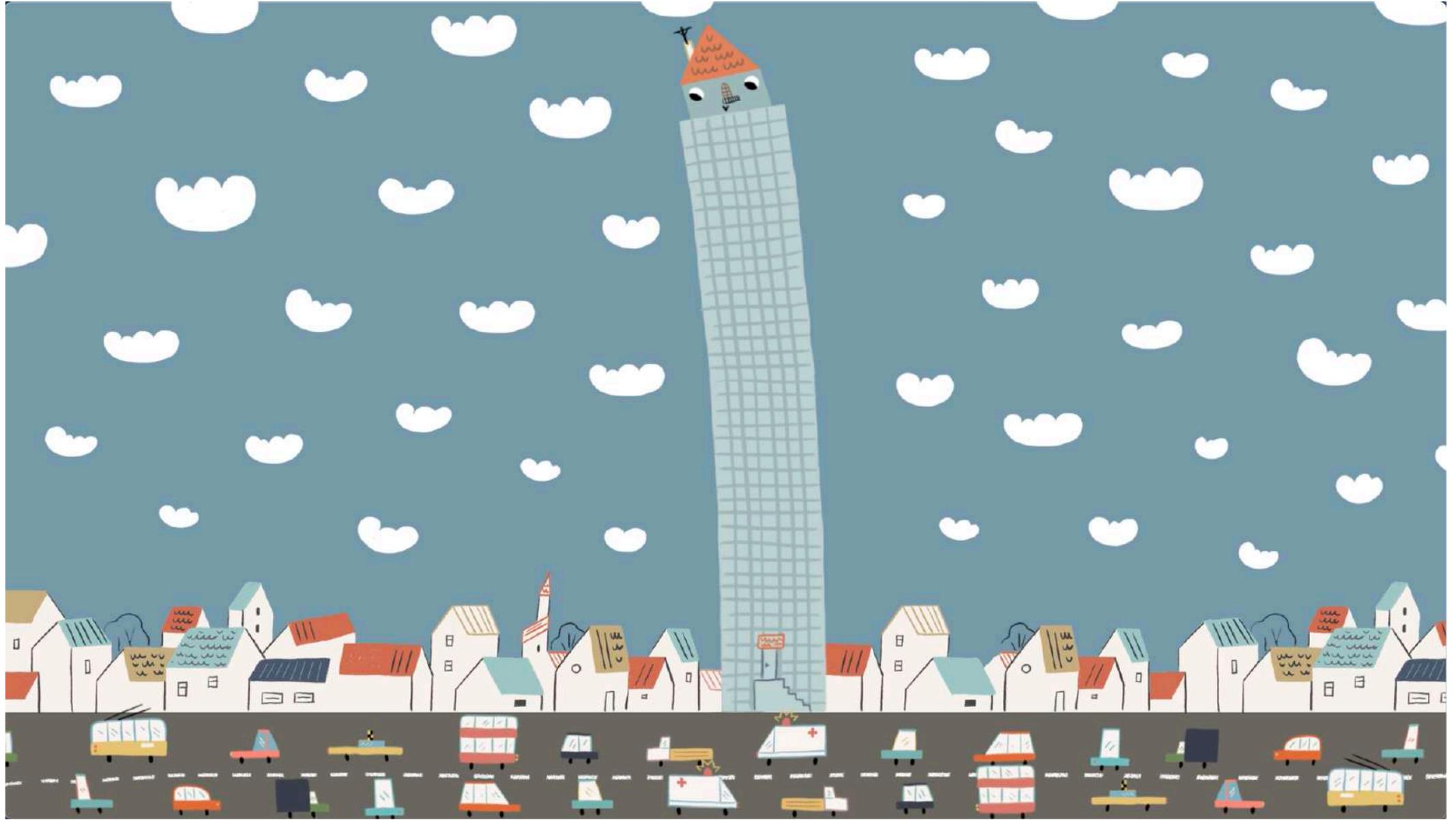
En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis.
Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.

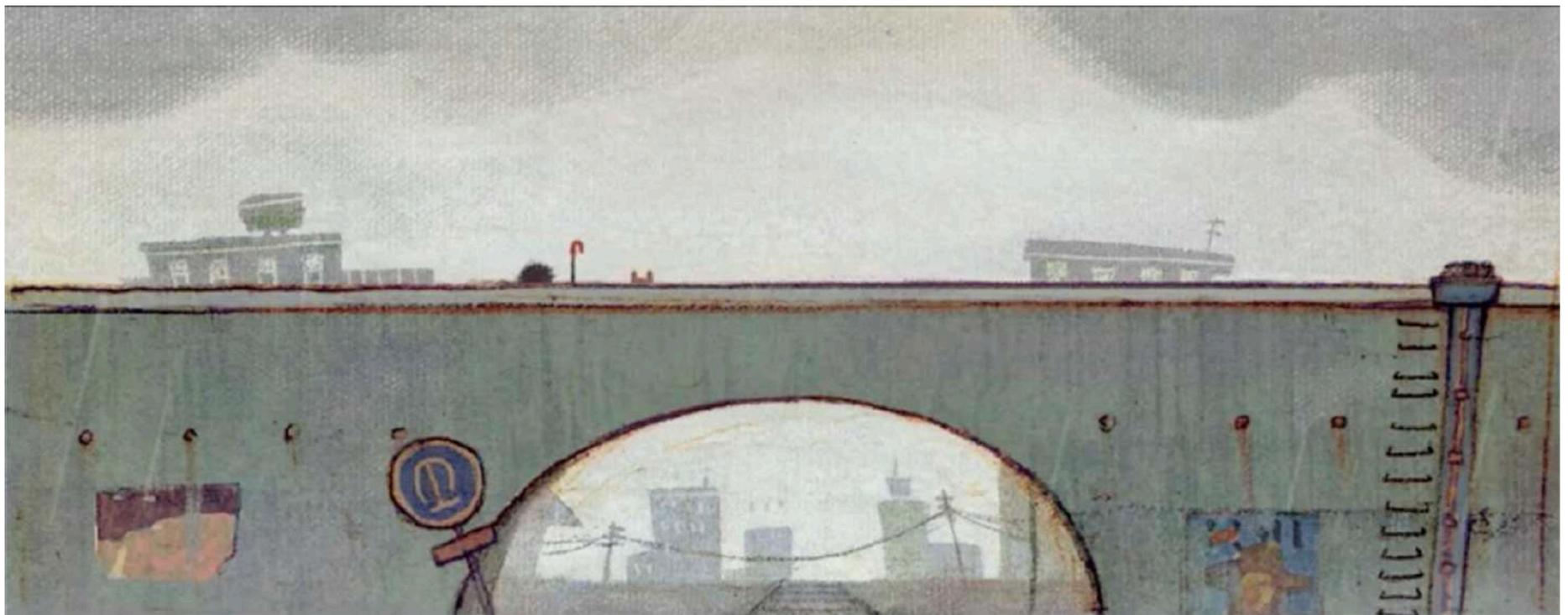














Tiribi la nouvelle maison, Susie Lou Chetcuti, 2016



Extrait 1

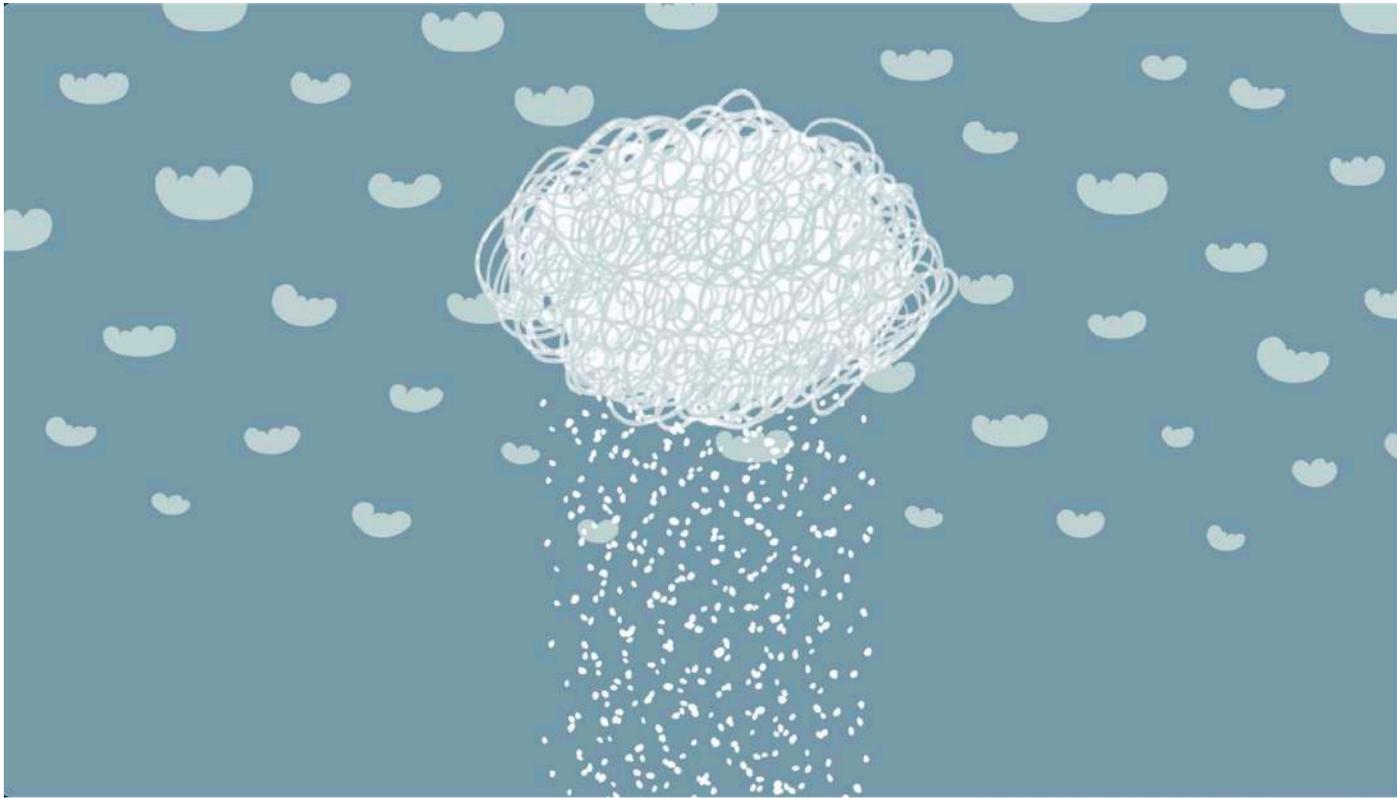
Tiribi, la nouvelle maison, Susie Lou Chetcuti, 2016

Jeux de regards



Points de vue...

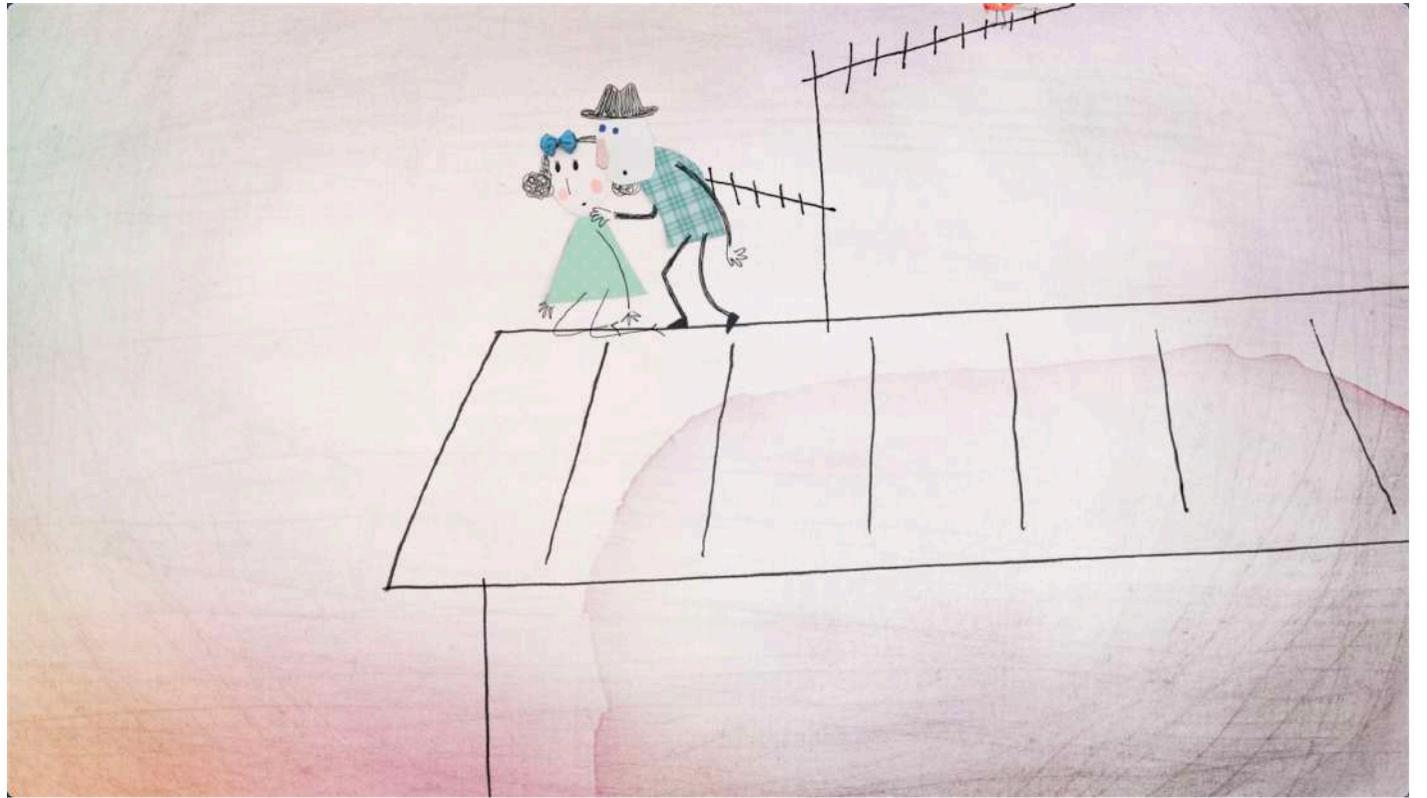




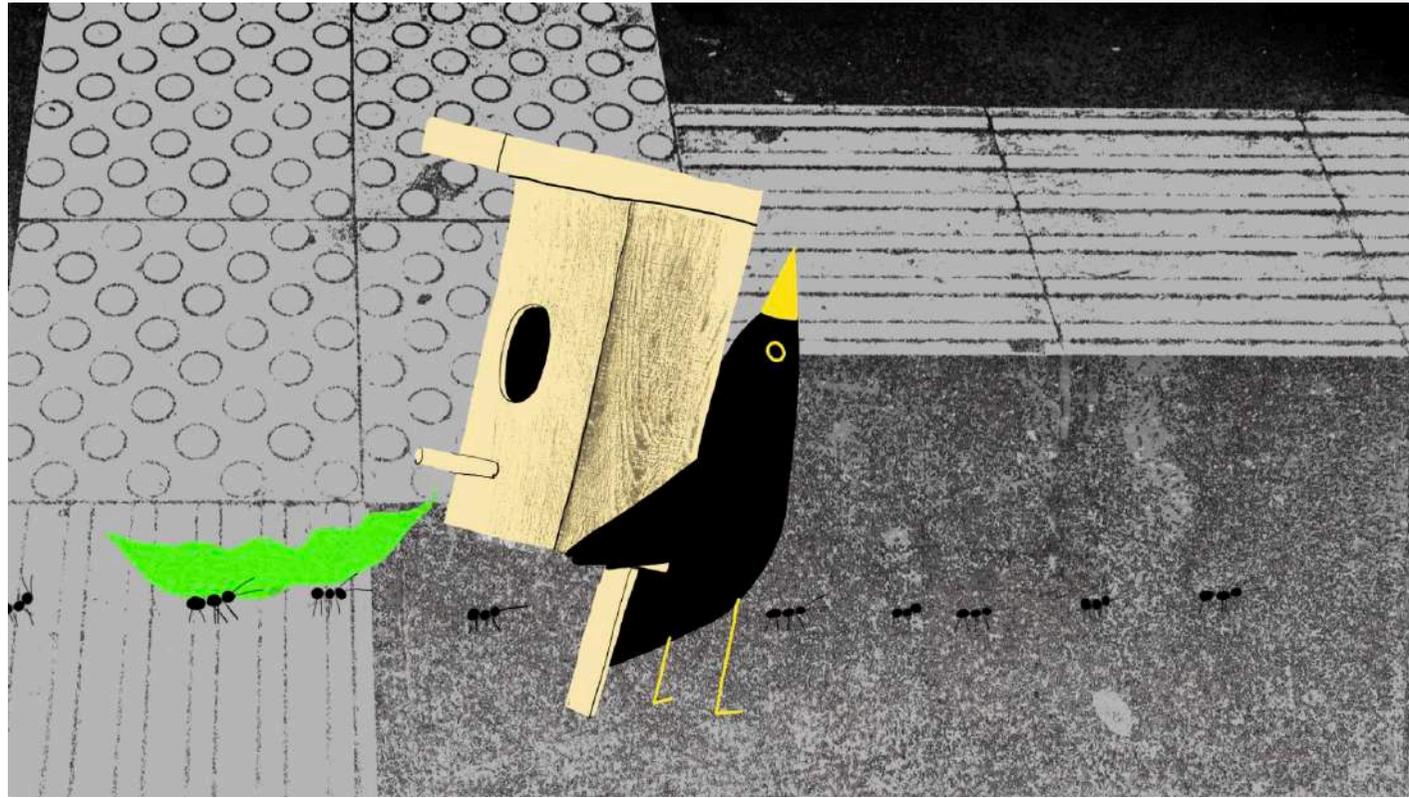




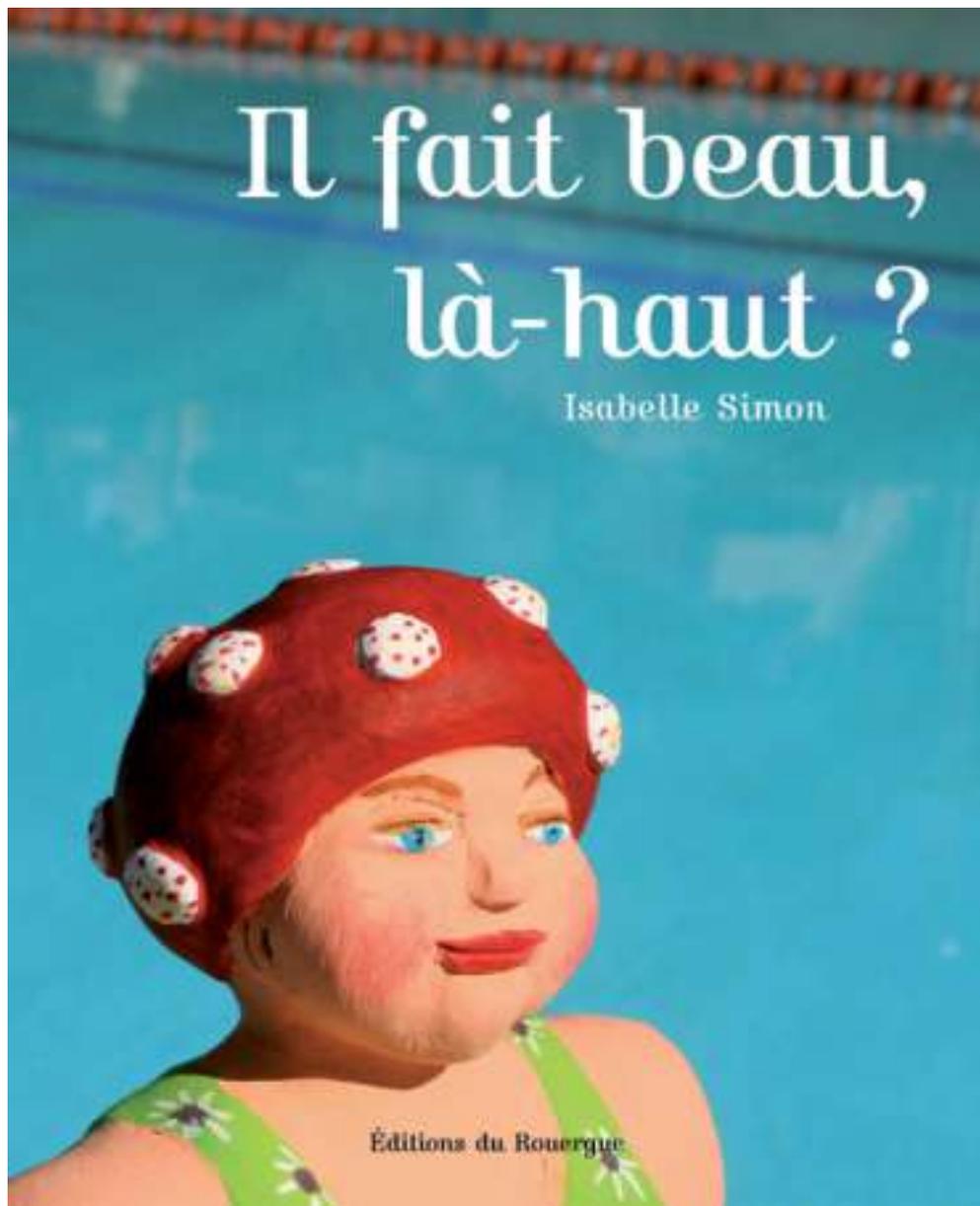




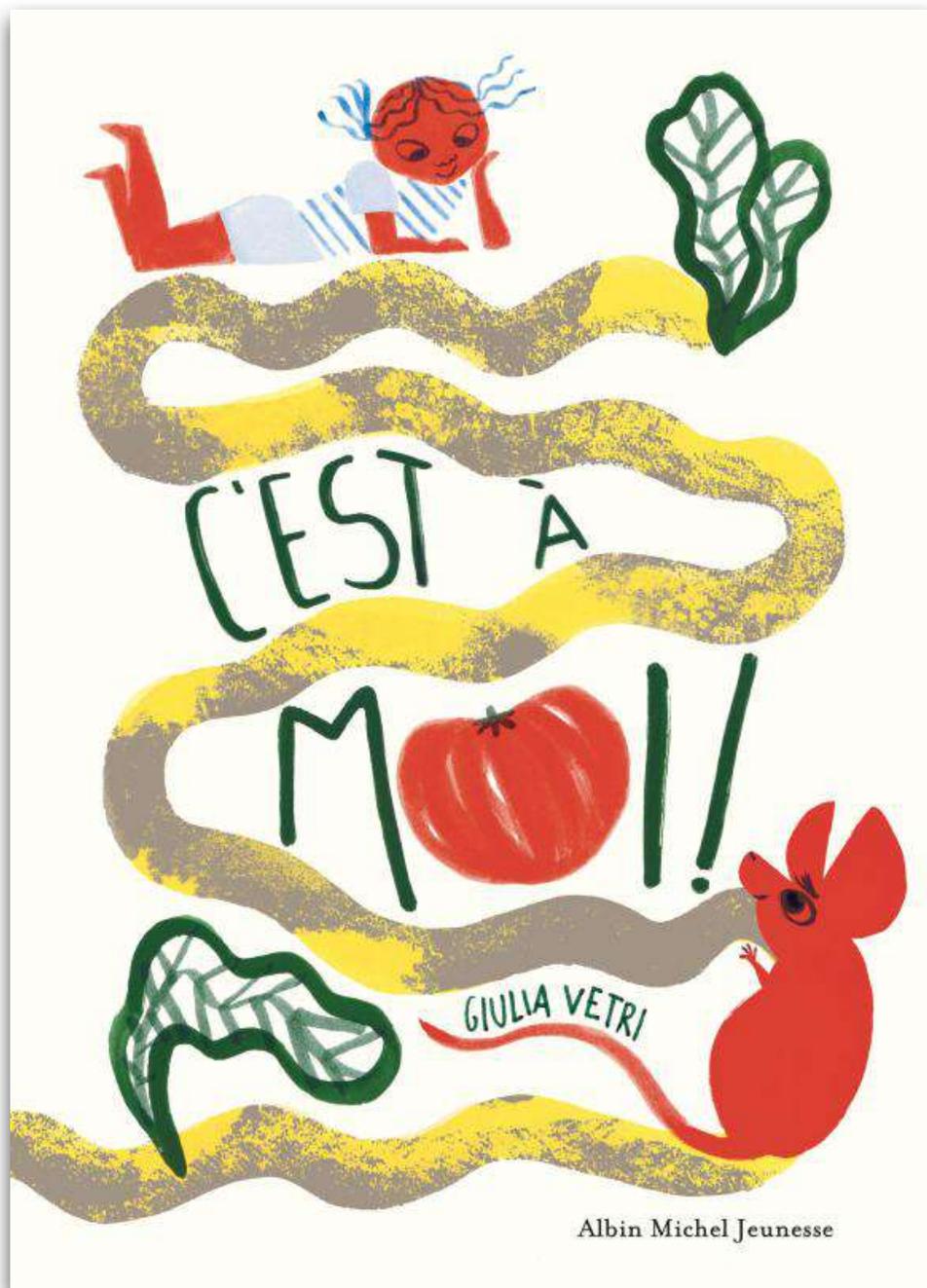








2008



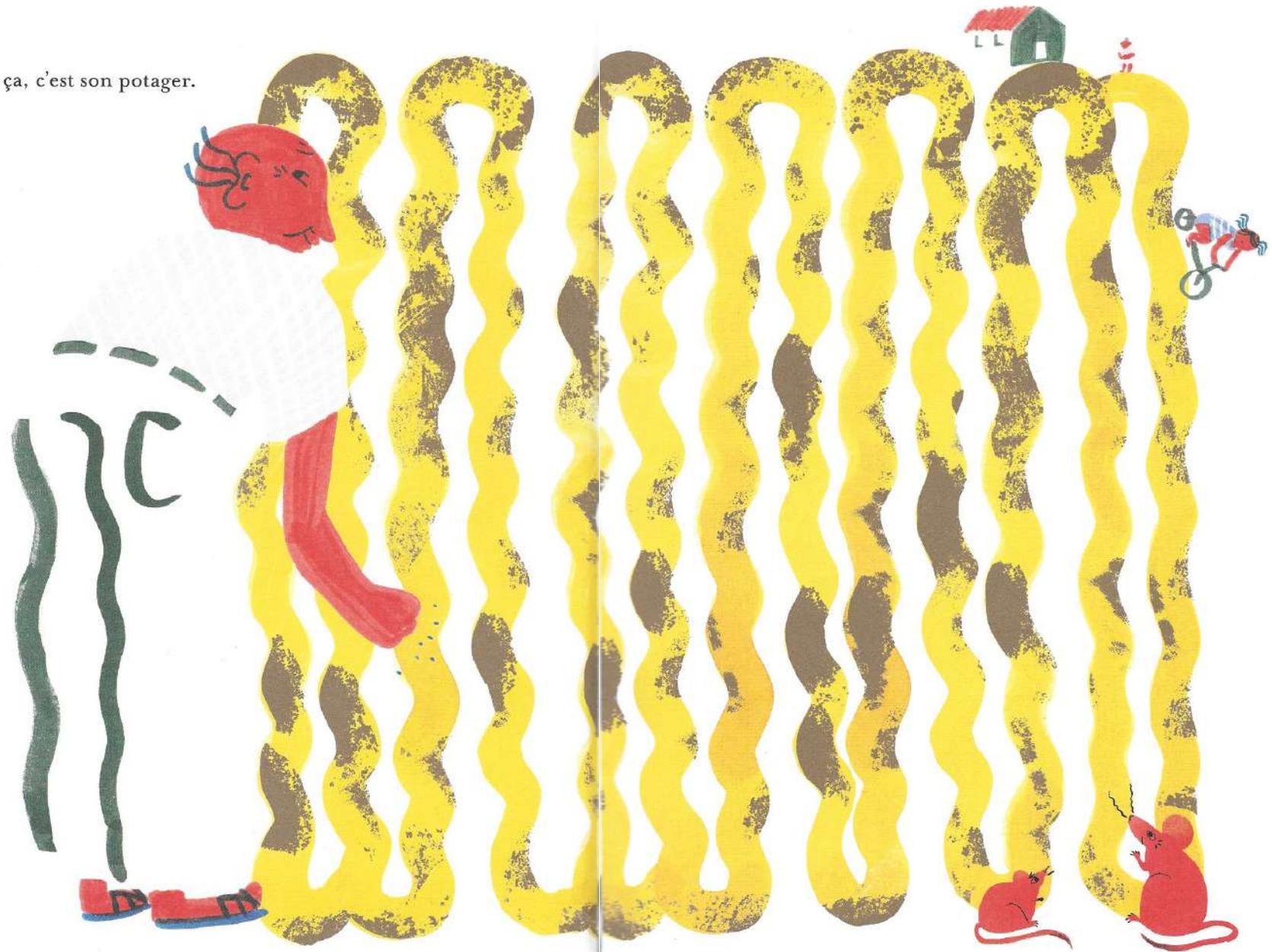
Albin Michel Jeunesse

2021

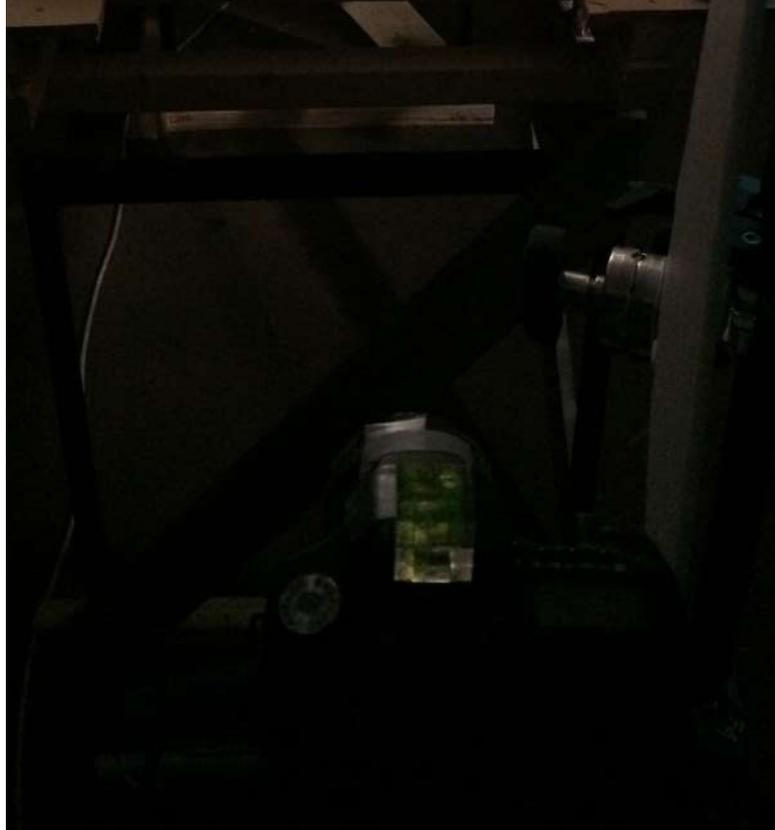
Lui, c'est mon papi.



Et ça, c'est son potager.











Le jardin perdu, Natalia Chernysheva, 2018

Le jardin perdu

Il est venu un jardin cette nuit
Qui n'avait plus d'adresse
Un peu triste il tenait poliment
Ses racines à la main.
Pourriez-vous me donner
Un jardin où j'aurais
Le droit d'être un jardin ?
Il faudrait arroser mes laitues
Et un mur ayant bu beaucoup de soleil
Pour mûrir mes poires en espalier
Deux carrés pour mes asperges
Et les plates-bandes de fraisiers.
Si vous aviez la bonté
De mettre aussi un vieux figuier
Pour donner de l'ombre
Et beaucoup d'arbres fruitiers
Pour les saisons de confitures.
N'oubliez pas un puits profond
Et un jet d'eau à volonté .
C'est une vie qui n'est pas une vie
Que d'être un jardin égaré
Qui n'existe qu'en souvenir
Et ne sait plus où fleurir.

À la lisière du temps suivi de *Le voyage d'automne*, Claude Roy, Gallimard, 1990





Le vélo de l'éléphant, Olesya Shchukina, 2014









Le vélo de l'éléphant, Olesya Shchukina, 2014

Plans objectifs et subjectifs : des parties au tout





Lucrèce Andreae

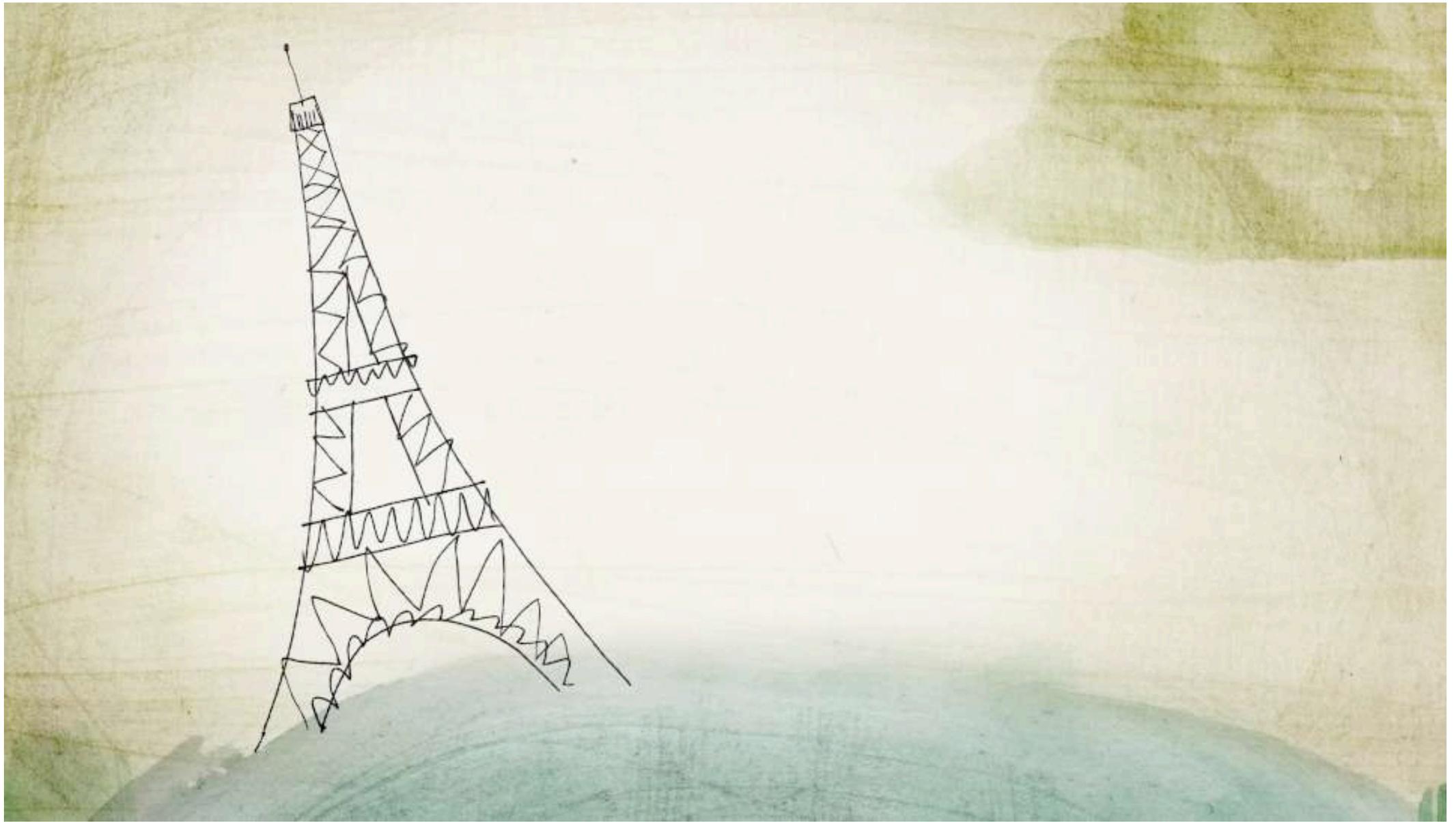




Lucrece Andrae



Les petites choses de la vie, Benjamin Gibeau, 2012



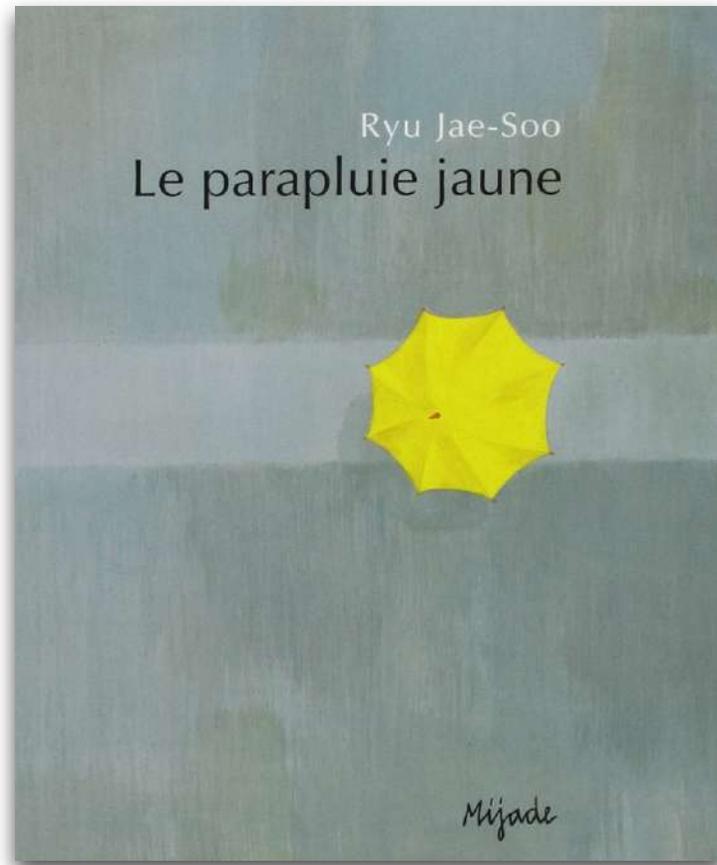
Extrait 3



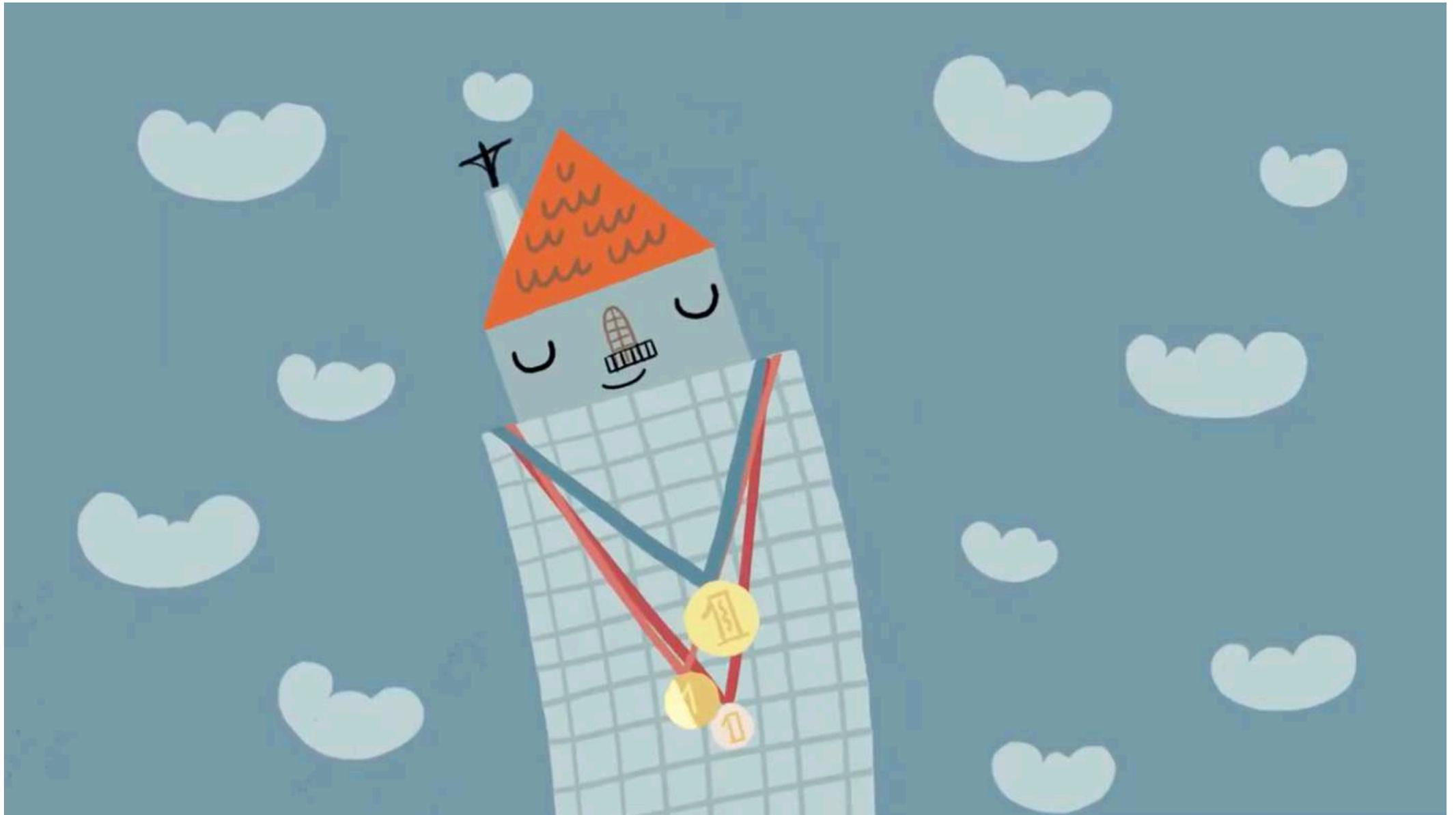
Extrait 4







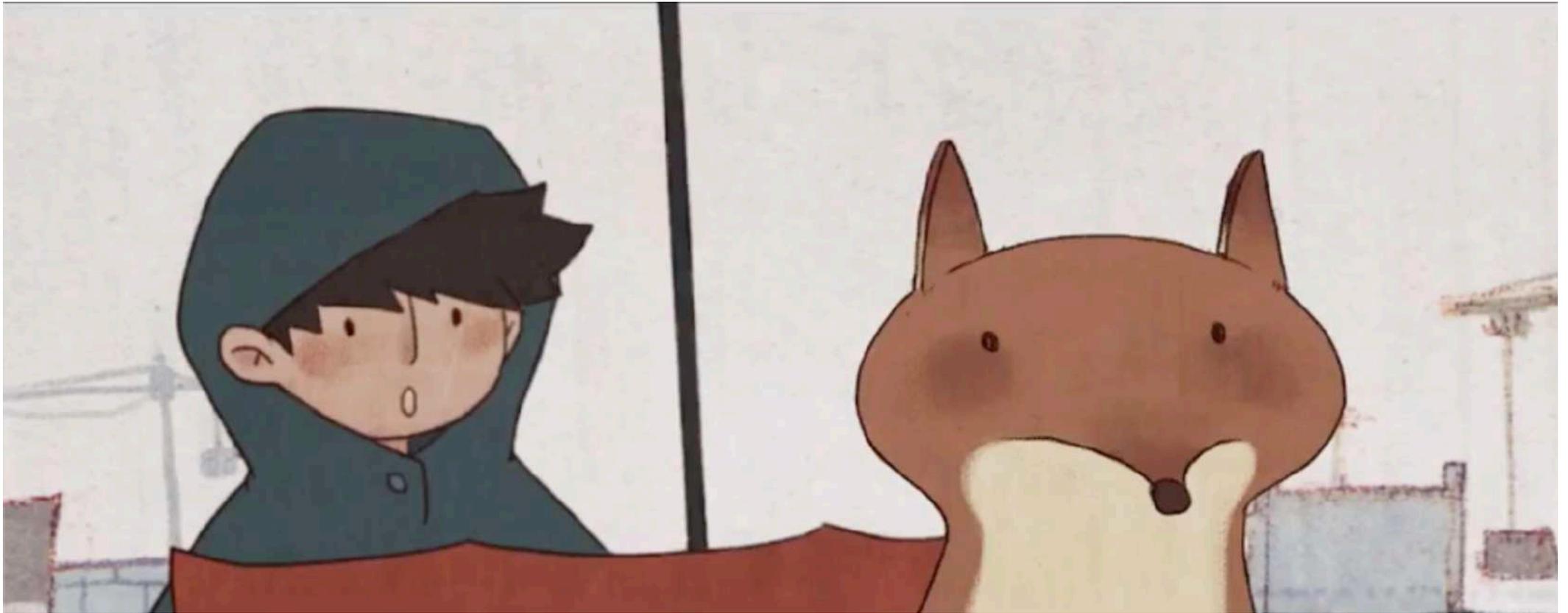
2012



Il était une maison, Svetlana Andrianova, 2017



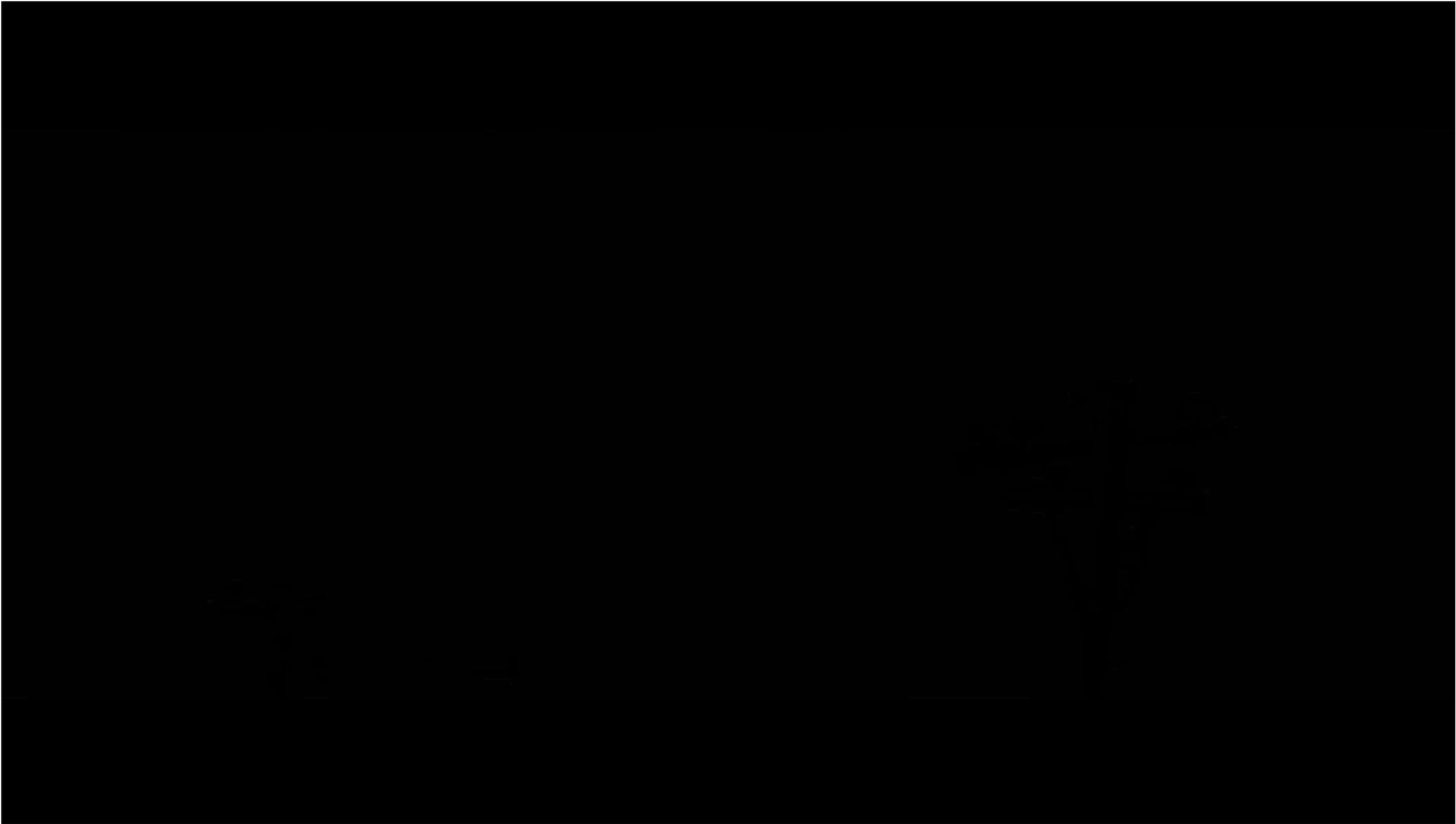
18 mètres 40, 9834 planchettes, 2016



Chanson sous la pluie, Yawen Zheng, 2012



Bande son intro

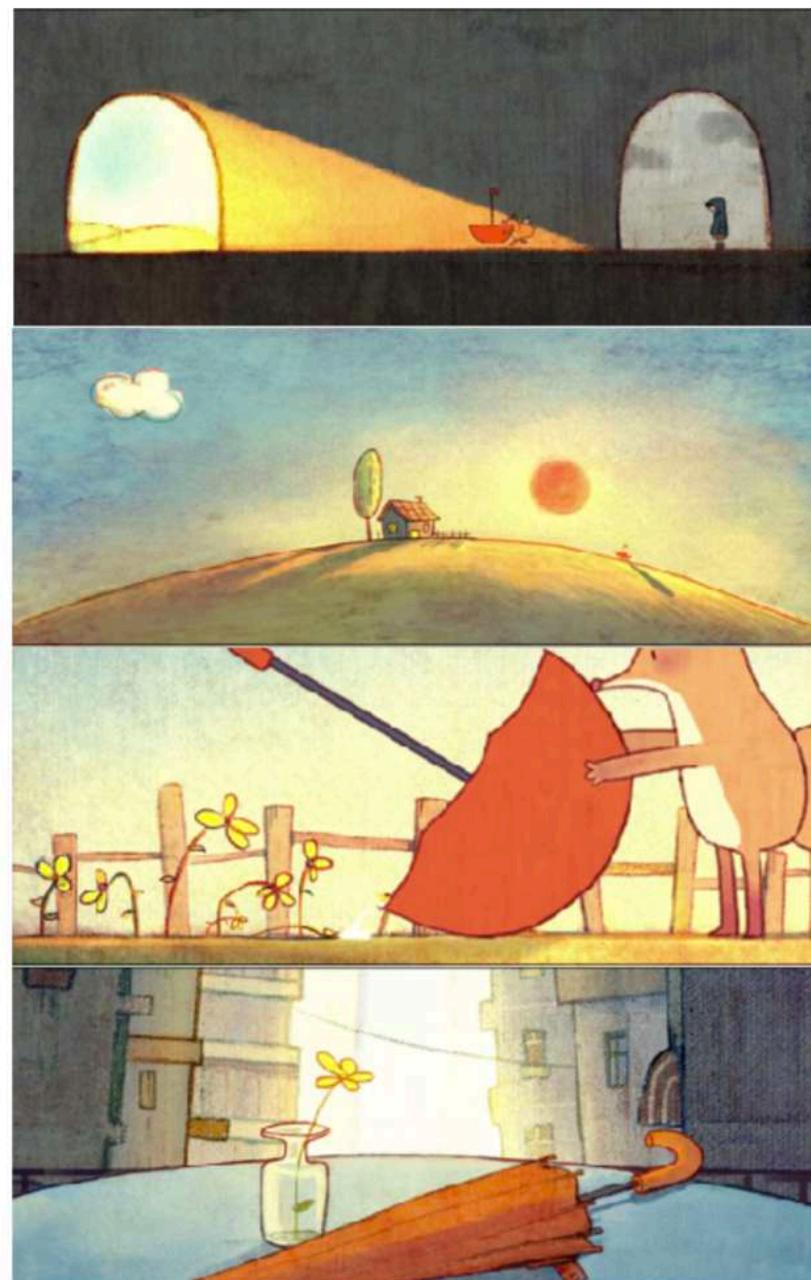


Extrait 5

Chanson sous la pluie, Yawen Zheng, 2012
Images séquentielles



Marielle Bernaudeau, lafilledecorinthe.com



Marielle Bernaudeau, lafilledecorinthe.com



Cimetière du Père Lachaise



Aéroport d'Orly

Il était une ville

À chaque court métrage son oiseau...



Des traversées ...



Le chat d'appartement, Sarah Ropper 1998



Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles



Le refuge de l'écureuil, Chaitane Conversat, 2018



Partir, Joanna Lurie, 2012



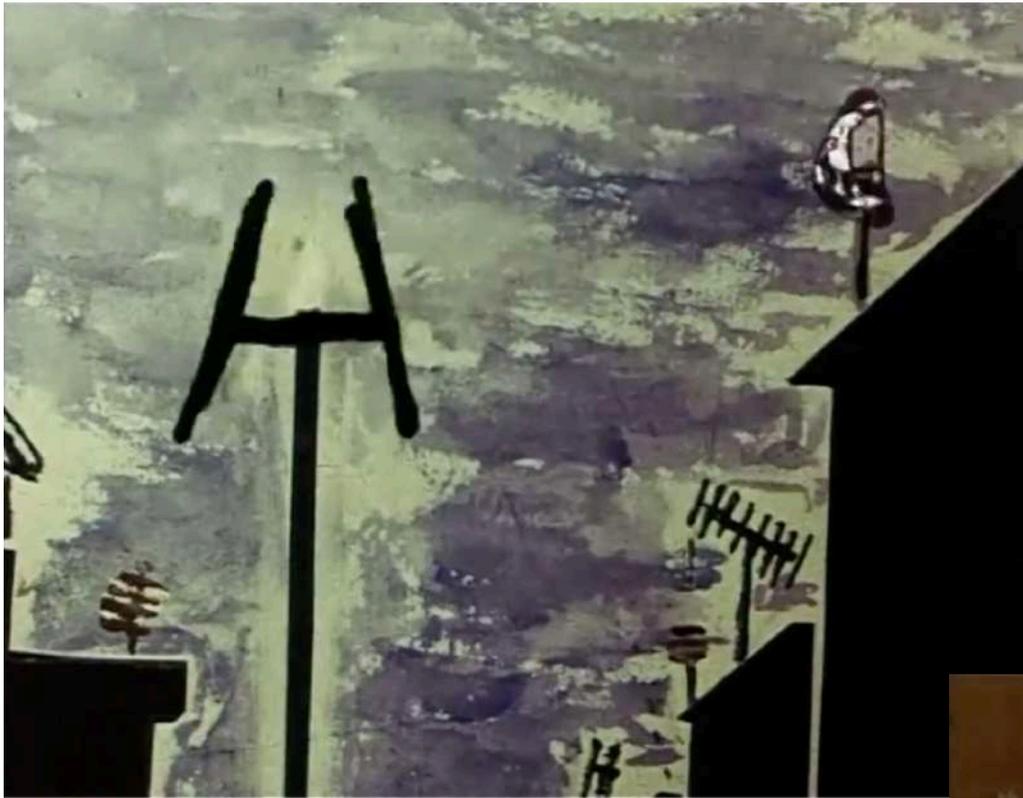
Un lynx dans la ville,, Nina Bisiarina, 2019

CINEMAS 93
En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.



Nocturne Party, Albert Pierru 1960













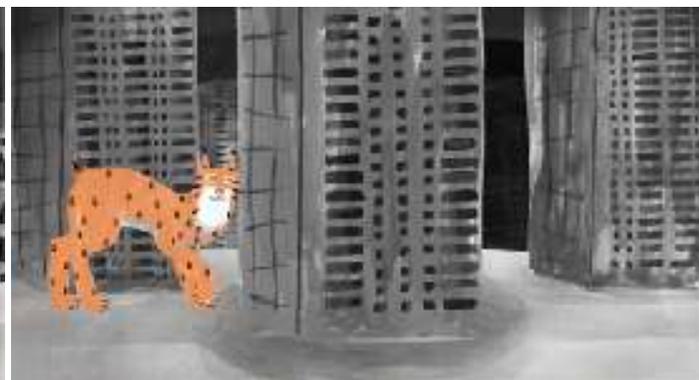
Un lynx dans la ville, Nina Bisiarina, 2019

Un lynx dans la ville, Nina Bisiarina, 2019
Jouer avec le cadre



Un lynx dans la ville, Nina Bisiarina, 2019

Où est le lynx ? sous, sur, devant, derrière, à côté, entre ...

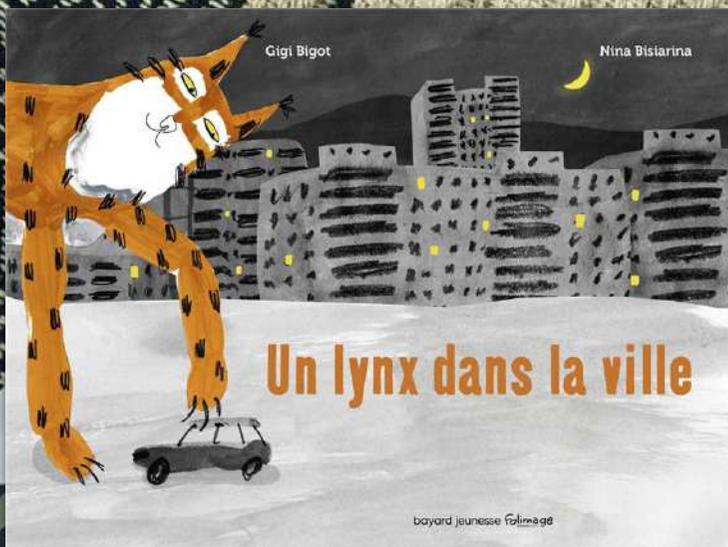




Extrait 6

Un lynx dans la ville, Nina Bisiarina, 2019
plans de la séquence sur le parking





Un lynx dans la ville

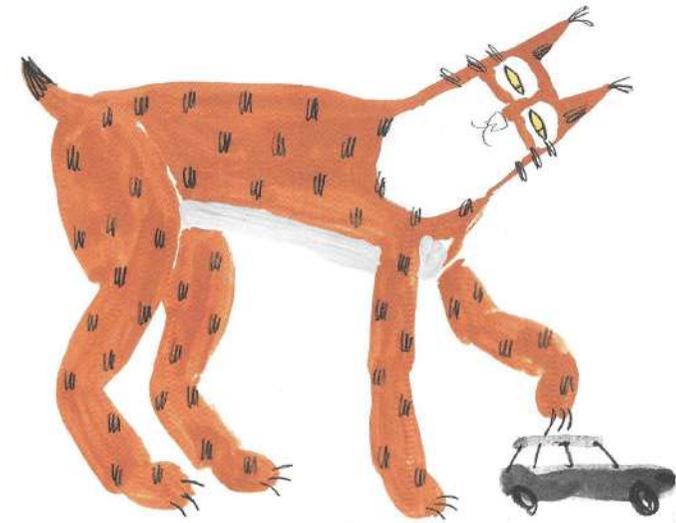
bayard jeunesse folimage

Il se lance sur la neige comme sur un toboggan.
Il tape dans les voitures. Bing! Bang!
On dirait des autos tamponneuses.
S'est-il déjà amusé comme ça, dans sa forêt?





Sur une place enneigée,
des voitures sont stationnées,
bien rangées. Super pour jouer !



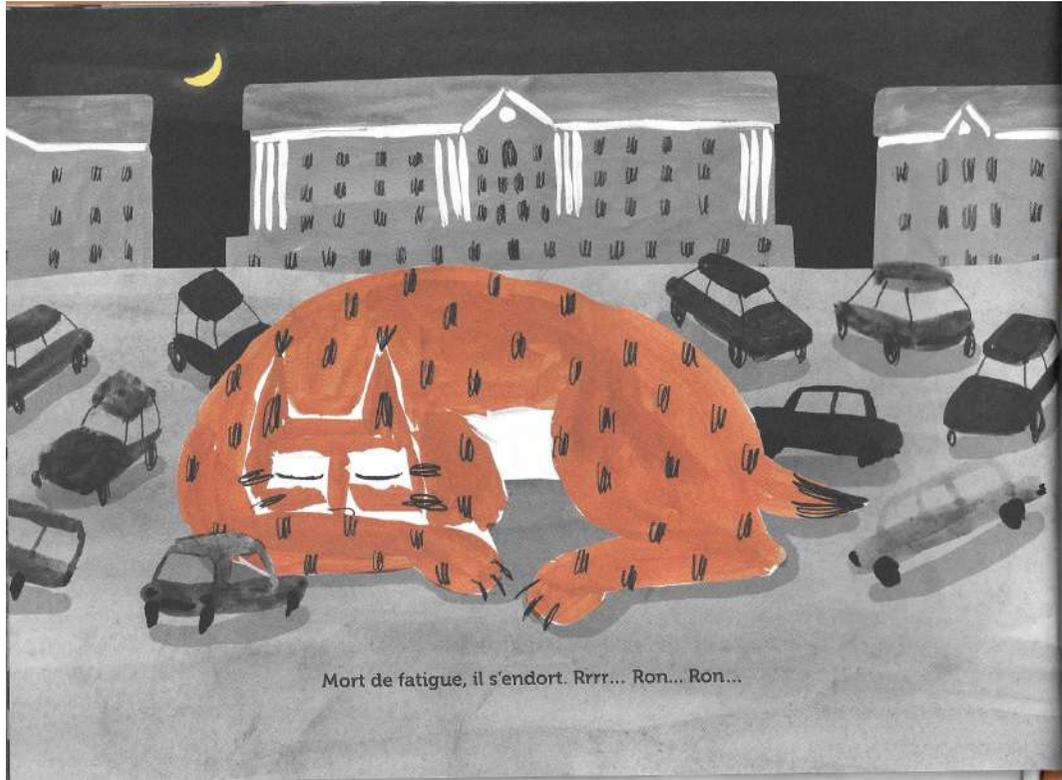
Le lynx les pousse, les bouge. Il les fait avancer,
reculer, tourner. Il s'amuse comme un fou.

Un lynx dans la ville, Gigi Bigot, Nina Bisiarina, Bayard Jeunesse, Folimage, 2019



Il se lance sur la neige comme sur un toboggan.
Il tape dans les voitures. Bing! Bang!
On dirait des autos tamponneuses.
S'est-il déjà amusé comme ça, dans sa forêt?

Un lynx dans la ville, Gigi Bigot, Nina Bisiarina, Bayard Jeunesse, Folimage, 2019



Mort de fatigue, il s'endort. Rrrr... Ron... Ron...

Un lynx dans la ville, Gigi Bigot, Nina Bisiarina, Bayard Jeunesse, Folimage, 2019



LA FORÊT EST SON ROYAUME



JMH & FILM Films - MCA
PRÉSENTENT

LYNX

un film de Laurent Geslin

Locarno Film Festival
Official Selection



UNE COPRODUCTION JMH & FILM FILMS/MCA / LA SALAMANDRE - RÉALISÉ PAR LAURENT GESLIN - SCÉNARIO BOBIS SOLIVET - MONTAGE LATRENCE RUCHMANN - MUSIQUE ORIGINALE ARMAND AMAR, ANNE SOPHIE VERSNAEVEN - MONTAGE ETIENNE CURCHOD - DIRECTEUR DE PRODUCTION CAROLINE MARET
PRODUCTEURS (FR) FLORENCE ADAM, JEAN-PIERRE DALLEY, STEPHANE MILLERRE - PRODUCTEURS (CH) LA SALAMANDRE FILMS SUISSE - SCÉNARISTE, RÉALISÉ, MONTAGE, MONTAGE SONORE, MONTAGE VISUEL, MONTAGE DE LA LETTRE ROMANÉE - LA FONDATION CULTURELLE DE LA RCN - LE FONDS CULTUREL SUISSE/MAG
DISTRIBUTEURS (FR) GÉBEKA FILMS - FRANCE TÉLÉVISIONS DISTRIBUTION - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - MONTAGE SONORE DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (ORS)



2021







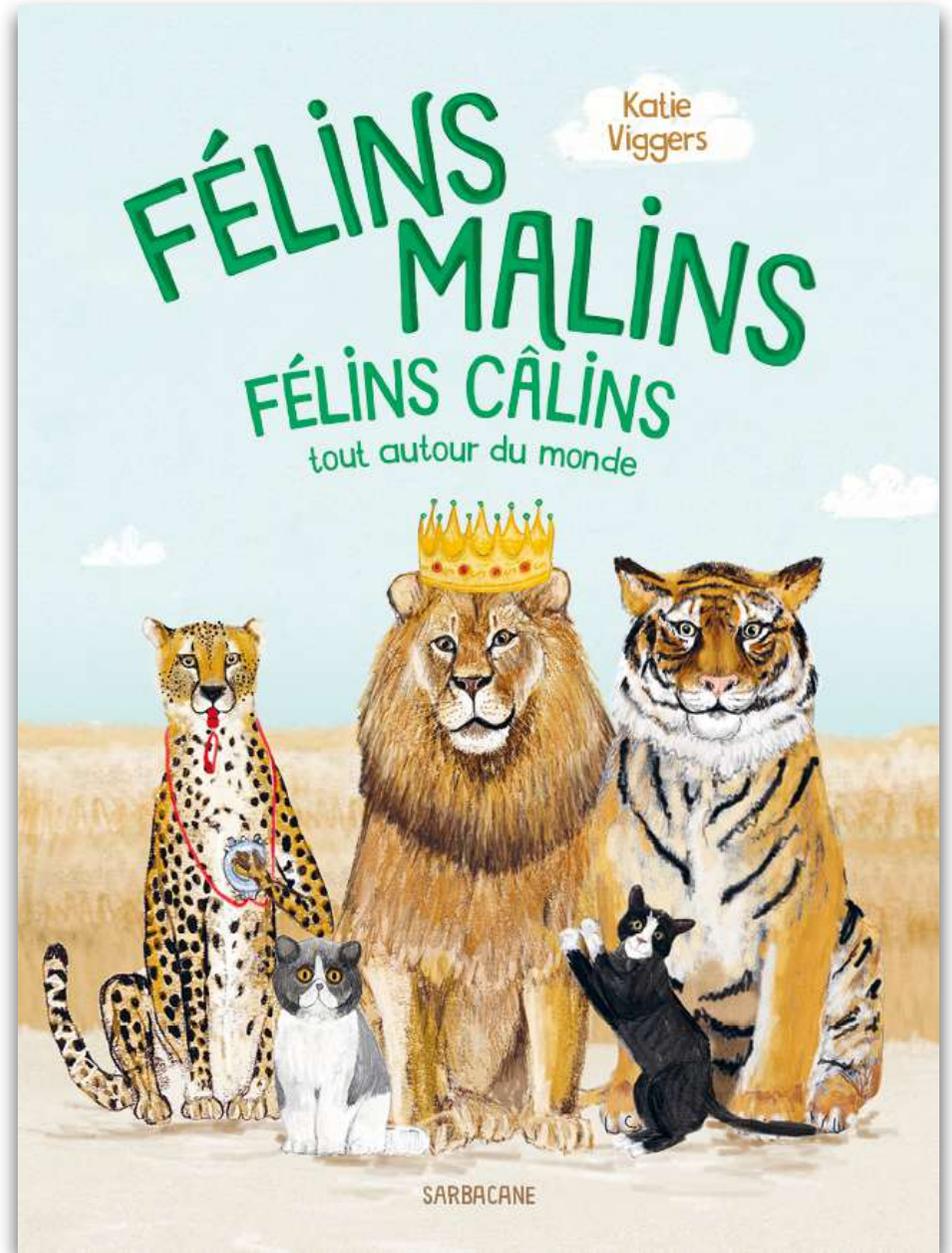




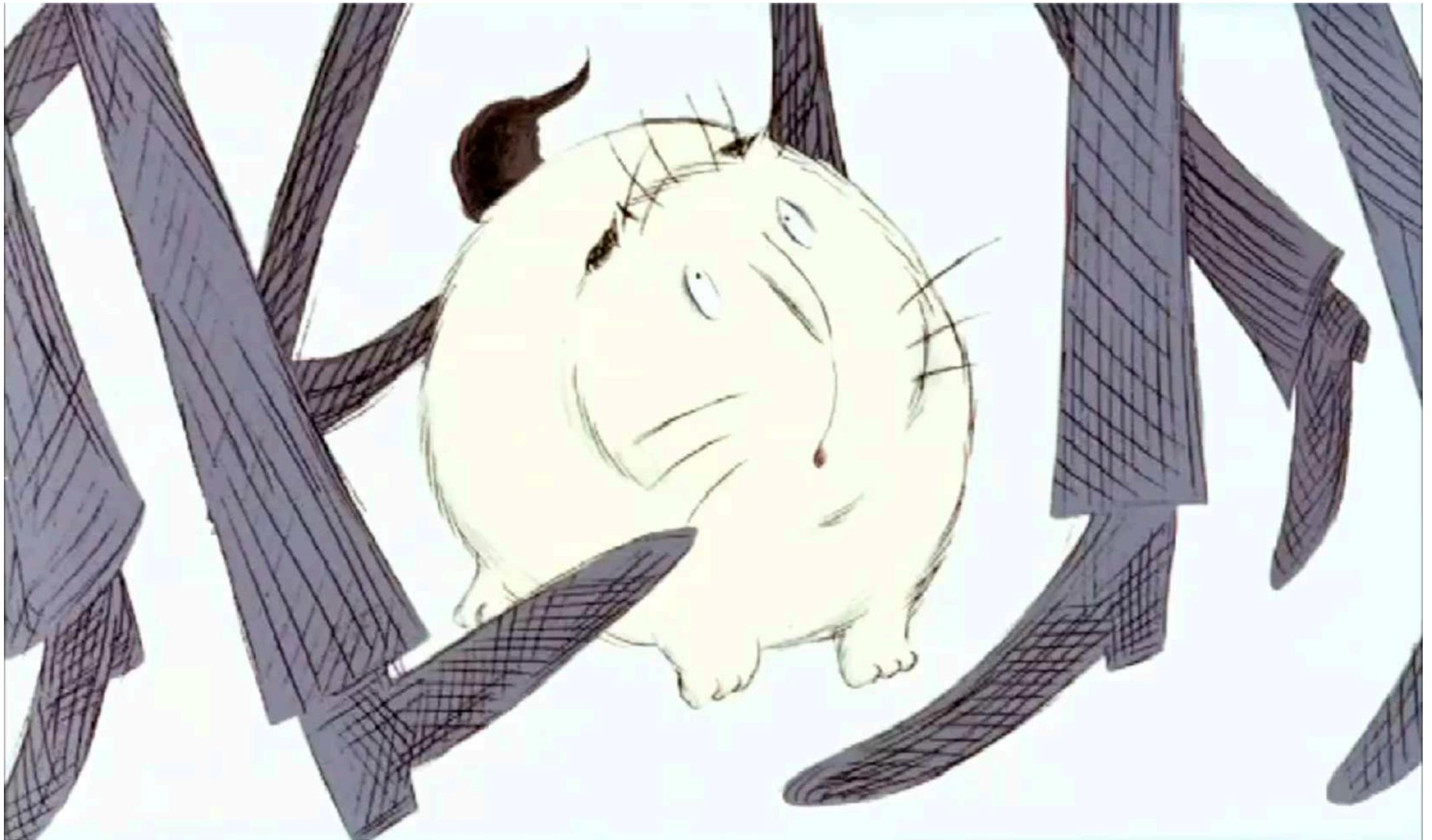
Corridors biologiques



2017



2022



Le chat d'appartement, Sarah Ropper, 1998

Le chat d'appartement, Sarah Ropper, 1998
D'un maître à l'autre

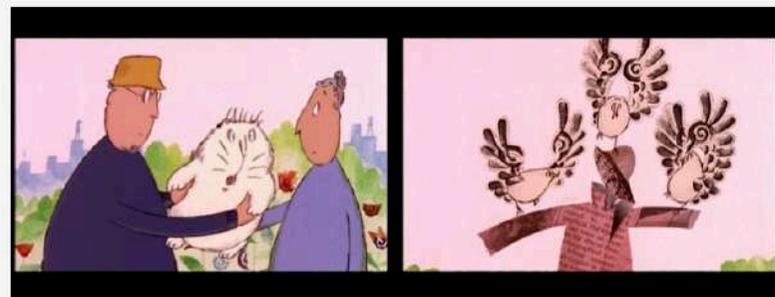
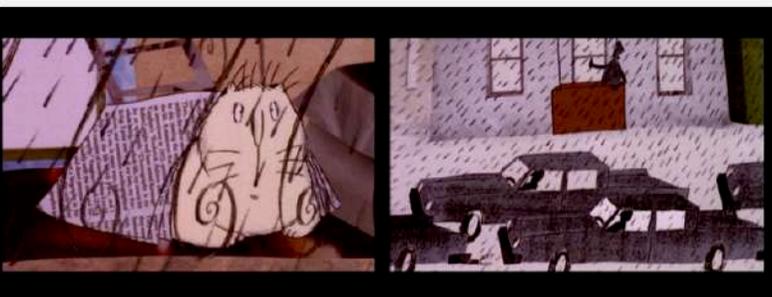
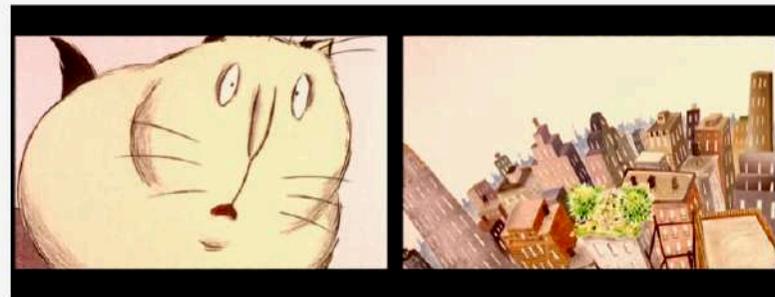
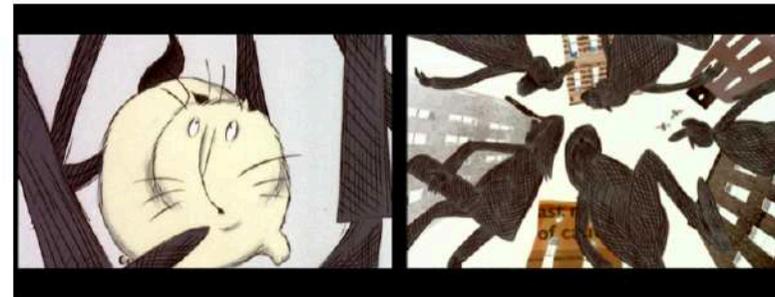
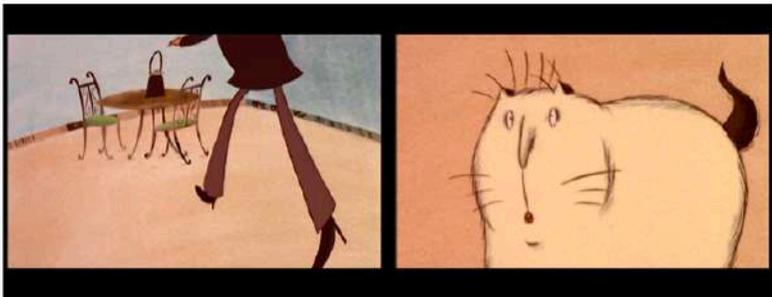
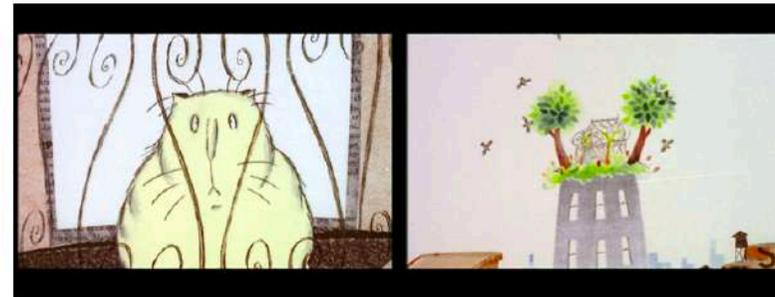


Le chat d'appartement, Sarah Ropper, 1998

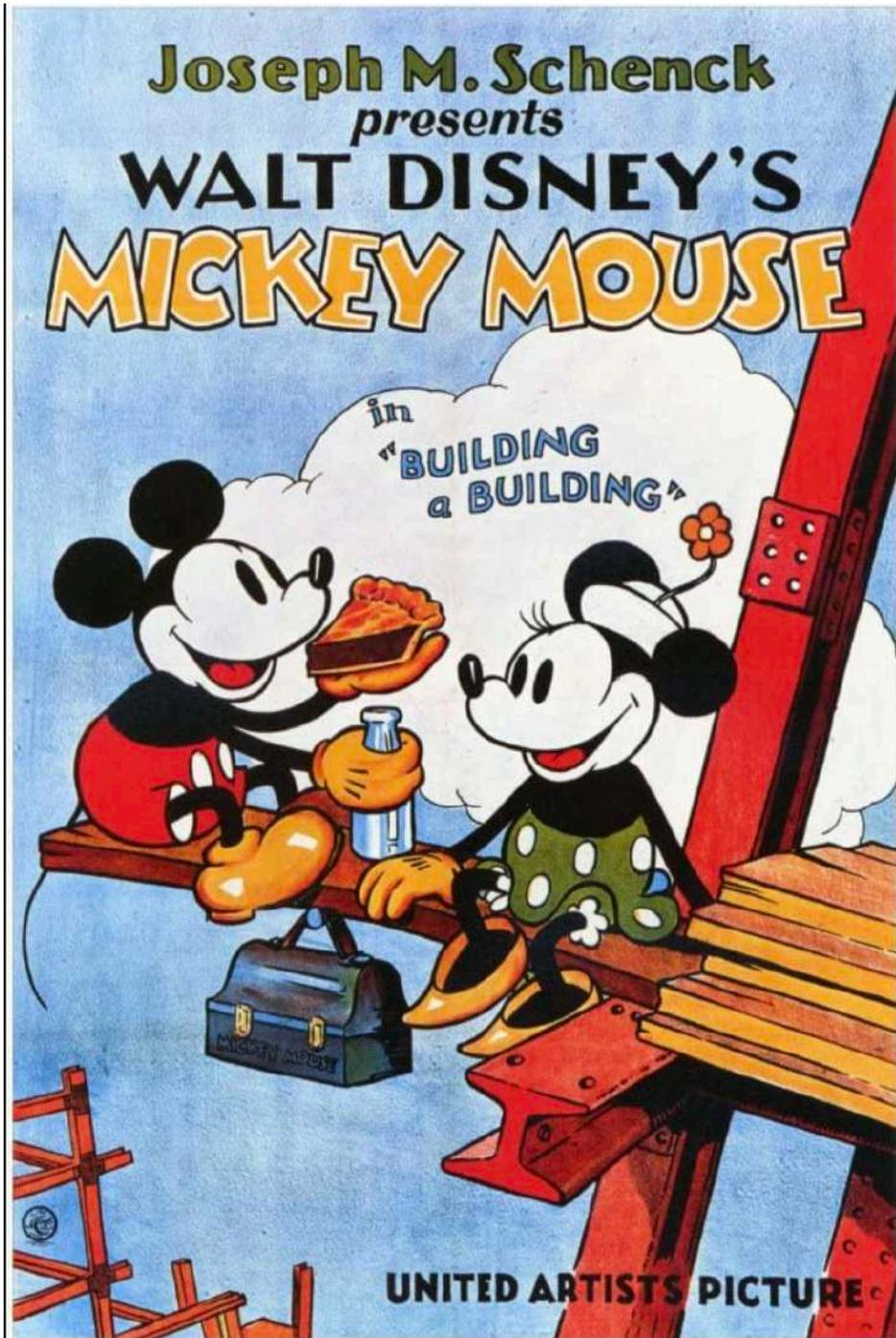
Plan subjectif :

Un « plan subjectif » est un plan qui permet au spectateur d'adopter le point de vue d'un personnage, comme s'il voyait à travers ses yeux.

<https://upopi.cliclic.fr/vocabulaire/definition/sceance-5>







1933



Extrait 8

Le chat d'appartement, Sarah Ropper, 1998
Les angles de prise de vue



vue en contre-plongée



vue frontale



vue en plongée



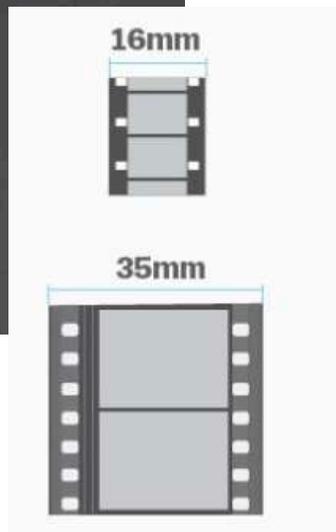
Marielle Bernaudeau, <http://lafilledecorinthe.com/>



Nocturne Party, Albert Pierru, 1960



Albert Pierru 1920-1985



Norman McLaren 1914-1987

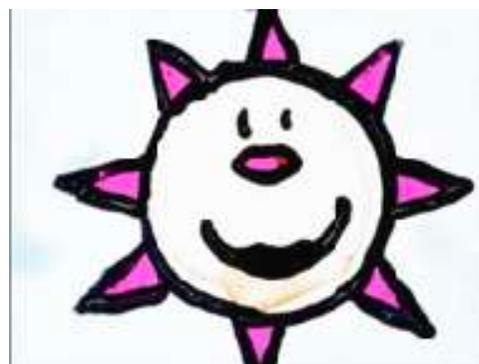
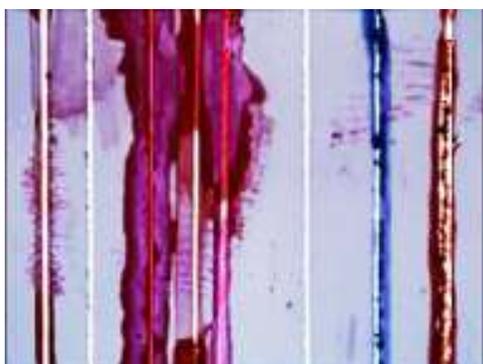
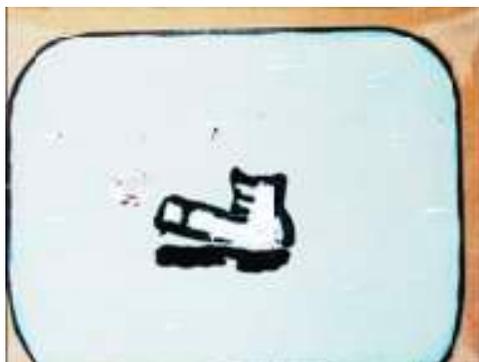
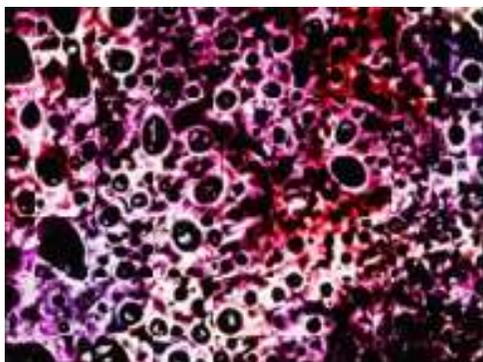


Norman McLaren travaille sur *Hen Hop*, 1942

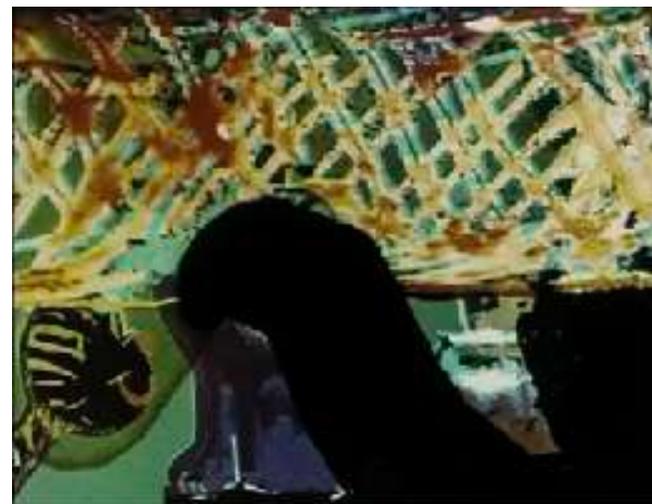


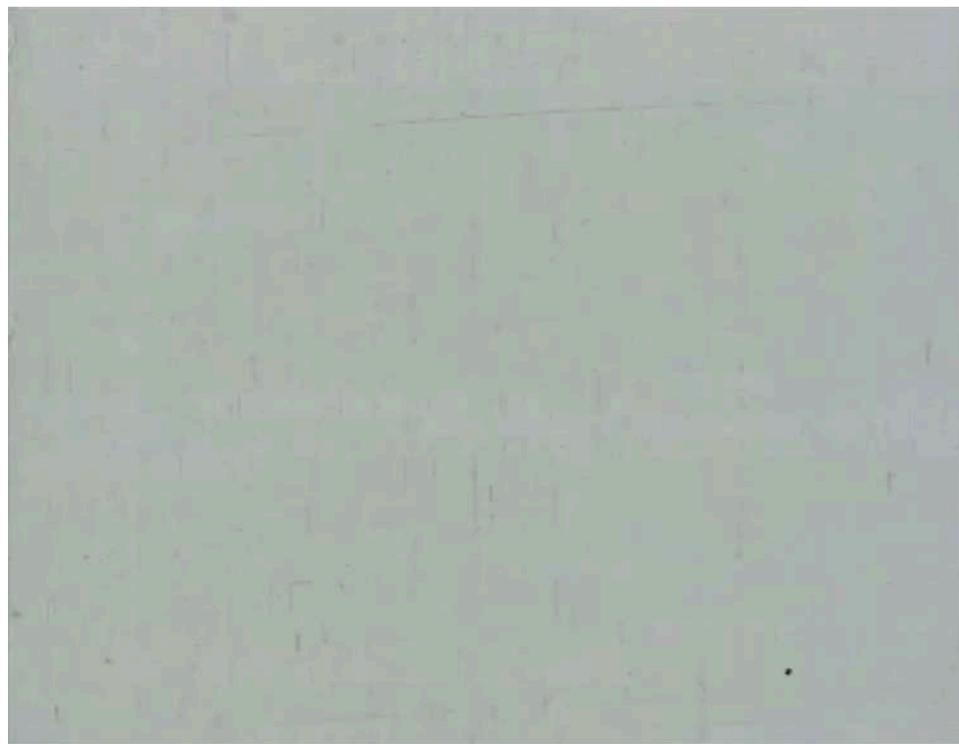
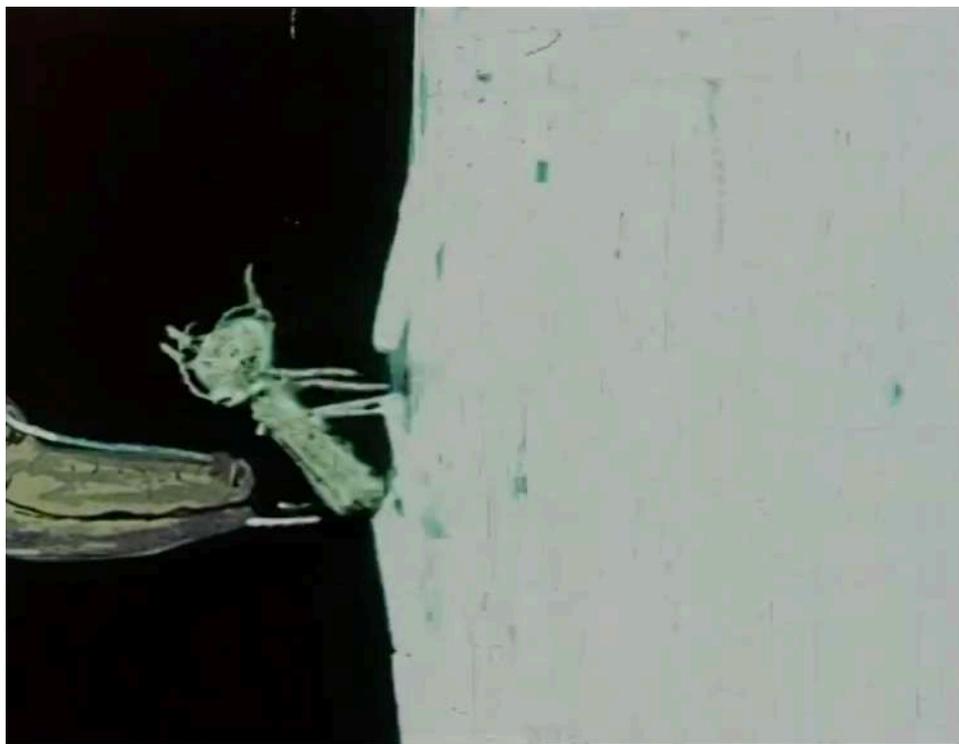
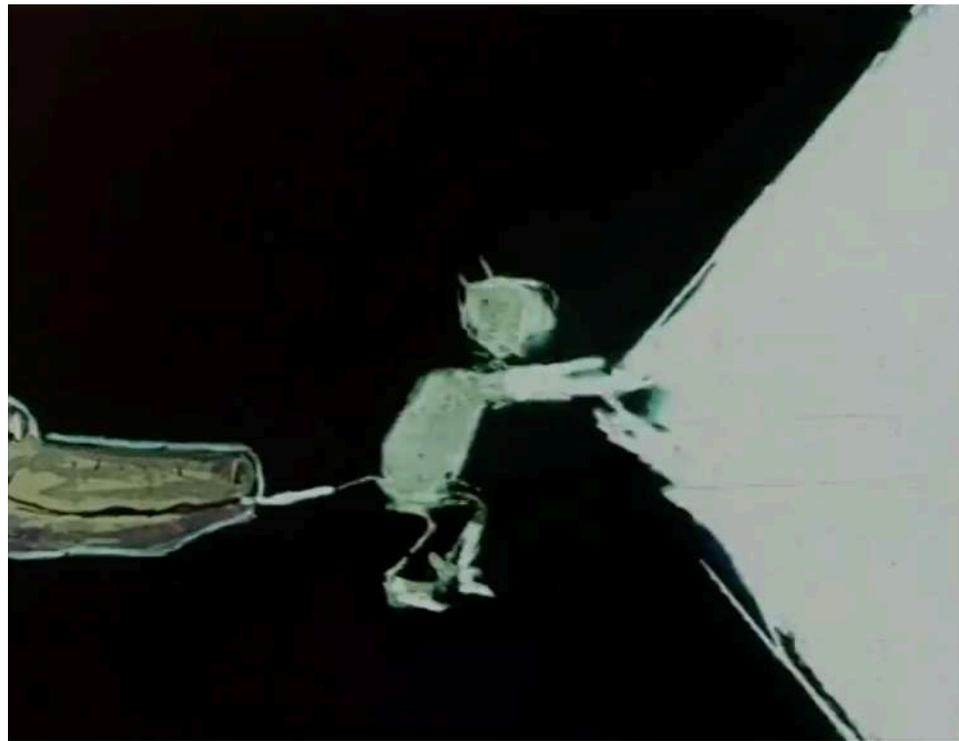
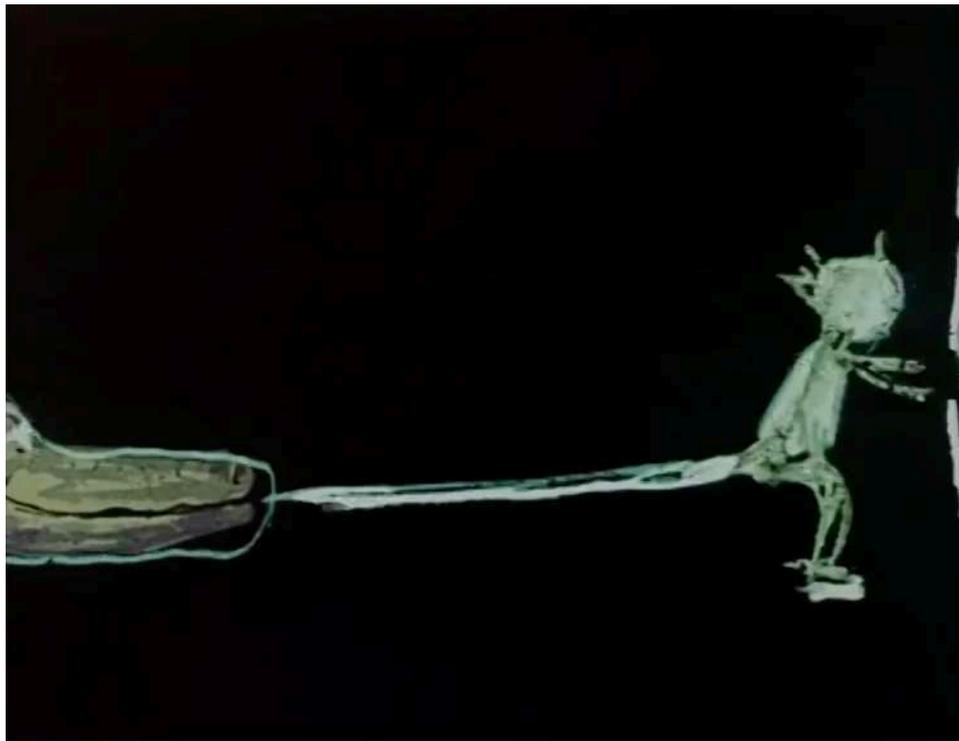
Evelyn Lambart et Norman McLaren travaillent sur *Caprice en couleurs*, 1949

Nocturne Party, Albert Pierru, 1960
Images abstraites ou figuratives ?



Nocturne Party, Albert Pierru, 1960
La rencontre

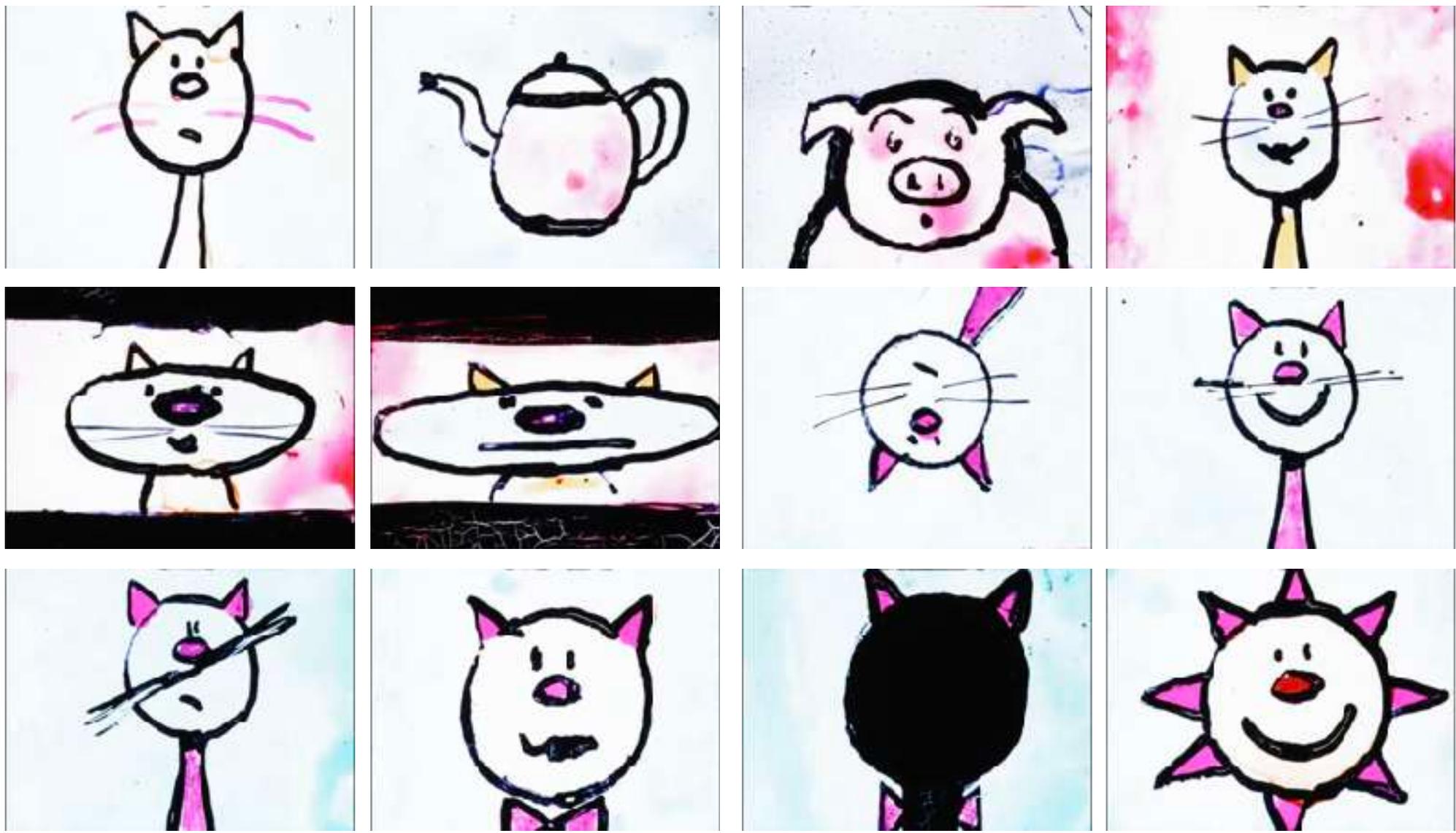






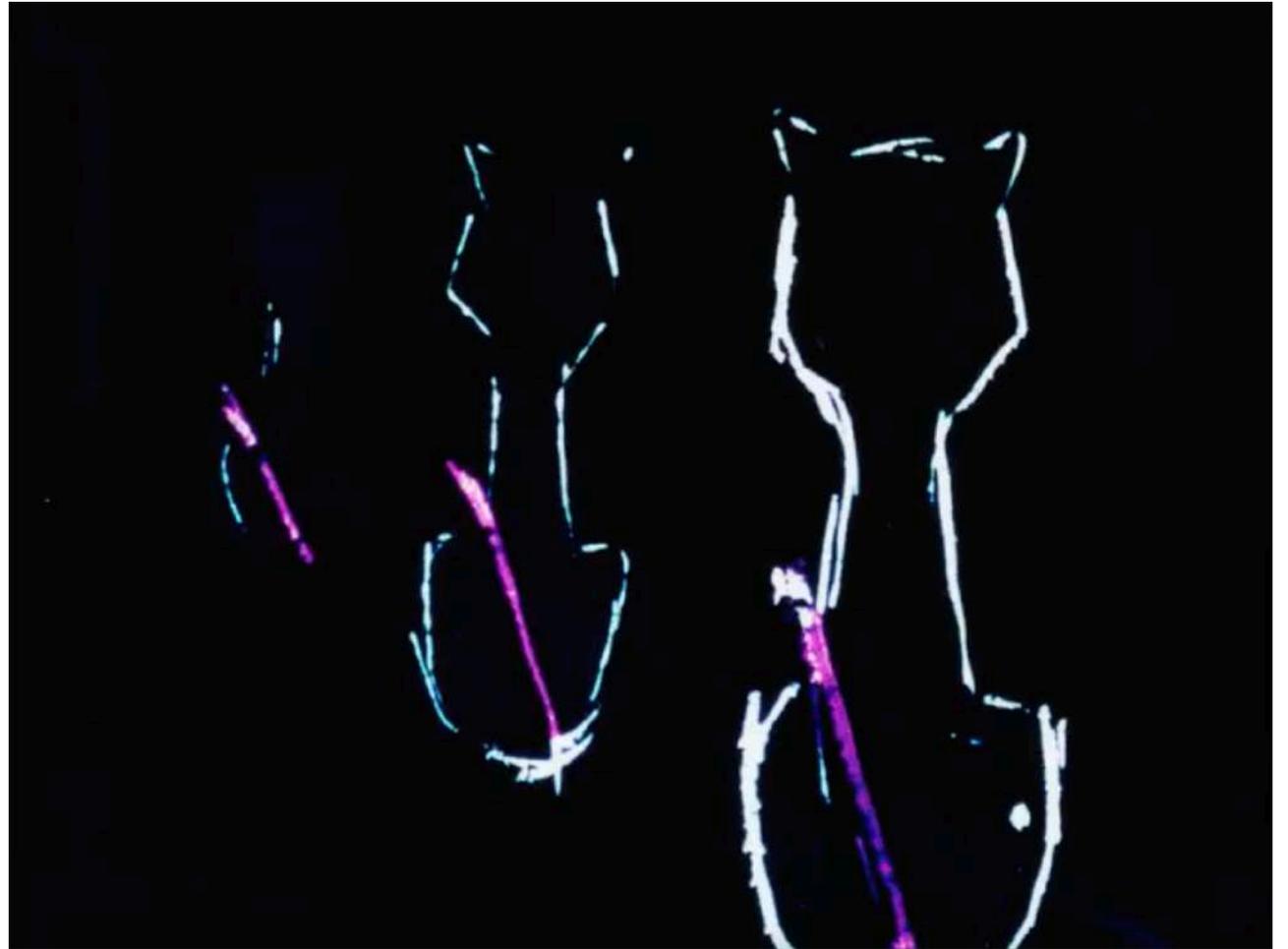
Northwest Hounded Police, Tex Avery, 1946

Nocturne Party, Albert Pierru, 1960
Les métamorphoses du chat





Les Aristochats, Wolfgang Reitherman, 1970





Extrait 9



Le compositeur Nathanaël Bergèse et un musicien, *Un lynx dans la ville*



Partir, Joanna Lurie, 2012





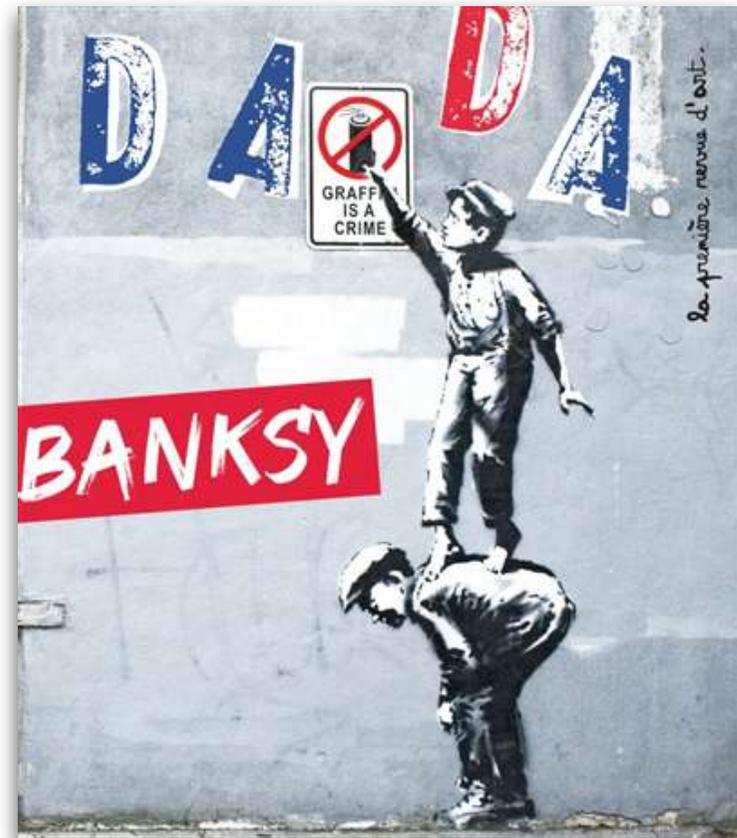
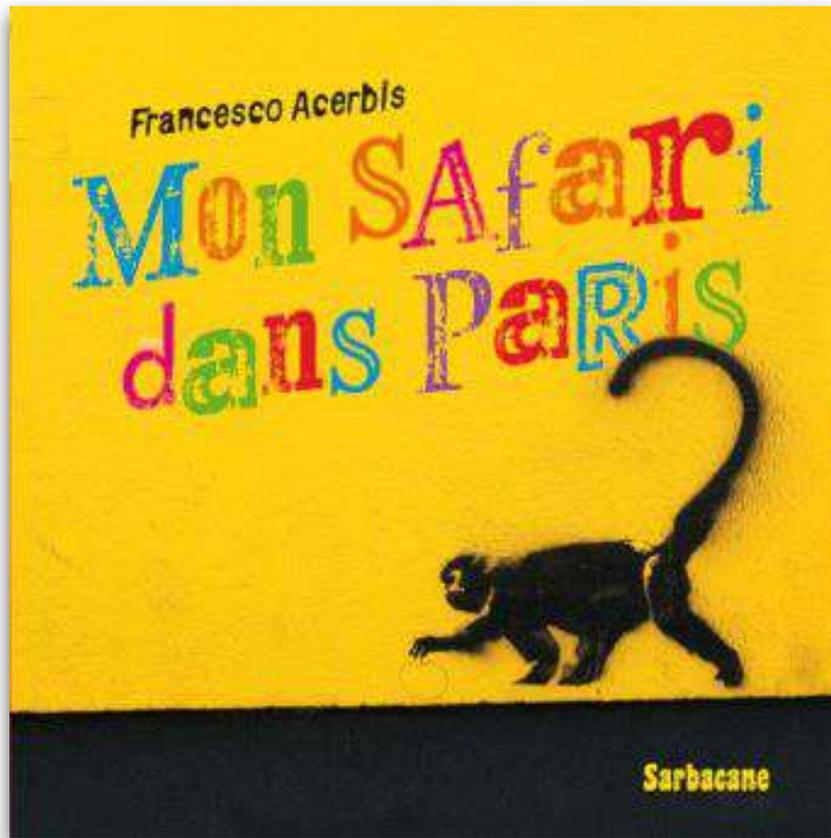


Marseille, Fikos, 2021



Street-Art Avenue





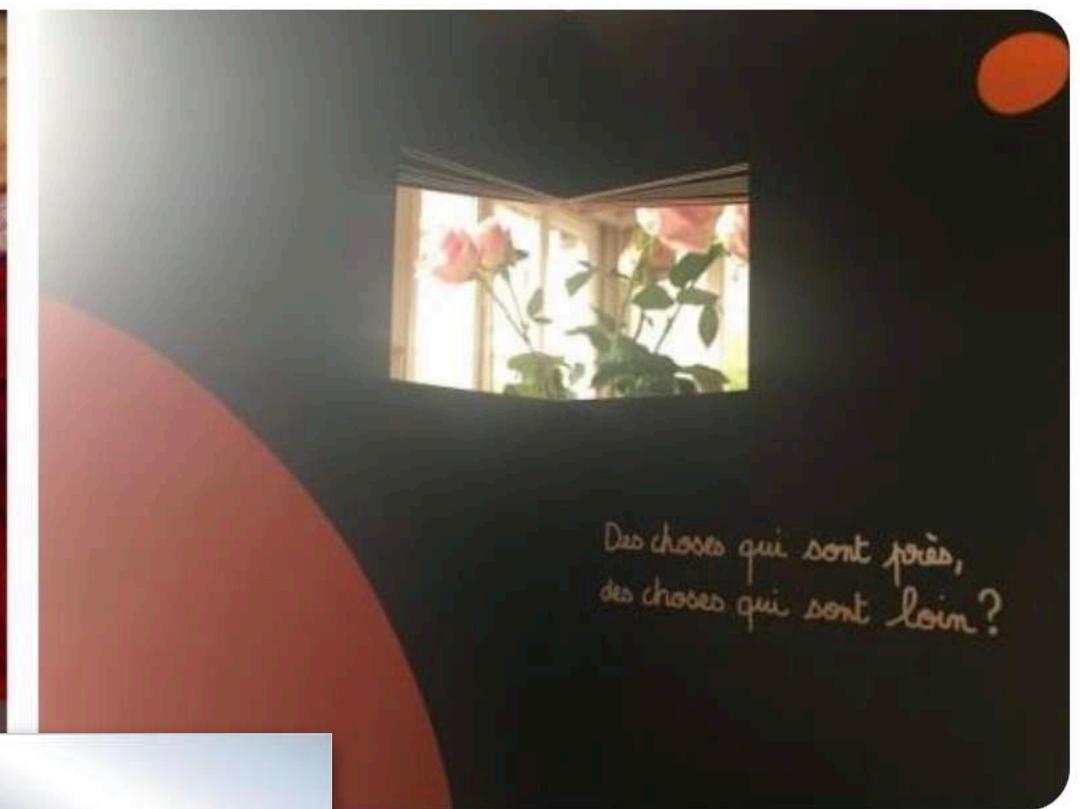


2010

Le refuge de l'écureuil, Chaitane Conversat, 2018

Le refuge de Pécureuil, Chaitane Conversat, 2018
Jouer avec le cadre

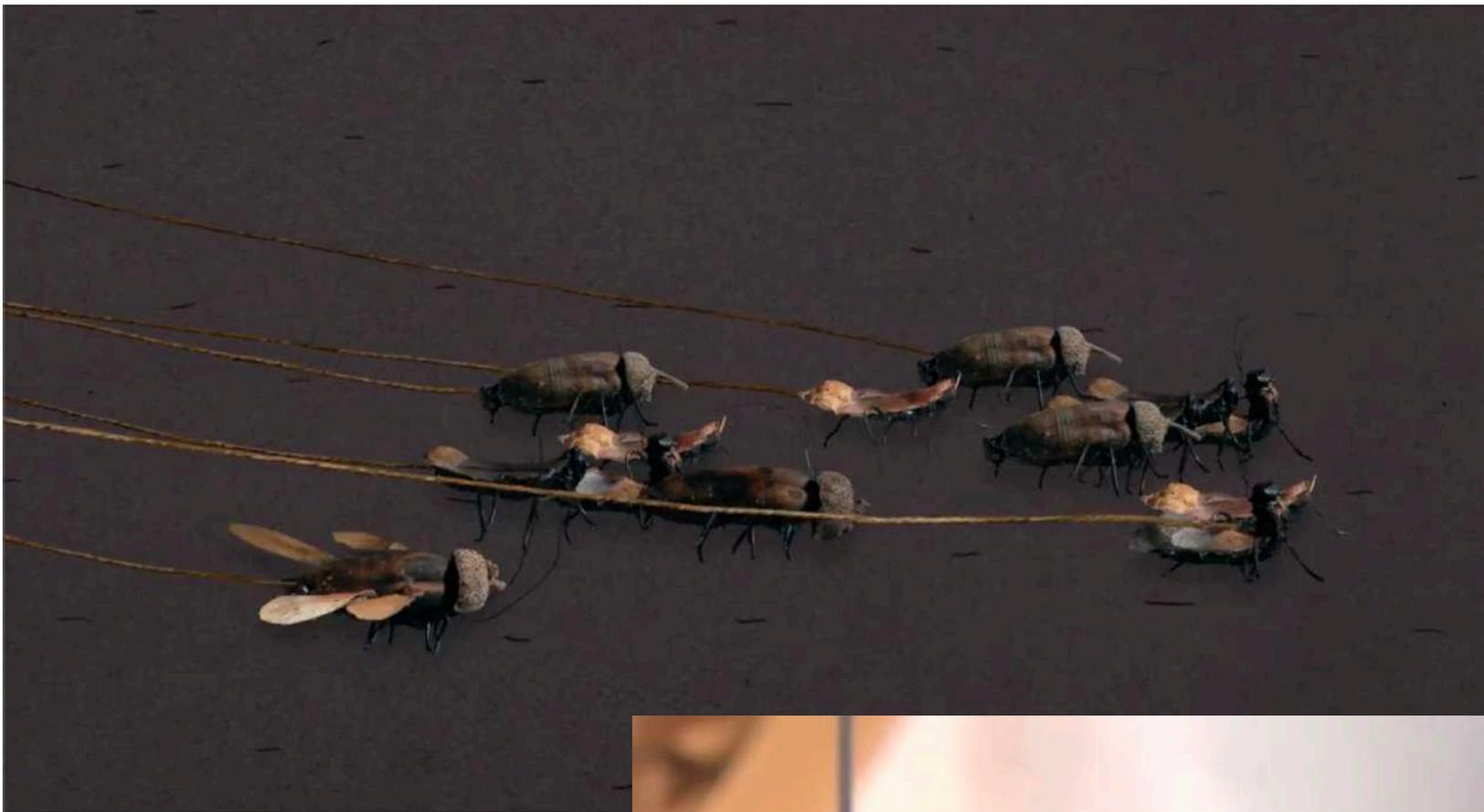




Le refuge de Pécureuil, Chaitane Conversat, 2018

Imagine ! L'histoire... du chat et de la cigogne...de la grosse montagne et de la toupie...du petit ours aux grands yeux et de sa cabane secrète...de la fleur amoureuse d'un grand cerf...de la boule de neige qui découvre la savane... des chapeaux pointus qui découvrent le monde... des poissons d'argent qui rêvent de voler...

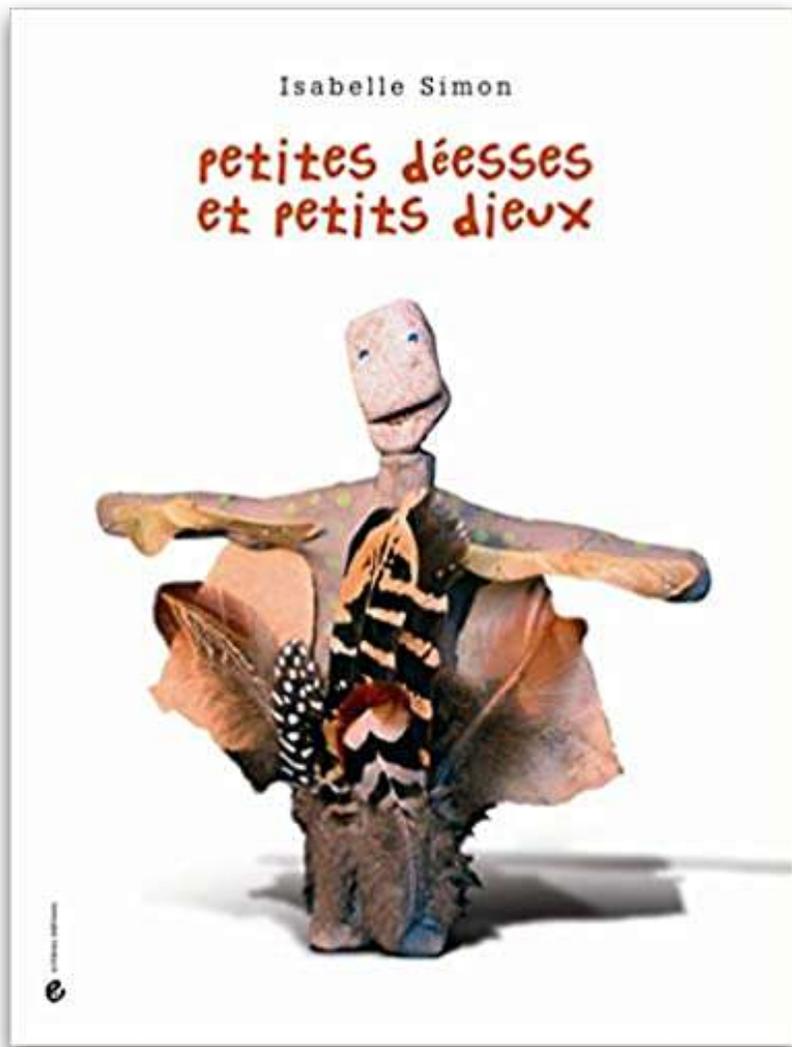








Atelier « Entendez-vous bruisser les petites bêtes ? » Cinéma Le Studio, Havre, 2022



2010



2018







