

PROPOSITION 1

CHAMP/CONTRE CHAMP : jouer avec un film pour imaginer de nouvelles rencontres et de nouvelles confrontations



- Consignes : sélectionner un contre-champ au champ proposé CI-DESSUS.
Le contre-champ proposé vous permettra de jouer avec le film pour imaginer d'autres rencontres de personnages, et donc d'autres moments du film que votre imaginaire va construire ici !
- Etape 1 : identifier les cartes/photogrammes CHAMP parmi le corpus d'images proposés
- Etape 2 : proposer un CONTRE-CHAMP (=que voit le personnage ?).

NOTA BENE : votre montage de photogrammes peut venir modifier l'ordre des séquences du film (et donc sa linéarité) et/ou les confrontations de personnages, sans en modifier en profondeur le sens. Amusez-vous !







PROPOSITION 2

CHAMP-CONTRE CHAMP : jouer avec les images du film pour imaginer des liens nouveaux entre les personnages, et ainsi modifier l'histoire ! Tout est permis car votre montage esquisse les contours d'un film qui n'existe que dans votre imagination.

- Etape 1 : identifier les cartes/photogrammes CHAMP parmi le corpus d'images proposés
- Etape 2 : proposer un CONTRE-CHAMP (=que voit le personnage ?).

NOTA BENE : votre montage de photogrammes peut venir modifier l'ordre des séquences du film (et donc sa linéarité) et/ou les confrontations de personnages, et cette fois peut en modifier en profondeur le sens. Amusez-vous et imaginez un autre film !



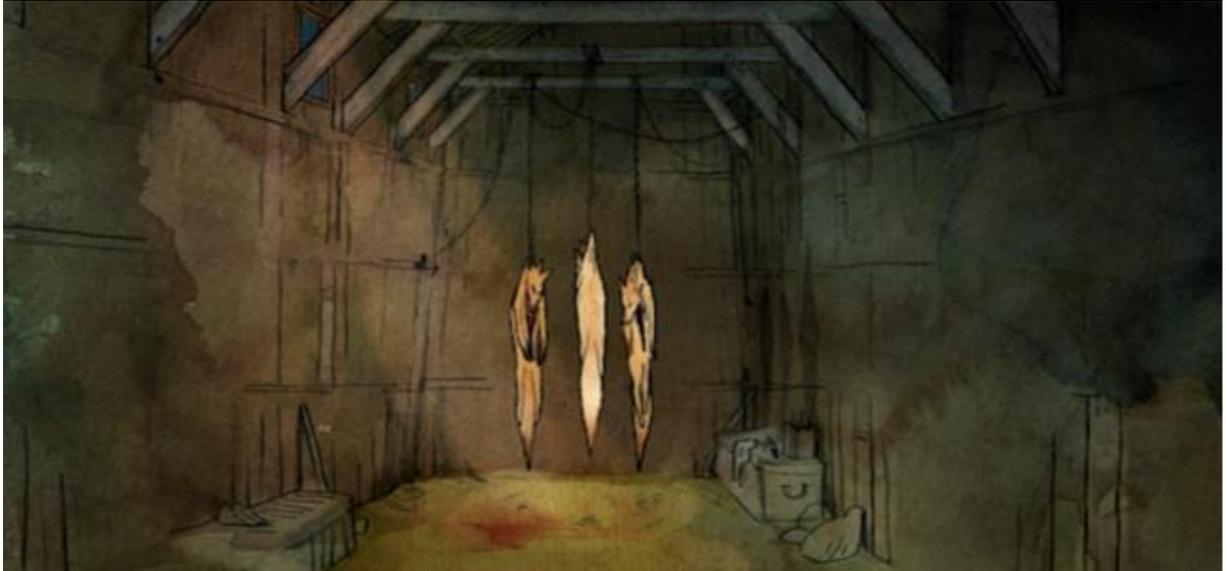












PROPOSITION 2

CHAMP-CONTRE CHAMP : jouer avec deux courts métrages du programme pour créer un autre film

Dans les deux courts métrages d'animation, *Beach Flags* et *Oripeaux*, les deux personnages féminins font l'expérience d'une oppression : pour le premier, le mariage forcé, pour le second des hommes aux manières brusques.

Avec ce jeu, nous vous proposer de jouer avec les matières d'images animées pour créer le montage d'un film imaginaire. Ce film n'existe pas, et le champ/contre champ proposé en dessine les contours ! A vous de jouer !

- Consignes : sélectionner un contre-champ au champ proposé.
Le contre-champ proposé vous permettra de jouer avec les deux films pour créer un film imaginaire.
- Etape 1 : identifier les cartes/photogrammes CHAMP parmi le corpus d'images proposés
- Etape 2 : proposer un CONTRE-CHAMP (=que voit le personnage ?).
- Etape 3 : raconter la rencontre et la péripétie que révèle la création de ce champ-contre champ issu de votre imagination.