

2024
2025

MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts
pour toutes les classes de maternelle



En partenariat avec votre salle de cinéma et
Cinémas 93, le réseau des salles publiques
et associatives de la Seine-Saint-Denis.
Un projet soutenu par le Département de la
Seine-Saint-Denis, le ministère de
l'Éducation nationale et le ministère de la
Culture et de la Communication.

CINÉMAS 93

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Direction des services départementaux
de l'Éducation nationale
de Seine-Saint-Denis



Le projet

Ma Première Séance est une proposition pédagogique, artistique et culturelle pour les très jeunes spectateur.ice.s. C'est un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde grâce à la rencontre avec des artistes et des œuvres.

La découverte de la salle de cinéma comme pratique culturelle est au cœur de ce projet. Cette première expérience donne lieu à un accueil adapté dans la salle. Elle est prolongée par une approche artistique transdisciplinaire qui fait appel à la danse, à l'expérimentation sonore et aux arts plastiques.

Cette action concourt à la réalisation des attendus des programmes de l'école maternelle. Elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires. Les enseignant.e.s ont un rôle fondamental dans cette transmission. Ils/Elles s'engagent à :

- 🔗 Suivre les 3 séances de cinéma
- 🔗 Accompagner le projet d'un travail en classe
- 🔗 Accueillir l'atelier artistique dans leur classe
- 🔗 Assister aux deux sessions de formation qui leur sont proposées pour les accompagner dans la mise en place du dispositif

Le programme

Ma Première Séance propose trois projections en salle de cinéma, une par trimestre. Ce cycle est adapté à l'âge des enfants, à leur capacité d'attention et de concentration, avec des films d'animation, récents ou de patrimoine, et une progression sur l'année. Toutes les séances sont présentées et animées par un.e référent.e jeune public de la salle de cinéma. Ces trois séances en salle sont complétées par une séance en classe qui prend la forme d'un atelier artistique mené par un.e intervenant.e extérieur.e.

MA PREMIERE SEANCE

Programme
2024/2025

EN BONNE COMPAGNIE

Deux programmes de courts métrages inédits sont proposés aux premier et deuxième trimestres, autour du thème de la rencontre. Aller à la rencontre de l'autre pour apprendre, découvrir, s'enrichir mutuellement et dépasser ses peurs.

Les films aux formes variées proposent aux jeunes spectateur.e.s une diversité de techniques pour une diversité d'émotions. Le parcours se clôture au troisième trimestre par un ciné-spectacle.

1^{er} trimestre

UN VOYAGE EN BONNE COMPAGNIE

Programme inédit de courts métrages
durée : 35 minutes

DODU LE GARÇON DE PAPIER de José Miguel Ribeiro, Portugal, 2010, 5'
Dodu est un enfant qui vit en ville. Alors qu'il rentre dans un carton posé dans sa chambre, il se met à rêver. Son rêve l'emmène en pleine mer, tout près de la lune, accompagné par sa petite coccinelle.

LE NUAGE ET LA BALEINE de Alena Tomilova, Russie, 2016, 4'
Un petit nuage se lie d'amitié avec une grande baleine bleue. Quand la baleine échoue sur une plage, le nuage n'hésite pas un seul instant : il part à sa rescousse.

CŒUR FONDANT de Benoît Chieux, France, 2019, 11'
Pour partager son cœur fondant au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu.

UNE BOUTEILLE À LA MER de Kristen Lepore, Etats-Unis, 2010, 6'
Un bonhomme de sable, l'autre de neige, séparés par la mer, commencent une correspondance en s'envoyant une bouteille.

HANNIBAL L'ÉLÉPHANT de Aurélie Monteix, France, 2019, 4'
Un éléphant de guerre se perd dans la montagne. Des rencontres inattendues vont changer sa vie.

LA NUIT de Siri Melchior, Danemark, 2014, 5'
Qui vit sur la Lune, dans les étoiles ? Peut-être qu'il existe un Crocodile et une Rita de l'espace. Ils s'envolent pour le découvrir...



2^e trimestre

AU HASARD DES RENCONTRES

Programme inédit de courts métrages
durée : 34 minutes



LE PETIT BONHOMME DE POCHE

de Ana Chubinidze, France, Géorgie, Suisse, 2016, 7'30

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

CLAQUETTES de Quita Felix, Pays-Bas, 2022, 6'

La recherche d'une chaussure de claquettes met tout un immeuble complètement sens dessus dessous.

TOILE D'ARAIGNÉE de Natalia Chernysheva, France, 2015, 4'

Alors qu'une mamie tricote tranquillement dans son fauteuil, une araignée curieuse vient se poser sur son épaule. D'abord effrayée, la dame tente d'aspirer la pauvre bête, mais pourquoi la maltraiter alors qu'elles pourraient partager leur passion du crochet ? La rencontre va prendre une tournure inattendue.

BOUQUET de Cécile Robineau, France, 2023, 3'

Parfois l'amitié naît au détour d'un bouquet de fleurs, et de la rencontre entre l'enfance et la vieillesse.

ALASKA de Oksana Kuvaldina, Russie, 2020, 7'

C'est l'histoire d'un jeune chien husky - l'esprit de la péninsule de l'Alaska. Il projette des aurores boréales au lieu d'une ombre et cherche un ami.

KIKI LA PLUME

de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville, France, 2020, 6'

Kiki le canari n'a jamais connu que sa petite cage et la vieille dame qui le nourrit. Quand enfin la porte de la cage reste entrouverte, il s'échappe et découvre le grand dehors. Être un oiseau libre, ça fait peur finalement.

 La séance est accompagnée
d'un atelier artistique en classe

3^e trimestre

CINÉ-SPECTACLE

Comme chaque année le parcours *Ma Première Séance* se termine en salle de cinéma par un ciné-spectacle inédit construit en partenariat avec le festival Ciné-Junior et l'association Cinéma Public Val-de-Marne.

La projection de courts métrages est accompagnée de l'intervention d'un.e artiste qui mêle son expression artistique avec les films pour créer un moment unique où la richesse du spectacle vivant nourrit celle du cinéma.

En partenariat avec :

**cinéma
public**
Val-de-Marne



Accompagnement pédagogique



- Les enseignant.e.s bénéficient de **deux demi-journées de formation**. Ils/Elles découvrent les films en présence d'un.e professionnel.le qui fournit des éléments d'analyse filmique et des outils pédagogiques. Ces formations proposent également une initiation pratique que les enseignant.e.s pourront réinvestir en classe de manière autonome, indépendamment de la programmation de l'année.
- Le **site internet de Cinémas 93** propose des outils pédagogiques complémentaires pour aider les enseignant.e.s à enrichir le regard : <https://www.cinemas93.org/page/ressources-pedagogiques-20242025-2>

Accompagnement artistique et culturel

- En salle de cinéma** : une attention toute particulière est portée à l'accompagnement des projections afin de permettre aux très jeunes spectateur.ice.s, qui découvrent parfois ce lieu pour la première fois, de se l'approprier sereinement. Chaque année, un dispositif de médiation est pensé en lien avec la programmation. La dernière séance de l'année propose un spectacle alliant cinéma et performance artistique.
- En classe** : une « 4^e séance » prend la forme d'un atelier (d'une durée d'une heure environ) ouvert sur d'autres disciplines artistiques. 4 types d'intervention sont proposés par des artistes et intervenant.e.s spécialisé.e.s : atelier tactile, danse, création plastique, expérimentation sonore.

Cet accompagnement spécifique favorise une approche sensible du cinéma et met en jeu le corps de l'enfant en mouvement.

Calendrier & fonctionnement

Les inscriptions se font en trois temps :

1 - VÉRIFIER QUE VOTRE CINÉMA PARTENAIRE PARTICIPE AU DISPOSITIF EN 2024/2025 en consultant la liste des cinémas sur le site de Cinémas 93 : https://www.cinemas93.org/sites/default/files/salles_participantes_mps_2425_0.pdf

2 - PREINSCRIPTION EN LIGNE sur [cinemas93.org](https://www.cinemas93.org) : les enseignant.e.s remplissent un formulaire de préinscription ouvert du 24 juin au 17 septembre 2024.

3 - VALIDATION : chaque inspecteur.rice de l'Éducation nationale ou son/sa représentant.e procède, dès la clôture des préinscriptions, à l'examen des demandes en concertation avec la salle de cinéma. La confirmation définitive des inscriptions est communiquée aux écoles le 25 septembre 2024 au plus tard. Les enseignant.e.s doivent ensuite confirmer leur inscription en la recensant sur la plateforme ADAGE => VOIR TUTO : <https://urlr.me/JwGnp>

Formation

2 sessions de formation (6 heures) :

Mercredi 6 novembre 2024 de 9h à 12h au cinéma Le Méliès, Montreuil > Projection des films accompagnée par une spécialiste de la transmission du cinéma à l'école

Mercredi 22 janvier 2025 de 9h à 12h (lieu à déterminer) > Deux ateliers pratiques au choix pour enrichir l'approche du cinéma en classe

Les enseignant.e.s s'engagent à suivre l'ensemble du parcours et à participer aux formations.

Coût

Les écoles prennent en charge le paiement des billets d'entrée au cinéma et une participation à l'atelier. Le prix des places est fixé à 2.50 euros par élève et par film, celui des ateliers à 65 euros par classe. Le coût de l'atelier pourra être pris en charge dans le cadre d'une demande de financement spécifique de la mission éducation artistique et culturelle (EAC) après l'inscription définitive.



Coordination
départementale

CINÉMAS 93

Sarah Génot

sarahgenot@cinemas93.org

01 48 10 21 28

DSDEN 93

Mission éducation artistique et culturelle

Bruno Blanche

CPD Arts visuels

bruno.blanche@ac-creteil.fr