

CINÉMAS 93

BALADE SONORE

Par Laura Cattabianchi

Ma Première Séance 2025/2026

**Atelier Balade sonore
autour du film *Balades***



Laura Cattabianchi est une artiste et créatrice de livre-à-sons. Elle s'intéresse au potentiel narratif et poétique des sons créés via la manipulation de différents types de papiers et matériaux, elle crée des livres et des installations tactiles et sonores, aussi bien en France qu'à l'étranger, et écoute les sons des papiers avec petites et grandes personnes.

En lien avec le film *Balades* les enfants exploreront la narration à travers la création sonore. En manipulant différents types de papiers, ils découvriront le pouvoir évocateur et narratif des sons produits, qui seront le point de départ pour composer leur propre balade sonore et tactile.

Espace nécessaire : une salle de classe.

Matériel fourni : Bande de papier, différents types de papiers prédécoupés, ficelles.

Matériel à fournir : Bâtons de colle, quelques ciseaux, feutres colorés.

Déroulement de la séance : L'atelier débute par deux visionnages du film *Balade* : d'abord les yeux fermés pour se concentrer sur les sons; puis les yeux ouverts pour faire le lien avec les images. Ensuite à partir du livre *Dans les bois* de Laura Cattabianchi, les enfants expérimentent la création sonore en manipulant différents papier (kraft, calque, etc.) pour imiter des sons naturels (pas sur les feuilles, pluie, etc.). Dans un second temps, chaque enfant reçoit une bande de papier et des morceaux variés à manipuler, écouter, puis coller selon les sons produits. Ces créations individuelles, deviennent des « chemins » sensoriels. Une fois assemblées, elles forment un grand parcours collectif que les enfants explorent avec leurs doigts et leurs oreilles, créant une balade immersive à la fois sonore et tactile.

Réalisation : manipuler et écouter les sons des papiers, coller, composer sa balade sonore et tactile