

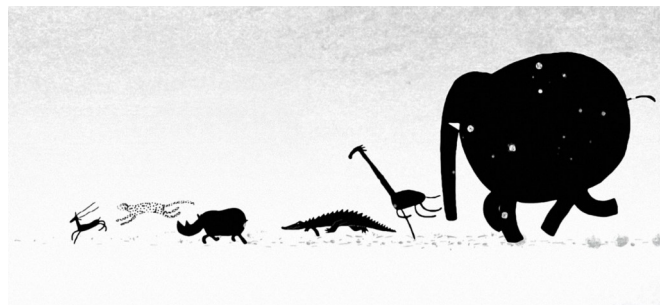
CINÉMAS 93

ATELIER TACTILE

Par Cécile Petitot

Ma Première Séance 2026/2027

Atelier Tactile
autour du film *Flocon de neige*



Le film *Flocon de neige* imagine une Afrique recouverte de neige. Le paysage devenu monochrome et brumeux est créé par des effets de textures au crayon blanc et gris. Les silhouettes noires du petit garçon et des animaux qu'il rencontre, se détachent sur le blanc immaculé. La bande son produit, quant à elle, l'atmosphère sonore étouffée d'un environnement couvert de neige. Le film ne joue pas seulement sur les effets sensoriels, mais aussi sur le choc conceptuel de voir un paysage d'Afrique en proie au froid. Une sorte de « refroidissement climatique » !

Encadré par Cécile Petitot, l'atelier propose de se familiariser avec la thématique de la neige. Les enfants exploreront différents textiles, matériaux qu'ils pourront toucher et écouter. Après cette approche sensorielle de la neige, ils pourront créer à leur tour leur paysage enneigé, ce qui leur permettra à nouveau de matérialiser la neige par de multiples motifs et textures.

Espace nécessaire : une salle de classe.

Matériel fourni par la classe : Colle blanche vinylique liquide, pots à colle, pinceaux à colle, bâton de colle, paires de ciseaux, si possible divers matériaux blancs présentant différentes textures.

Matériel fourni : Cartons blancs format panoramique 29,7 cm x 13 cm, nappes non tissées, mines graphites, matériaux blancs : textiles (dentelles, satins, coton, lainages...), polystyrène utilisé pour l'emballage, plastiques, différents papiers etc., matrices avec du relief, serre-flex, pelotes de laine rouge.

Déroulement d'une séance :

A partir des photogrammes du film, les enfants seront invités à se demander de quoi est fait le film. Cela permettra d'évoquer leur rapport à la neige : qui a déjà vu, touché, goûté la neige ? Qui a déjà marché dans la neige ? Ils pourront alors verbaliser leurs impressions : c'est froid, c'est doux, ça glisse, etc. Pour préciser les sensations, on découvre un grand livre accordéon composé de différents matériaux blancs évoquant la neige que les enfants sont invités à toucher et à « écouter » : textiles, polystyrène, papiers, cellulose... Ils cherchent aussi des contraires : froid/chaud, mou/dur... Au fur et à mesure des pages, les différents animaux se détachent par leurs silhouettes noires sur le fond blanc. Les doigts rencontrent différentes matières et sensations, et tel le film, une histoire tactile linéaire se crée.

Ensuite, à l'aide d'une plaque de carton blanc perforées de deux trous pour pouvoir les fixer entre elles, les enfants créent un paysage enneigé grâce à deux techniques. La première, **le frottage**, les invite à frotter une mine graphite sur une feuille posée sur une matrice en relief afin de faire apparaître des motifs. Ces bandes frottées sont collées en haut de leur page formant un « horizon graphique », comme dans le film. La deuxième, **le collage**, invite les enfants à coller différents matériaux texturés afin de concevoir leur paysage. Enfin, chacun reçoit une reproduction de l'animal de son choix à coller et lui aménage une cachette accompagnée de brins de laine rouge pour le réchauffer. Les pages sont ensuite assemblées, ce qui crée un livre accordéon, au sein duquel il reste à fabriquer le personnage du petit garçon qui peut circuler entre les pages de ce livre.

Réalisation

Manipuler des matériaux, coller, créer des motifs, frotter