

2018

2019

MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts
pour toutes les classes maternelles



CINÉMAS 93

académie
Créteil
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Seine-Saint-Denis
Éducation
nationale

En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives du département de la Seine-Saint-Denis.

Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture et de la Communication.



Le projet

Ma Première Séance est une proposition pédagogique, artistique et culturelle pour les très jeunes spectateurs. C'est un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde grâce à la rencontre avec des artistes et des œuvres, en salle de cinéma.

La découverte de la salle de cinéma comme pratique culturelle est au cœur de ce projet.

Cette première expérience donne lieu à un accueil adapté dans la salle. Elle est prolongée par une approche artistique transdisciplinaire qui fait appel à la danse, à l'expérimentation sonore, aux arts plastiques et au conte.

La participation à cette action repose sur le volontariat des directeurs d'école et des enseignants. Elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires. Les enseignants ont un rôle fondamental dans cette transmission. Ils s'engagent à suivre les 3 séances et à accompagner les projections d'un travail en classe. Une formation à la création cinématographique leur permet d'aller plus loin en leur offrant des outils pour créer en classe avec leurs élèves.

Cette action concourt à la mise en place des attendus des programmes des écoles maternelles.

Le programme

Ma Première Séance propose 3 projections en salle de cinéma, une par trimestre : un cycle adapté à l'âge des enfants, à leur capacité d'attention et de concentration, avec des films d'animation, récents ou de patrimoine, et une progression sur l'année. Toutes les séances sont présentées et animées par un référent jeune public de la salle de cinéma.

MA PREMIERE SEANCE

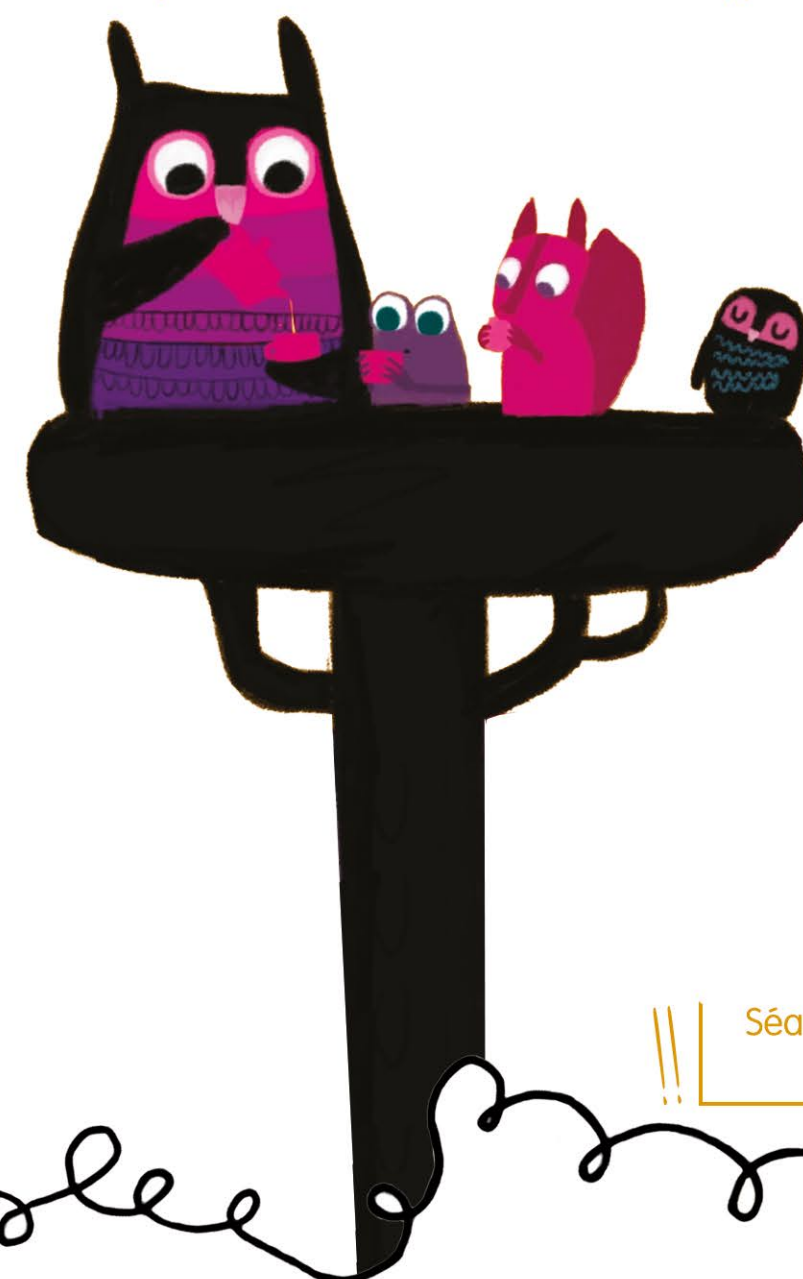
Programme 2018/2019



À LA DÉCOUVERTE DU MONDE 2^e trimestre

Programme de courts métrages - durée 34 minutes

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !



UN PEU PERDU de Hélène Ducrocq

Un bébé chouette dort paisiblement à côté de sa mère dans un arbre haut perché, quand soudain il bascule hors du nid. Il atterrit tout en bas, sur le sol, seul et perdu. Comment va-t-il retrouver sa maman ?

FRED ET ANABEL de Ralf Kukul

L'hiver, l'oie Anabel migre vers le sud, où il fait beau. Mais son ami Fred, le chat de la ferme, ne part pas. Devant la cheminée, il attend le retour du printemps et d'Anabel.

LA MÉSANGE ET LA CHENILLE de Lena von Döhren

Les mésaventures de la mésange se poursuivent. Cette fois-ci, c'est une chenille qui a décidé de s'en prendre aux petites feuilles que l'oiseau cultive avec grand soin. Tandis que le renard guette, la mésange va vivre un nouvel épisode rocambolesque avec ce drôle d'insecte !

MONSIEUR PHILODENDRON de Grega Mastnak

En se réveillant ce matin, Monsieur Philodendron s'est assis au soleil pour boire un verre de jus de pommes. Mais Monsieur Philodendron est un original qui agit comme personne et sa journée va prendre un tour inattendu !

LES FRUITS DES NUAGES de Kateřina Karhánková

Au cœur d'une sombre forêt, vivent sept petits êtres inoffensifs et gourmands. Ils habitent une clairière qu'ils ne quittent jamais, car les grands bois qui les entourent semblent effrayants. Mais quand la nourriture vient à manquer, le plus brave d'entre eux s'aventure dans la forêt !

Séance accompagnée par un atelier artistique en classe : danse, conte, kamishibai, cinéfabrique...

KMBO
Distribué par KMBO

DRÔLES DE MAISONS 1^{er} trimestre

Programme de courts métrages - durée 29 minutes

Au fil de ce programme, les enfants découvrent les maisons pas comme les autres de drôles de personnages : un écureuil, une chauve-souris, un ours, une petite souris, des oiseaux imaginaires et une minuscule bonhomme de poche ! Tous cohabitent dans des maisons farfelues où règnent l'amitié et l'imagination !

TÔT OU TARD de Jadwiga Kowalska

Deux mondes entrent en collision. Un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire. Ensemble, ils essaient de remettre de l'ordre dans les rouages souterrains qui orchestrent la danse du jour et de la nuit.

LA MOUFLE de Clémentine Robach

Il neige. Lily et son grand-père préparent un petit nichoir pour les oiseaux pour les aider à passer l'hiver. « Mais où se protégeront les autres animaux du jardin ? » se demande la petite fille. Elle dépose alors une moufle au pied de l'arbre où est fixé l'abri aux oiseaux.

UNE MAISON de Koji Yamamura

En survolant un paysage enneigé, Karo l'oiseau bleu et Piyobuputo l'oiseau rose, découvrent un vieil arbre. Ils vont construire leur maison sur l'une de ses branches.

LE PETIT BONHOMME DE POCHE d'Ana Chubinidze

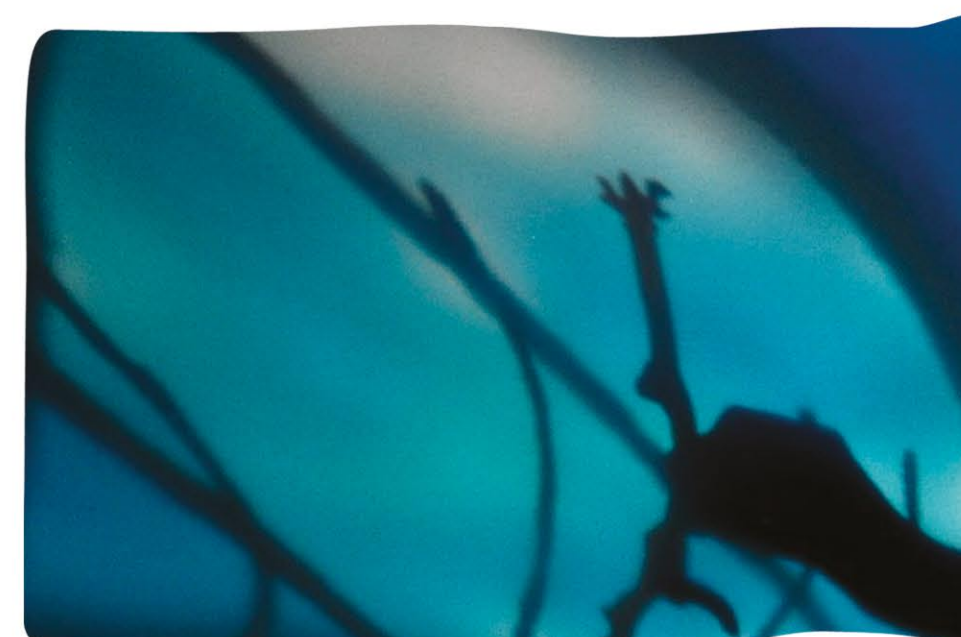
Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

La séance est accompagnée en salle par la présence d'une drôle de maison-veilleuse. Les objets qu'elle abrite deviennent médiateurs entre les films et les jeunes spectateurs.

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE En partenariat avec l'Agence du court métrage

UN PETIT HUBLOT DE CIEL 3^e trimestre

Théâtre d'ombres, musique et poésie sur des poèmes de Jules Supervielle
Conception et interprétation : Jean-Claude Oleksiak et Catherine Morvan
Durée du spectacle : 30 minutes



La lanterne vive projette la lumière d'une aurore et c'est la vie animale qui commence. Un arbre se dresse puis se transforme en écrevisse qui s'efface dans le sable, un oiseau s'envole... L'un après l'autre, les arbres, les animaux et les insectes font leur apparition. Morceaux d'écorces, bouts de bois, brindilles, coquillages, galets, fleurs et feuilles au vent se transforment à vue pour nous raconter leurs histoires... Une journée passe ainsi et la lanterne vive fait défiler devant nos yeux les couleurs flamboyantes du soleil évoluant dans le ciel jusqu'à disparaître dans le crépuscule.

Le musicien soutient cette vie avec la richesse des sons de ses divers instruments (contrebasse, flûte traversière, tambour, gong, grelots). Les poèmes de Jules Supervielle ouvrent encore un peu plus les portes de notre imaginaire. Prendre le temps de se poser devant Un petit hublot de ciel, c'est se donner à la poésie de la nature, tout simplement.

Spectacle suivi d'une projection de films surprise
Durée spectacle + films : 45 minutes

cinéma public En partenariat avec Cinéma Public



Accompagnement pédagogique

Les enseignants bénéficient de deux demi-journées de formation. Elles visent d'abord à découvrir les films en présence d'un professionnel qui fournit des éléments d'analyse filmique et des outils pédagogiques. Elles proposent également une initiation au cinéma d'animation qui permet aux enseignants de réinvestir en classe de manière autonome les connaissances et la pratique, indépendamment de la programmation du dispositif.

Le site internet de Cinémas 93 propose des outils pédagogiques complémentaires pour aider les enseignants à enrichir le regard (cinemas93.org : rubrique Ma première Séance / ressources pédagogiques).

Une réunion de démarrage est organisée en octobre dans la salle de cinéma partenaire et une réunion d'évaluation et de bilan se déroule un mercredi en juin avec l'ensemble des partenaires.

Les enseignants s'engagent à participer aux formations et aux réunions de démarrage et de bilan.

La formation peut être intégrée dans le temps d'animation de proximité, après accord de l'Inspecteur de l'Éducation nationale de circonscription.

Accompagnement artistique et culturel

À chaque séance de cinéma est associée une animation, en salle ou en classe. Les ateliers sont animés par le référent jeune public de la salle de cinéma ou par des artistes qui proposent une approche sensible ouverte sur d'autres disciplines artistiques (danse, arts plastiques, musique...). Ils permettent une médiation qui ne soit pas exclusivement verbale entre les œuvres et les jeunes spectateurs.

3 types d'accompagnement sont proposés aux classes :

- 🌀 Une animation en salle par le responsable jeune public.
- 🌀 Un atelier en classe par un intervenant spécialisé (4 types d'intervention proposés : kamishibai, danse, conte, cinéfabrique).
- 🌀 Un spectacle en salle alliant un programme de films et une performance artistique.



Calendrier

Septembre : inscriptions jusqu'au **29 septembre** auprès de la salle partenaire

Octobre : réunion de démarrage dans votre salle partenaire et première session de formation le **17 octobre 2018 de 14h à 17h** au Magic Cinéma de Bobigny

Novembre : 2ème session de formation le **7 novembre 2018 de 14h à 17h** au Magic Cinéma de Bobigny

De novembre à juin : projection des films

Juin : réunion bilan

Fonctionnement

Pour s'inscrire, les enseignants prennent contact avec leur salle de cinéma référente. Une fois leur inscription validée par la salle, ils remplissent un formulaire en ligne sur le site de Cinémas 93 pour valider leur participation. La salle prend en charge le spectacle du dernier trimestre, la logistique et l'accompagnement en salle.

Les écoles prennent en charge le paiement des billets d'entrée au cinéma et une participation aux ateliers. Le prix des places est fixé à 2.5 euros par film, celui des ateliers à 45 euros par classe.

Pour toute information

CINÉMAS 93

87 bis, rue de Paris - 93100 Montreuil

Sarah Génot

01 48 10 21 28

sarahgenot@cinemas93.org

www.cinemas93.org

