



MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts
pour toutes les classes de maternelle

2025
2026

CINÉMAS 93



En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.

Le projet

Ma Première Séance est une proposition pédagogique, artistique et culturelle pour les très jeunes spectateurs. C'est un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde grâce à la rencontre avec des artistes et des œuvres.

La découverte de la salle de cinéma comme pratique culturelle est au cœur de ce projet. Cette première expérience donne lieu à un accueil adapté dans la salle. Elle est prolongée par une approche artistique transdisciplinaire qui fait appel à la danse, à l'expérimentation sonore et aux arts plastiques.

Ce dispositif concourt à la réalisation des attendus des programmes de l'école maternelle en ce qu'il permet la mise en place d'activités d'apprentissages dans au moins deux des cinq grands domaines d'apprentissages que sont *Le développement et la structuration du langage oral et écrit* et *Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques*. Il précède École et cinéma, dans la continuité du **Parcours d'éducation artistique et culturelle** de l'élève. Il s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires. Les enseignants et enseignantes ont un rôle fondamental dans cette transmission. Ils et elles s'engagent à :

- ✎ Suivre les trois séances de cinéma
- ✎ Accompagner le projet d'un travail en classe
- ✎ Accueillir l'atelier artistique dans leur classe
- ✎ Assister aux deux sessions de formation qui leur sont proposées pour les accompagner dans la mise en place du dispositif



Le programme

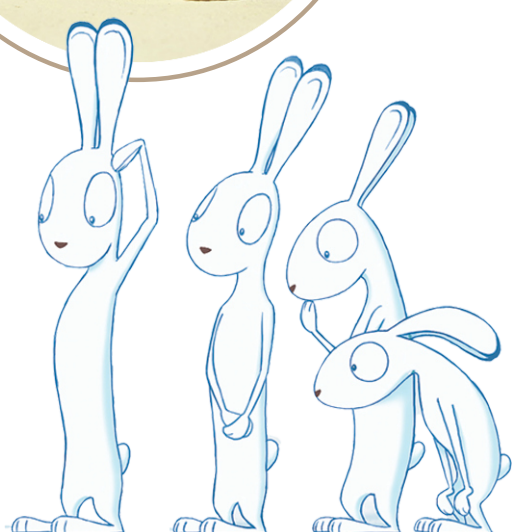
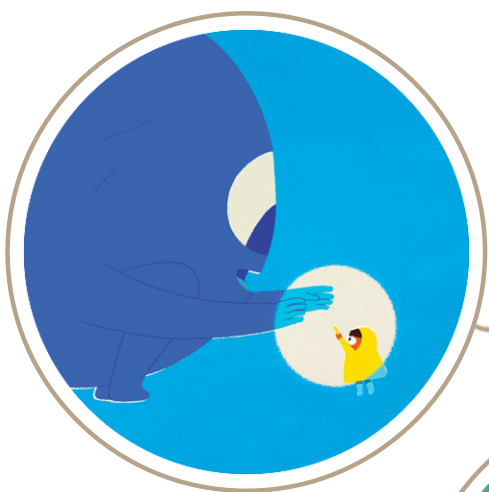
Ma Première Séance propose trois projections en salle de cinéma, une par trimestre. Cette programmation est adaptée à l'âge des enfants, à leur capacité d'attention et de concentration, avec des films d'animation, récents ou de patrimoine, et une progression sur l'année. Toutes les séances sont présentées et animées par un référent jeune public de la salle de cinéma. Ces trois séances en salle sont complétées par une séance en classe qui prend la forme d'un atelier artistique mené par un intervenant extérieur.

MA PREMIERE
SEANCE

Programme 2025 / 2026

Un parcours de trois programmes de court métrages est proposé aux élèves. Il s'agit de films d'animation contemporains qui font la part belle à l'exploration des matières et à la composition plastique, et qui explorent différents registres, de la comédie au film contemplatif en passant par la fable familiale.

Tout au long du parcours, il s'établit un lien entre **les éléments naturels du paysage** (le vent, la neige, l'eau) et **l'expression des émotions des personnages**. La représentation de ces éléments naturels agit à la fois comme reflet des émotions et incitation à imaginer des histoires.



1^{er} trimestre

VIVE LE VENT D'HIVER !

Programme inédit de courts métrages
durée : 35 minutes

MISHOU de Milen Vitanov,
Allemagne, Bulgarie, France, Pays-Bas, 2020, 8'

La vie de quatre lièvres de l'Arctique prend un tournant inattendu après la découverte d'une étrange créature.

CHUT... PETIT OURS de Māra Liniņa, Lettonie, Russie, 2022, 5'

Pendant que les parents ours font des réserves pour l'hiver, les oursons s'amuse joyeusement avec une pelote de laine...

LUCE ET LE ROCHER de Britt Raes, Belgique, Russie, 2022, 13'

L'histoire de deux amis qui, bien qu'ils ne semblent à première vue ne rien avoir en commun, finissent par affronter ensemble leur peur de l'inconnu.

LE BONHOMME DE NEIGE de Aleksey Pochivalov, Russie, 2021, 3'

Un jour, toutes les carottes d'une famille de bonshommes de neige disparaissent...

UNE VISITE SURPRISE de Marina Moshkova, France, 2020, 5'

Dans le Grand Nord vit un ours polaire très grincheux. Un matin, il reçoit un visiteur inattendu...

- ✎ Le programme est accompagné d'une animation en salle de cinéma

2^e trimestre

AU BORD DE L'EAU

Programme inédit de courts métrages
durée : 31 minutes



LE MOINE ET LE POISSON

de Michaël Dudok De Wit, France, 1994, 6'

Le silence et le calme du monastère sont perturbés par un petit poisson qui sautille dans le bassin de la cour. Un moine va tout essayer pour l'attraper...

BRUMES, CAILLOUX ET MÉTAPHYSIQUE

de Lisa Matuszak, France, 2014, 5'

Une rencontre furtive autour d'un lac, où il est question de cailloux et de métaphysique.

LES BOTTES DE LA NUIT

de Pierre-Luc Granjon, France, 2024, 12'

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l'entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent.

CLAWOLOLO : GRAMOPHONE

de Alexey Alekseev, Chypre, 2023, 3'

Plongez dans la symphonie des sons de l'océan qui remplit le royaume sous-marin. Même si nous ne l'entendons pas avec nos oreilles, la mer est animée d'un chœur vibrant à explorer ! Ça swingue joyeusement !

BALADE

de Sophie Racine, France, 2012, 5'

Parcourons la ville le long de ses canaux.

 La séance est accompagnée
d'un atelier artistique en classe



3^e trimestre

CINÉ-SPECTACLE

Comme chaque année le parcours *Ma Première Séance* se termine en salle de cinéma par un ciné-spectacle inédit construit en partenariat avec le festival Ciné Junior et l'association Cinéma Public.

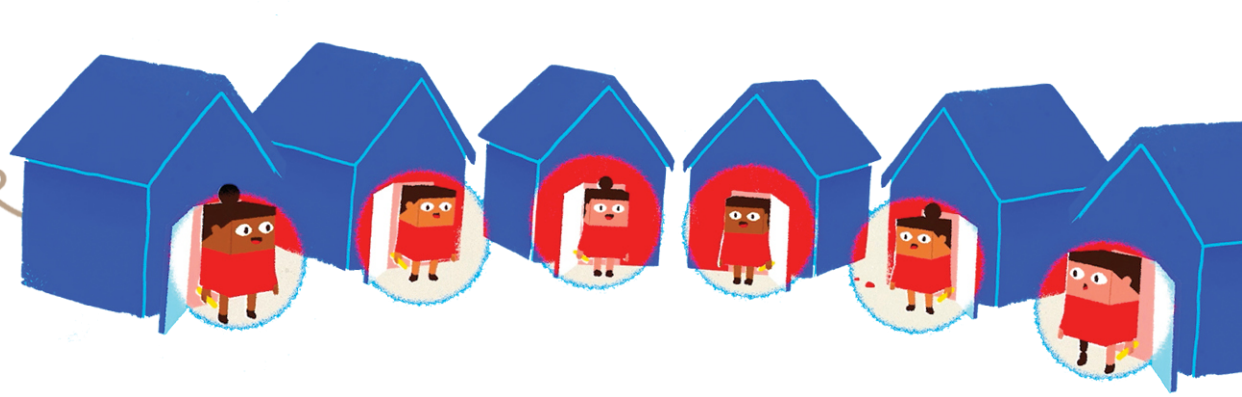
La projection de courts métrages est accompagnée de l'intervention d'un ou une artiste qui mêle son expression artistique avec les films pour créer un moment unique où la richesse du spectacle vivant nourrit celle du cinéma.

En partenariat avec :

**cinéma
public**
Val-de-Marne



Accompagnement pédagogique



- Les enseignants bénéficient de **deux demi-journées de formation**. Ils découvrent les films en présence d'une professionnelle qui fournit des éléments d'analyse filmique et des outils pédagogiques. Ces formations proposent, en complément d'une bibliographie choisie en écho avec les films, des mises en œuvre variées autour du cinéma que les enseignants pourront réinvestir en classe de manière autonome, indépendamment de la programmation de l'année.
- Le **site internet de Cinémas 93** propose des outils pédagogiques complémentaires élaborés par la coordination départementale : <https://www.cinemas93.org/actions-educatives/ma-premiere-seance/>

Accompagnement artistique et culturel

- En salle de cinéma** : une attention toute particulière est portée à l'accompagnement des projections afin de permettre aux très jeunes spectateurs qui découvrent parfois ce lieu pour la première fois de se l'approprier sereinement. Chaque année, un dispositif de médiation est pensé en lien avec la programmation. La dernière séance de l'année propose un spectacle alliant cinéma et performance artistique.
- En classe** : une « 4^e séance » prend la forme d'un atelier (d'une durée d'une heure environ) ouvert sur d'autres disciplines artistiques. Quatre types d'intervention sont proposés par des artistes et intervenantes spécialisées : atelier tactile, danse, création plastique, expérimentation sonore.

Cet accompagnement spécifique favorise une approche sensible du cinéma et met en jeu le corps de l'enfant en mouvement.

Calendrier & fonctionnement

Les inscriptions se font en trois temps :

1 – VÉRIFIER QUE VOTRE CINÉMA PARTENAIRE PARTICIPE AU DISPOSITIF EN 2025/2026 en consultant la liste des cinémas sur le site de Cinémas 93 : <https://www.cinemas93.org/actions-educatives/ma-premiere-seance/>

2 – PRÉINSCRIPTION EN LIGNE sur [cinemas93.org](https://www.cinemas93.org) : les enseignants remplissent un formulaire de préinscription ouvert du 23 juin au 16 septembre 2025.

3 - VALIDATION : chaque inspecteur de l'Éducation nationale ou son représentant procède, dès la clôture des préinscriptions, à l'examen des demandes en concertation avec la salle de cinéma. La confirmation définitive des inscriptions est communiquée aux écoles le 22 septembre 2025 au plus tard. Les enseignants doivent ensuite confirmer leur inscription en la recensant sur la plateforme ADAGE (VOIR TUTO EN LIGNE) > <https://urlr.me/2bWP3u>

Formation

2 sessions de formation (6 heures) :

- Mercredi 5 novembre 2025 de 9h à 12h au cinéma Le Méliès, Montreuil > Projection des films accompagnée par une spécialiste de la pédagogie du cinéma à l'école maternelle
- Mercredi 21 janvier 2026 de 9h à 12h (lieu à déterminer) > Deux ateliers pratiques au choix pour enrichir l'approche du cinéma en classe.

Les enseignants s'engagent à suivre l'ensemble du parcours et à participer aux formations.

Coordination
départementale

CINÉMAS 93

Sarah Génot

sarahgenot@cinemas93.org

01 48 10 21 28

DSDEN 93

Mission éducation artistique et culturelle

Bruno Blanche

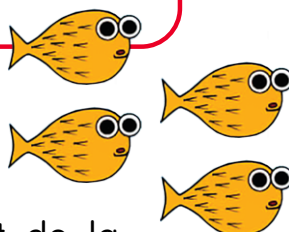
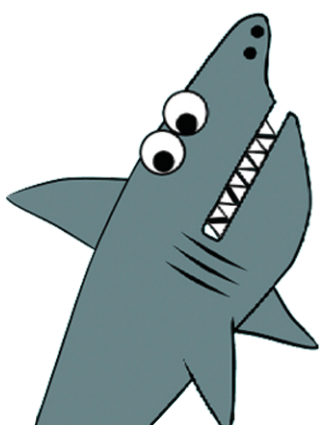
CPD Arts visuels

bruno.blanche@ac-creteil.fr

Coût

Nous attirons votre attention sur le coût de la participation au dispositif : les écoles prennent en charge le paiement des billets d'entrée au cinéma et une participation à l'atelier artistique en classe.

Le prix des places est fixé à 2.50 € par élève et par film, celui des ateliers à 65 € par classe.



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Seine-Saint-Denis