

CINÉMAS 93

2016
2017

Un projet cinéma
à la croisée des arts
pour toutes les classes
de maternelle



MA PREMIERE SEANCE

3 séances de cinéma
accompagnées

3 formes d'accompagnement
artistique pour les élèves

2 après-midi pédagogiques
pour les enseignants

En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives du département de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département, le Ministère de l'Éducation nationale (Rectorat, DSDEN) et le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC)

Le programme

3 projections en salle de cinéma, une par trimestre : un cycle adapté à l'âge des enfants, à leur capacité d'attention et de concentration, avec des films d'animation, récents ou de patrimoine, et une progression sur l'année. Toutes les séances sont présentées et encadrées par le responsable jeune public de la salle de cinéma.



Programme 2016-2017

Ma Parole !

Un programme autour de la voix,
des mots et de la musique

Premier trimestre



La Sorcière dans les Aïrs

De Max Lang et Jan Lachauer
26 min, Pays : Royaume-Uni, 2012, animation

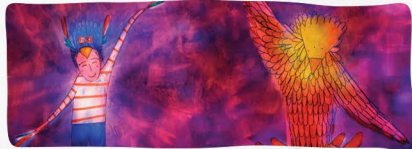
D'après l'album jeunesse *La Sorcière dans les airs* (Room on the Broom) de Julia Donaldson et Axel Scheffler publié chez Gallimard Jeunesse.

Synopsis : Une gentille sorcière et son chat campent près d'un lac. La sorcière concocte joyeusement des potions avec ce qu'elle trouve autour d'elle. Quand elle ajoute des champignons rouges, le chaudron se met à déborder et le bouillon explose. Le bruit réveille alors un dragon qui dormait dans les parages.



Distribué par LES FILMS DU PREAU

Deuxième trimestre



En sortant de l'école

Programme spécial *Ma Première Séance*

18 min, France, 2012 à 2016, animation,
Tant Mieux Production

Synopsis : En 6 épisodes aux techniques d'animation variées, un voyage en texte, images et chansons à travers les univers de trois grands poètes, Jacques Prévert, Robert Desnos et Guillaume Apollinaire.



Un programme conçu en partenariat
avec AUTOUR DE MINUIT

Troisième trimestre



Ciné-bruitages : Mes tout premiers burlesques

Fiction, États-Unis, 1914,
44 min, films et intermèdes musicaux compris, Noir et blanc
Au programme : *Charlot Déménageur* de Charlie Chaplin, 11 min / *Charlie on the Windmill* de Pat Sullivan, 3 min / *Oranges Et Citrons* de George Jeske, 11 min.

Synopsis : Dans les burlesques, tout se passe bien jusqu'à ce que Charlot, Fatty ou Laurel et Hardy débarquent. Et là, les gags, les chutes et les courses-poursuites s'enchaînent.

! Séance accompagnée en direct
par le musicien-bruiteur Jean-Carl Feldis.



Une production FORUM DES IMAGES

Les jeux

6 différences

Trouve six différences entre ces images ?
Tu pourras ensuite les colorier.



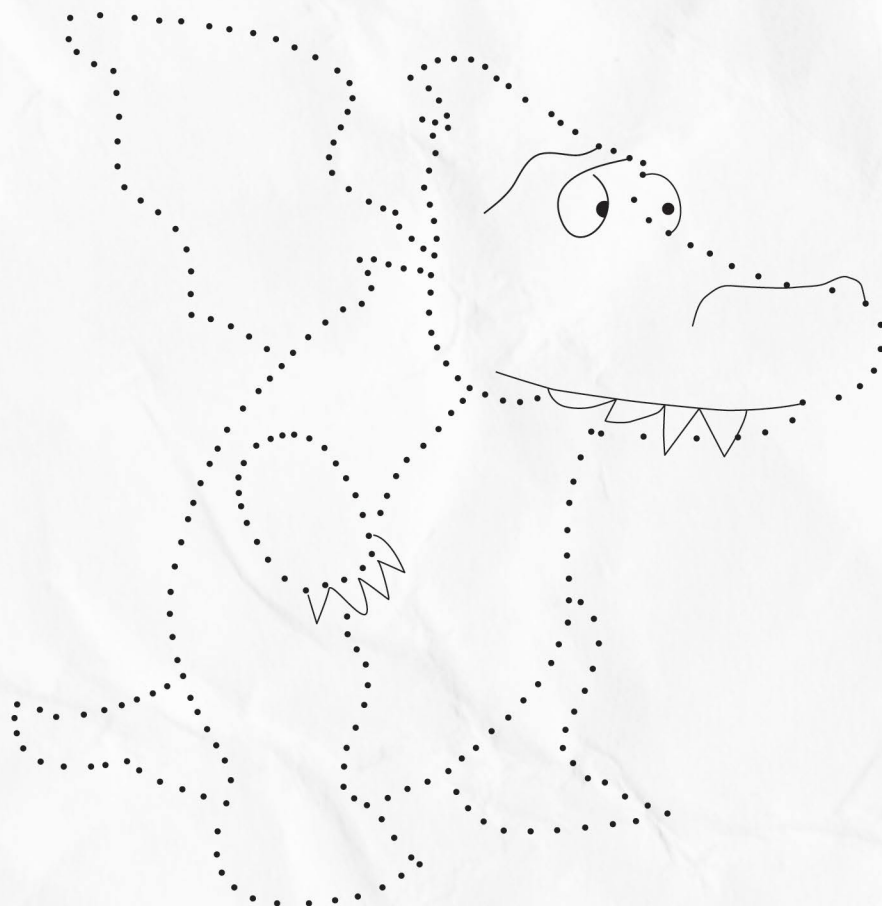
Rebus

Qu'est-ce qui se cache
derrière ces images ?



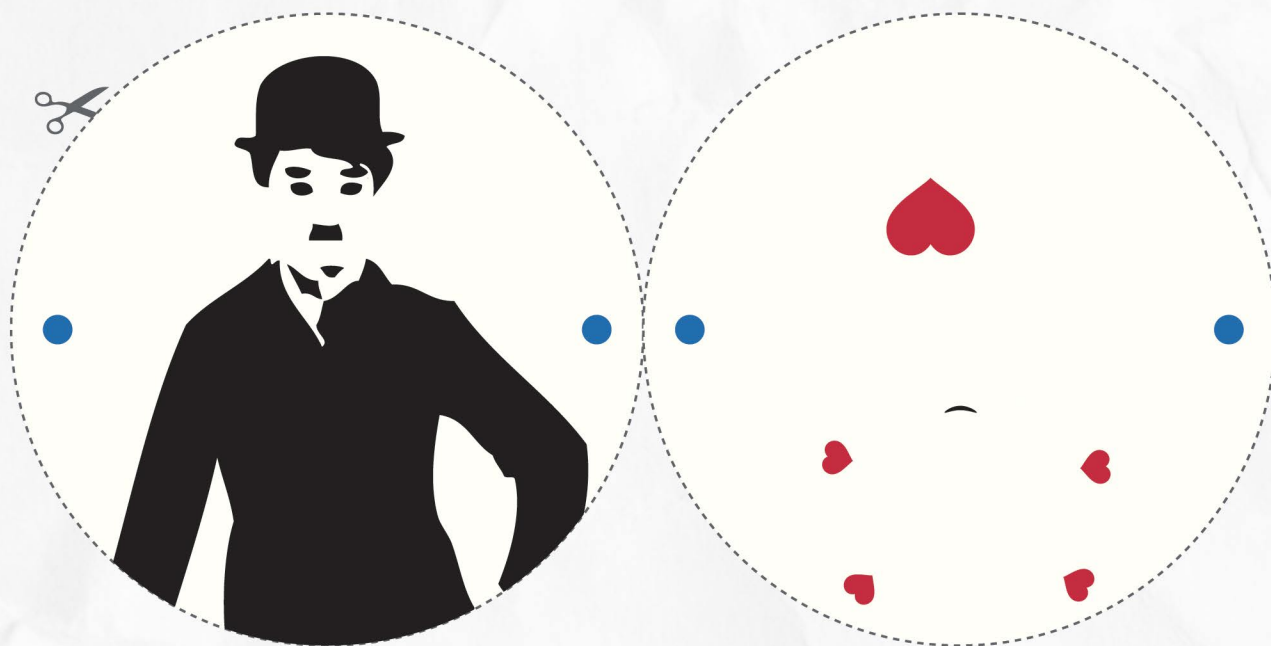
ee Dessin tracé

Relie les points.



ee Thaumatrope

Découpe les deux cercles blancs sans les séparer. Colle-les dos à dos. Perce un petit trou dans les ronds bleus et attache chaque côté avec un élastique. Fais tourner le disque plusieurs fois sur lui-même en tenant par les bouts les élastiques. Magique les deux images n'en font plus qu'une !



Encore plus de jeux ici : <http://roomonthebroom.com/activities/>

©2001 Julia Donaldson et Axel Sheffler licenced by Magic Light Pictures Ltd.

Ma Première Séance est une proposition pédagogique, artistique et culturelle pour les très jeunes spectateurs. C'est un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde grâce à la rencontre avec des artistes et des œuvres, en salle de cinéma.

Le projet

Accompagnement pédagogique

Les enseignants bénéficient de deux animations pédagogiques, d'une demi-journée chacune

- ✓ Une réunion de démarrage est organisée en octobre pour chaque salle de cinéma partenaire.
- ✓ Le 28 septembre de 14h à 17h
Théâtre-Cinéma du Garde-Chasse, Les Lilas
Cette formation permet d'ouvrir des pistes pédagogiques concrètes et de présenter des idées d'ateliers cinématographiques que l'enseignant pourra mettre en place de manière autonome dans sa classe. Cette première demi-journée portera sur le programme de films et d'accompagnement.
- ✓ Le 9 novembre de 14h à 17h
Théâtre-Cinéma du Garde-Chasse, Les Lilas
Pour aller plus loin : trois ateliers (comment fabriquer un film d'animation avec une classe de maternelle, les objets du pré-cinéma, le corps en mouvement).
- ✓ Une réunion d'évaluation et de bilan est organisée avec tous les partenaires un mercredi en mai.

Les enseignants s'engagent à participer aux formations et aux réunions de démarrage et de bilan. La formation peut être intégrée dans le temps d'animation de proximité, après accord de l'Inspecteur de l'Éducation nationale de circonscription.

Calendrier et contenu

- Septembre ➔ Inscriptions jusqu'au **15 septembre**
 Sept. / Oct. ➔ Réunion de démarrage avec votre salle (contacter la salle)
 Septembre ➔ Animation pédagogique le **28 septembre** de 14h à 17h au Théâtre-Cinéma du Garde-Chasse, Les Lilas
 Novembre ➔ Animation pédagogique le **9 novembre** de 14h à 17h au Théâtre-Cinéma du Garde-Chasse, Les Lilas
 De novembre à mai ➔ Projections des films
 Mai ➔ Réunion de bilan

10 salles partenaires



Cinéma Le Studio Aubervilliers, Le Magic Cinéma Bobigny, Cinéma André Malraux Le Bourget, L'Étoile La Courneuve, Théâtre du Garde-Chasse Les Lilas, Le Méliès Montreuil, Cinéma Le Bijou Noisy-le-Grand, Théâtre-cinéma Georges Simenon Rosny-sous-Bois, L'Écran Saint-Denis, Cinéma Jacques Tati Tremblay-en-France

CINÉMAS 93

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



Accompagnement artistique et culturel

A chaque séance de cinéma est associée une animation, en salle ou en classe.

Les ateliers sont animés par le responsable jeune public de la salle ou par des artistes qui proposent une approche sensible ouverte sur d'autres disciplines artistiques (danse, arts plastiques). Ils permettent une médiation non exclusivement verbale entre les œuvres et les jeunes spectateurs.

3 types d'accompagnement sont proposés aux classes :

- ✓ Une animation en salle par le responsable jeune public
- ✓ Un atelier en classe par un intervenant spécialisé (4 types d'intervention proposés : kamishibai, danse, animation, langues et contes)
- ✓ Un spectacle en salle alliant un programme de films et une performance artistique



Travail sur l'image

Pour tous les films, des images et des pistes pédagogiques seront à disposition sur le site internet www.cinemas93.org

Fonctionnement

La salle prend en charge la logistique et l'accompagnement artistique en salle.

Les écoles prennent en charge le paiement des billets d'entrée au cinéma et une participation aux ateliers. Le prix des places est fixé à 2,50€ par film, celui des ateliers à 30€ par classe.

Chaque classe bénéficie d'un atelier en classe dont le coût est partagé entre Cinémas 93, la salle et l'école.

Pour toute information

Cinémas 93
87 bis, rue de Paris
93100 Montreuil
Xavier Grizon / 06 17 11 71 28 /
xaviergrizon@cinemas93.org
www.cinemas93.org