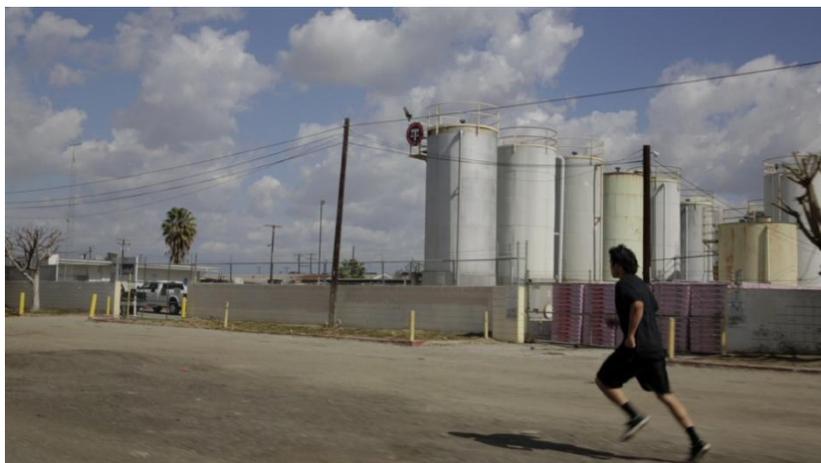


Mots clés :

**RAP, COURSE-POURSUITE,
ART,**

Black Diamond**de Samir Ramdani****SYNOPSIS**

C'est l'histoire de Kevin, un gars de South Central, quartier populaire de Los Angeles. Kevin a deux problèmes : d'une part, il est touché par une passion pour l'art, et, de l'autre, il a un rappeur dans la tête.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Black Diamond est une course-poursuite. Le film est construit autour de cette unique trame narrative, entrecoupée de flash-back. [...] Cette course est une quête, celle de Kevin pour approcher le monde qu'il convoite : le milieu dans lequel les gens produisent des images et en discutent. [...]

Black Diamond est un film composite. Il est constitué de trois types d'images, que la voix fédère dans un seul récit [...]. Le spectateur est amené à saisir le récit par ces différents angles. Il fera la connaissance de Kevin par le biais de la voix opiniâtre qui loge dans son inconscient ; c'est par ce rappeur-narrateur que passera l'essentiel des clefs narratives. [...]

A l'origine du projet, il y a le désir d'une fiction assez classique, assumée dans un cadre réaliste qui serait venue la nourrir – les deux tendances tenant réciproquement les rôles de faire-valoirs. L'histoire de Kevin, aussi simple soit-elle, est relativement improbable dans un contexte social comme le sien. Vouloir s'inscrire dans le champ artistique contemporain en venant de South Central relève davantage de la fable que de la peinture sociologique. [...]

Cette élégance d'être obsédé par les flux de la ville et les formes en mouvement fait de lui un être énigmatique, fuyant et hors norme dans son milieu. Comme les pirates poursuivent en mer les bateaux de riches commerçants, ou comme un jeune de banlieue parisienne descend le week-end sur les Champs-Élysées, Kevin court après le photographe afin d'entrer en contact avec ce qu'il désire. Dans cette course, il dépasse une peur, celle de se confronter à ce monde. »

Fiche Technique :

Essai
France
2014
41 min
Couleurs
N° de visa :

Scénario : Samir Ramdani, Eva Barto, Guillaume Durrieu

Image et montage : Samir Ramdani

Musique : Philippe Dubernet, Guillaume Durrieu

Interprétation : Kevin Chhann, Yung Jake, Anthony Rodriguez

Production : red shoes | SOME SHOES

Quelques mots sur le réalisateur :

Samir Ramdani est vidéaste et performeur.

Le film en festivals :

Festival de la Roche sur Yon, 2014