

Ateliers

Atelier bruitages
Atelier analyse filmique
Atelier éloquence

Tournées

Nouveauté :
ciné-ombres *Des Étoiles dans les yeux*
Ciné-lanterne : Étoile, où vas-tu ?

CINÉMAS 93

Outils de médiation

La Mashup Box
Le Vidéomaton
La Gamebox PC / La Gamebox Switch
Le Tablier de comptines
Les Studios Pop-Hop
La Boîte à Balbu-ciné
Le Jeu de l'oie Femmes & Cinéma

LES ÉCHAPPÉES

Printemps/été 2025



ATELIER BRUITAGES

1h30 à 2h / Dès 12 ans / Jauge : 25 participant.e.s maximum

Atelier avec intervenant.es : facture à 150 € TTC

La réalisatrice Colombe Rubini et le monteur son Étienne André invitent les participant.e.s à explorer la question du son (bruitage et voix) au cinéma. Après un premier temps de présentation des familles de sons et des ambiances sonores, place à la pratique : il.elle.s composeront ensemble la bande sonore d'un extrait de film en détournant des objets du quotidien. Casting de voix, tests grandeur nature, répétitions et enregistrement final permettront d'expérimenter les différentes étapes du processus et laisser libre court à la créativité de chacun.e !



BESOINS TECHNIQUES :

- > vidéo-projecteur, enceintes
- > tables, chaises à disposition
- > câble RCA ou minijack pour le son

Attention, cet atelier doit être assuré par les 2 intervenant.e.s.

Merci de prévenir suffisamment en avance
pour vous assurer de la disponibilité de Colombe Rubini et d'Étienne André

[POSER UNE OPTION](#)

Afin de varier les propositions, Cinémas 93 vous aide à accueillir des ateliers innovants pour ravir petit.e.s et grand.e.s.

ATELIER ANALYSE FILMIQUE



1h30 / Dès 15 ans / Jauge : 10 participant.e.s maximum

L'atelier d'analyse filmique est une découverte collective et ludique des outils de réflexion sur le cinéma.

L'objectif est de permettre à toutes et tous d'obtenir les clés qui leur ouvriront la lecture de leurs films préférés par la découverte du mystérieux décryptage esthétique du cinéma. Les participant.e.s vont découvrir le langage et les codes qui leur permettront de voyager à travers les images. Les notions de *montage*, *découpage technique* et *mise en scène* n'auront plus de secret pour elles.eux.

Plusieurs thématiques sont proposées comme autant d'entrées possibles dans la grande Histoire du Cinéma : vampires, train, escaliers, fantômes, etc...

A travers des mini-jeux, des corpus d'extraits de films, des diapos, les participant.e.s échangeront ensemble afin de s'approprier la méthode de l'analyse filmique.

[POSER UNE OPTION](#)



1h30 à 3h / Dès 15 ans / Jauge : de 5 à 12 participant.e.s

Cet atelier vise à faciliter la prise de parole, seul.e ou à plusieurs, par et pour tous.te.s, autour de l'exercice de la critique de film. L'atelier pourra prendre plusieurs formats en fonction de l'âge des participant.e.s et de leurs expériences et connaissances.

Le premier temps consiste en une mise en situation d'un débat collectif qui aura pour contenu un échange sur un ou plusieurs films au choix, ou autour d'un même film proposé par le.a chargé.e de médiation en amont. Chacun.e devra prendre la parole afin de défendre ses arguments à l'oral, en débattre et écouter la position plus ou moins tranchée de ses autres camarades critiques.

L'intervenant fera ensuite une démonstration orale d'une critique sur l'un des films proposés par les participant.e.s, en cherchant à en révéler les enjeux esthétiques et thématiques tout en s'appuyant sur un corpus de photogrammes et d'extraits.

Selon la durée de l'atelier, chaque participant.e pourra s'essayer à la critique orale individuelle face caméra (avec le Kit Caméra + Rond de lumière) autour d'un film d'actualité.

L'enregistrement final pourra servir à enrichir les réseaux sociaux du cinéma, ainsi que le podcast de Cinémas 93 selon l'accord des volontaires.

[POSER UNE OPTION](#)

DES ÉTOILES DANS LES YEUX

Ciné-ombres par Emmanuelle Trazic et Victoire Boissont
Une co-production Cinéma Public et Cinémas 93



☪ JEUNE PUBLIC
TOURNÉES



De juin 2025 à décembre 2025

40 min / Dès 2 ans

165 € TTC pour 1 représentation + droits du film (50 % en billetterie CNC)

Une montreuse d'ombres se remémore sa première séance de cinéma. Avec 2 lampes et quelques silhouettes, elle nous invite à la suivre dans l'évocation sensorielle et poétique de cette expérience ;et nous rappelle, qu'à hauteur d'enfant, l'aventure est, le plus souvent, juste au bout de la rue....

Films du programme : *Somni* de Sonja Rohleder; *Le Silence sous l'écorce* de Joanna Lurie; *Tôt ou tard* de Jadwiga Kowalska; *Dry Lives* de Lukas Winter, Lyza Jarvis.

[FICHE TECHNIQUE](#)

[POSER UNE OPTION](#)

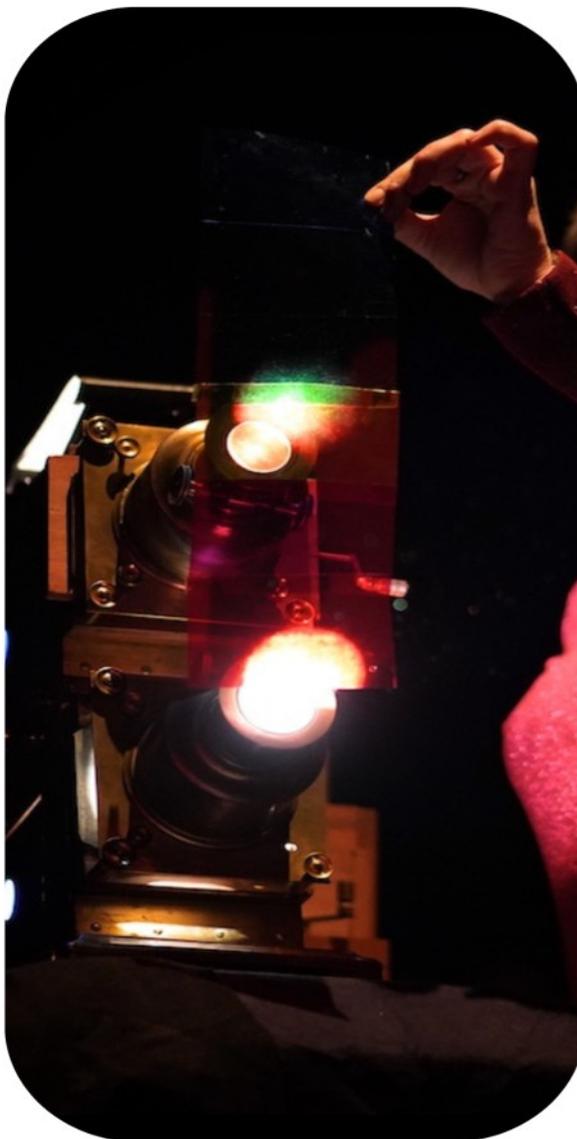
Afin de mutualiser les coûts de certains spectacles, Cinémas 93 négocie avec **les compagnies** pour coordonner des dans le département en vous apportant **une aide financière qui varie selon le nombre de salles participantes.**

ÉTOILE, OÙ VAS-TU ?

Ciné-lanterne par Anne Gourdet-Marès

Une production Cinéma Public et Cinémas 93

JEUNE PUBLIC
TOURNÉES



Jusqu'à décembre 2025

45 min / Dès 2 ans / Jauge : 100

250 € TTC pour 1 représentation + droits du film (50 % si billetterie CNC ou forfait 120€ minimum)

En mêlant films d'animation contemporains et plaques de lanterne magique des siècles passés, Anne Gourdet-Marès et son ciné-spectacle réunit passé et présent dans un voyage poétique dans le monde des images lumineuses. Il rappelle que l'invention de la projection fut d'abord la création d'une machine à raconter des histoires, pour le plus grand plaisir des yeux et de notre imagination.

Films du programme : *Émerveillement* de Martin Clerget, *La Chenille et la Poule* de Michela Donini et Katya Rinaldi, *Dodu le garçon de papier* de José Miguel Ribeiro, *Fairies in the Buda Hills* de Eszter Molnár.

[POSER UNE OPTION](#)

[FICHE TECHNIQUE](#)

Afin de mutualiser les coûts de certains spectacles, Cinémas 93 négocie avec **les compagnies** pour coordonner des dans le département en vous apportant **une aide financière qui varie selon le nombre de salles participantes.**

LE VIDÉOMATON

Outil pédagogique d'initiation ludique à la critique filmique

Une création de Machines à Histoire

Location simple : gratuit

☪ ÉCHAPPÉES 15/25

OUTILS DE MÉDIATION EN AUTONOMIE



Basé sur l'incrustation d'un écran tactile de captation vidéo dans une lanterne magique, simple d'utilisation et intuitif, avec une esthétique agréable et un isoloir, le Vidéomaton permet aux spectateur.rice.s et notamment aux 15-25 ans de s'exprimer sur les films qu'il.elles ont vus. Cet outil peut être utilisé en sortie de séance, en libre accès.

MARCHE À SUIVRE

Le Vidéomaton est disponible en location simple et gratuite en autonomie

(ce qui suppose d'avoir été formé à son utilisation par Cinémas 93)

> Réserver le Vidéomaton sur hector (demander des identifiants à robinbertrand@cinemas93.org).

Vous pouvez réserver une cabine à rideau (à monter et démonter) en option.

> Signer la convention de prêt

> Le Vidéomaton est à récupérer et à retourner dans les bureaux de Cinémas 93.

Attention : même si mobile, le Vidéomaton est imposant et fragile, **vous devez être motorisé.e.s et venir à deux.**

[RÉSERVER](#)

Cinémas 93 repère des outils de médiation et d'accompagnement pédagogique dont l'association peut faire l'acquisition pour l'ensemble des salles du réseau. De cette façon, Cinémas 93 permet aux salles d'accueillir des ateliers à mener en autonomie ou avec l'aide d'un.e intervenant.e spécialisé.e.

Outils numérique pour l'animation d'une séance
Jeu vidéo et cinéma en salle
Location simple : gratuit

 ÉCHAPPÉES 15/25

OUTILS DE MÉDIATION EN AUTONOMIE

LA GAMEBOX PC

Cette Gamebox est constituée d'un ordinateur performant, de 4 manettes sans fil, **d'un casque de réalité virtuelle** et d'un dispositif de transmission HDMI sans fil (sur demande).

Actuellement, le catalogue comporte les jeux suivants :

- Overcooked 2!
- Little Nightmares
- Inside
- Sonic Mania
- Journey
- Color Breakers
- What Remains of Edith Finch
- Drink More Glurp
- Unspottable
- Tricky Towers
- Immortality
- Keep Talking and Nobody Explodes * (Casque VR)
- Bomber Games
- A Plague Tale : Innocence
- Welcome to Kowloon
- The Last of Us : Part 1
- Trackmania : Turbo
- Street Fighter : 30th anniversary collection
- Detroit : Become Human

LA GAMEBOX SWITCH

Cette Gamebox est composée d'une console Nintendo Switch, de sa station d'accueil, ainsi que de manettes Joy-Con, qui permettent de capter le mouvement des joueurs et de faciliter la prise en main.

Actuellement, le catalogue comprend les jeux suivants :

- Mario Kart 8 Deluxe
- It Takes Two
- Just Dance 2021
- The Legend of Zelda : Tears of the Kingdom
- La famille Addams : Panique au manoir

MARCHE À SUIVRE

- > **location simple gratuite** : vous empruntez la Gamebox (ce qui suppose d'avoir été formé par Cinémas 93)
- > Réserver la Gamebox sur hector (demander des identifiants à robinbertrand@cinemas93.org) pour 2 semaines max.
- > **La Gamebox PC ou la Gamebox Switch sont à récupérer et à retourner dans les bureaux de Cinémas 93.**

ATTENTION : la mention ci-dessous est obligatoire sur vos supports de communication

Avec la participation de Cinémas 93, dans le cadre du projet Échappées 15/25, et avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée – Diffusion 15-25 ans

[RÉSERVER](#)

[Catalogue des jeux](#)

Outils numérique pour l'animation d'une séance Jeu vidéo et cinéma en salle

☪ ÉCHAPPÉES 15/25

OUTILS DE MÉDIATION AVEC UN.E INTERVENANT.E

2 types de propositions sont possibles pour mettre en valeur votre séance :

Le format **MÉDIATION CLASSIQUE** : Cinémas 93 vous propose d'animer vos avant ou après-séances avec notre sélection de jeux vidéos, accompagné.es de notre chargé de médiation Clément Sabathié. Pour des sessions allant jusqu'à 1h de jeu, la séance permettra aux spectateur.ice.s de prolonger leur expérience immersive devant le film.

Il existe des jeux adaptés à tous les films, toutes les ambiances, tous les genres et toutes les thématiques : des jeux multijoueur ou en solo, des jeux contemplatifs ou narratifs, des jeux sur la thématique d'Halloween, de science-fiction, de cuisine, d'énigme, de combat, de course, de puzzle, de sport, au Moyen-âge ou dans le futur, dans l'espace ou sous terre, dans le désert ou en huis-clos.

Envoyer un mail à

robinbertrand@cinemas93.org



Le **CINÉ-GAMING CONFÉRENCE** : nous vous proposons des séances adaptées à un public adolescent ou adulte, pour oser la rencontre entre le cinéma et le jeu-vidéo sous un angle analytique.

Par l'approche réflexive et participative de Clément Sabathié, chargé de médiation de Cinémas 93, vivez un double-programme mêlant projection de films, discussions théorique et critique et session de jeux vidéo. L'intervention intègre la découverte ludique de différents jeux à une analyse du long métrage diffusé en première partie de séance, en proposant différentes lectures mêlant histoire de l'art et du cinéma, architecture, littérature, sociologie...

Quelques exemples de thématiques : western et jeu vidéo – anime et jeu vidéo (Miyazaki/Zelda) – anime et jeu vidéo (architecture du cyberpunk japonais) – amour et jeu vidéo – inclusivité/diversité et jeu vidéo – science-fiction et jeu vidéo – mythologies et jeu vidéo – Halloween et jeu vidéo – polar et jeu vidéo – machinima et jeu vidéo – Michael Mann et jeu vidéo.

LE TABLIER DE COMPTINES

☪ JEUNE PUBLIC

Outil d'animation de séances jeune public
une création de Cinémas 93



Le tablier de comptines est un outil de médiation qui comporte une dizaine de mascottes en feutrine, adaptées aux films et aux thématiques du programme *En attendant le printemps* mais qui restent assez universelles pour être utilisées dans le cadre d'autres programmes. Chaque salle peut se l'approprier à sa manière pour présenter les films : les poches du tablier peuvent se transformer en cachette à trésors pour émerveiller les enfants, les mascottes peuvent introduire les personnages des films...

Vous pourrez y retrouver : un personnage Ochibi, un autre personnage non genré, un oiseau rouge un soleil avec une face jaune et une face rouge, une feuille d'arbre, un bonhomme de neige en 2 parties, un pissenlit en fleur jaune, un pissenlit en graine, un lapin gris, une roue de vélo, un poisson, une maison, une valise, un œuf au plat, une abeille.

En bref, le tablier de comptines recèle de nombreuses possibilités d'animation pour accompagner les enfants dans une de leurs premières expériences de la salle de cinéma !

MARCHE À SUIVRE

> réserver le tablier de comptines sur hector (demander des identifiants à robinbertrand@cinemas93.org)

Vous pouvez le garder **2 semaines maximum**.

> **le tablier de comptines est à récupérer et à retourner dans les bureaux de Cinémas 93.**

RÉSERVER

LES STUDIOS POP HOP

Outil pédagogique d'initiation ludique au cinéma d'animation
Une création du FAR (Filmer l'Air de Rien)
2 heures / Dès 8 ans / 25 personnes max

☪ JEUNE PUBLIC
OUTILS DE MÉDIATION

EN AUTONOMIE OU AVEC UN.E INTERVENANT.E

Les Studios Pop Hop, décors de cinéma en pop-up, permettent au public de s'initier rapidement et de manière collaborative au vocabulaire cinématographique et aux techniques de cinéma d'animation. Soucieux de se concentrer sur la phase de tournage d'un film lors d'ateliers courts, et ainsi d'éliminer la frustration due au temps passé sur la pré-production, les Studios Pop Hop répondent à cette préoccupation pour des ateliers à partir de 8 ans.



RÉSERVER

MARCHE À SUIVRE

- > **location simple gratuite** : vous empruntez les Studios Pop Hop en autonomie (ce qui suppose d'avoir été formé à son utilisation par Cinémas 93)
 - > **ou location + atelier** : vous empruntez les Studios Pop Hop et réservez un atelier de 2h animé par un.e intervenant.e
 - > Réserver les Studios sur hector (demander des identifiants à robinbertrand@cinemas93.org) pour 2 semaines maximum
 - > Indiquez si vous souhaitez organiser un atelier avec un.e intervenant.e et si vous avez besoin d'aide pour le montage
 - + **option montage** : il est possible de faire appel à un.e intervenant.e pour prendre en charge le montage du film d'atelier réalisé (coût : 75 euros TTC)
 - > **les Studios Pop Hop sont à récupérer et à retourner dans les bureaux de Cinémas 93**
- Attention même si mobiles, les Studios Pop Hop sont imposants, il est préférable d'être motorisé !

LA BOÎTE À BALBU-CINÉ

OUTILS DE MÉDIATION

Malette pédagogique avec jeux du pré-cinéma
une création de Colorant 14

EN AUTONOMIE OU AVEC UN.E INTERVENANT.E

Conçue et construite par l'association Colorant 14, la Boîte à Balbu-Ciné est une malette contenant une douzaine de jeux du pré-cinéma entièrement fabriqués en bois. La Boîte à Balbu-Ciné offre de manière ludique un apprentissage des mystères du mouvement image par image (les principes de l'illusion du mouvement des images, la vitesse, la latence, explication de ces premières expérimentations avec l'animation de l'image fixe).



MARCHE À SUIVRE

- > **location simple gratuite** : vous empruntez la Boîte à Balbu-Ciné seule (ce qui suppose d'avoir été formé à son utilisation par Cinémas 93)
- > **location + atelier** : vous empruntez la Boîte à Balbu-Ciné et réservez un atelier de 2h animé par un.e intervenant.e
 - > Réserver la Boîte à Balbu-ciné sur hector (demander des identifiants à robinbertrand@cinemas93.org) pour 2 semaines max
 - > Indiquer si vous souhaitez organiser un atelier avec un.e intervenant.e
- > **La Boîte à Balbu-Ciné est à récupérer et à retourner dans les bureaux de Cinémas 93**

[RÉSERVER](#)

LA MASHUP BOX

Outil d'initiation ludique et intuitive au montage audiovisuel

Une création de Mashup Studio

OUTILS DE MÉDIATION

EN AUTONOMIE OU AVEC UN.E INTERVENANT.E

Cette version compacte de la Table Mashup permet de mixer en direct des extraits vidéos, des sons et des musiques, ou encore d'enregistrer des doublages voix par le biais d'un micro, de cartes équipées de QR codes et d'une surface réactive qui restaurent la dimension tangible du montage audiovisuel. Outil nomade d'éducation à l'image, la Mashup Box ouvre ainsi des possibilités d'ateliers nombreux et variés pour tous les publics en matière d'initiation au montage audiovisuel et à l'animation.



MARCHE À SUIVRE

- > **location simple gratuite** : vous empruntez la Mashup Box seule (ce qui suppose d'avoir été formé à son utilisation par Cinémas 93)
- > ou **location + atelier** : vous empruntez la Mashup Box et réservez un atelier de 2h animé par un.e intervenant.e
- > Envoyer un mail à lenenilly@cinemas93.org pour réserver la Mashup Box pour 2 semaines maximum
- > Indiquer si vous souhaitez organiser un atelier avec un.e intervenant.e
- > **La Mashup Box est à récupérer et à retourner dans les bureaux de Cinémas 93**
Attention aux dimensions : 81,1x 62,3 x 42,8 cm

RÉSERVER

LE JEU DE L'OIE FEMMES ET CINÉMA

Jeu interactif avec les actrices et réalisatrices d'hier et d'aujourd'hui

Une création PCMMO et la Mission Droit des Femmes de la Ville de Saint-Denis

OUTILS DE MÉDIATION
EN AUTONOMIE
OU AVEC UN.E INTERVENANT.E

En lançant les dés et en avançant les pions sur un plateau de jeu de 1,5m x 2m, on plonge, dans un univers longtemps ignoré. On fait connaissance avec Alice Guy, l'inventeuse-trice des fictions cinématographiques, avec ses réalisatrices - Jane Fonda, Agnès Varda, ou Carole Roussopoulos. On y retrouve de grands personnages, telles que Thelma et Louise ou Wadjda, mais aussi les plus petites, comme la Princesse Mononoké, Elsa de la Reine des Neiges ou Hermione Granger, sans qui Harry Potter ne serait rien. On croise les actrices qui incarnent et défendent ces dames : Delphine Seyrig, Meryl Streep, Aïssa Maïga, Corine Masiero, ou Golshifteh Farahani. On découvre l'ingénieure du son Claudine Nougaret, on réfléchit avec la chercheuse Iris Brey, on s'organise avec Time's up, le collectif contre le harcèlement sexuel au cinéma et on comprend même des concepts, comme le test de Bechdel, qui met en évidence la sous-représentation et la dévalorisation des femmes représentées dans les œuvres de fictions cinématographiques.



MARCHE À SUIVRE

- > **location simple gratuite** : vous empruntez le jeu
- > ou **location + atelier** : vous empruntez le jeu et réservez un atelier de 1h ou 1h30 animé par un.e intervenant.e
 - > Envoyer un mail à lananilly@cinemas93.org pour réserver le jeu pendant 2 semaines maximum
 - > Indiquer si vous souhaitez organiser un atelier avec un.e intervenant.e (15 participant.e.s maximum)
- > **Le jeu est à récupérer et à retourner dans les bureaux de Cinémas 93**

RÉSERVER

LES JEUX DE SOCIÉTÉ



CIN'AIMANT

Un outil innovant qui propose des jeux collectifs



DESSINE !

Des milliers de possibilités pour créer des dessins rigolos et spontanés.



PAUSE-PHOTO-PROSE

Une initiation ludique à la lecture de l'image.



L'ATELIER CINÉMA

Une sensibilisation ludique aux différentes étapes



LES MOTS DU CLIC

Un outil citoyen au service



PLUS AND MINUS

Un jeu d'images à composer selon son imagination, aux combinaisons innom-

LES APPLIS DISPONIBLES SUR IPAD



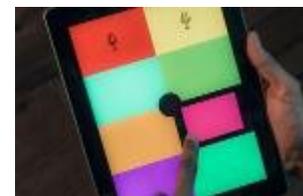
ALBERT



L'ATELIER CINÉMA



CINÉ PUZZLES



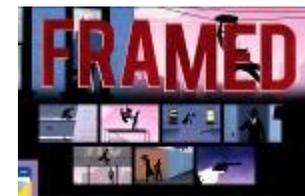
KEEZY



SPOT



STOP MOTION STUDIO



FRAMED

Les jeux de société et l'iPad avec l'ensemble de ces applis sont disponibles à l'emprunt, à venir chercher et à retourner ensuite dans les bureaux de Cinémas 93.

[RÉSERVER](#)