

Mots clés :
RENCONTRE, JAPON, FILM
NOIR

Cendres de Paul COSTES



Fiche Technique :

Fiction
France
2008
23 min
35 mm – 1.66
Couleurs
N° de visa : 119 719

Scénario : Gabriel Costes,
Mahmoud Chokrollahi, Paul Costes
– Adapté de la nouvelle *Cendres*
d'Olivier Adam

Image : Nessim Saheb Ettaba

Son : Olivier Roux

Montage : Anaïs Enshaian, Paul
Costes

Musique : Jerry Mulligan et Chet
Baker

Interprétation : Bernard Blancan,
Naoko Horikawa

Production : Le G.R.E.C.

Quelques mots sur le réalisateur :



Réalisateur, acteur, monteur, Paul
Costes réalise son premier court
métrage *Cendres* en 2008.

Filmographie :

Les murs ont des visages (2007)

Le film dans les festivals :

Festival International du court
métrage, Clermont-Ferrand, 2009 /
Festival Côté Court, Pantin, 2009 /
Festival Nouvelle Génération,
Lyon, 2009

SYNOPSIS

Max est un chauffeur de taxi d'une quarantaine d'années, Naoko une jeune pianiste japonaise, venue à Paris pour un concert. Une nuit d'automne, Max roule sur le périphérique, hanté par la récente mort d'un proche. Il finit par prendre une course : Naoko.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Dans la nouvelle *Cendres*, d'Olivier Adam, il ne reste du père de Max qu'une urne funéraire, des cendres qu'il cache chez lui, les changeant régulièrement d'endroit, jusqu'à ce que ses enfants, en jouant, les trouvent. Il doit alors nommer la chose. Expliquant la mort à ses enfants, il met fin au jeu de cache-cache qu'il jouait avec lui-même. La mort, surprise par l'enfance, se vide de sa gravité.