

Outil pour l'analyse filmique

- Ressources de l'ACAP (Pôle Images Picardie), espace de mise à disposition de ressources tant sur la pédagogie du cinéma, sur le développement d'actions que sur la sensibilisation artistique et les publics, au sens large.
<http://ressources.acap-cinema.com/>
- « Transmettre le cinéma », propose des analyses séquentielles, des dossiers pédagogiques par thème, des bibliographies...
<http://www.transmettrelecinema.com/>
- « Centre images », initiation au vocabulaire de l'analyse filmique. Le site se divise en quatre chapitres (image, plan, montage, son), chacun composé de séances abordant différentes notions de cinéma (cadre, lumière, effets de montage...) à travers des définitions, des exemples, des exercices et des analyses séquentielles.
<http://www.centreimages.fr/vocabulaire/>
- « Blow-up », web magazine d'arte.tv sur le cinéma, son histoire et son actualité
<http://www.arte.tv/fr/blow-up-l-actualite-du-cinema-ou-presque/3482046.html>

Étudier des films en classe : dossiers pédagogiques en ligne

- Dossiers pédagogiques du CNC (préciser « collègue au cinéma » dans le filtre) :
<http://cnc.fr/web/fr/dossiers-pedagogiques>
- Les dossiers de « Télédoc, le petit guide télé pour la classe » qui proposent une analyse de films diffusés à la télévision
http://www.cndp.fr/resultats-de-la-recherche.html?id=4860&L=0&tx_solr%5Bq%5D=t%C3%A9l%C3%A9doc
- Zéro de conduite
http://www.zerodeconduite.net/no/dossier_pedagogique.htm

Pour approfondir, se former, trouver des exemples de séquences pédagogiques, le cinéma d'animation

Leçons de cinéma

- « Le Truc », encyclopédie ludo-pédagogique d'ARTE, sous forme de vidéos, pour mieux comprendre, en s'amusant, la technique cinématographique
http://videos.arte.tv/fr/do_search/videos/recherche?q=le+truc
- Le site « Analyses de séquences » de Patrick Le Goff, enseignant à l'université Rennes 2, propose des analyses de séquences, des textes critiques ou analytiques portant sur des films entiers, des films personnels, quelques ciné-montages instructifs et des liens vers d'autres sites pédagogiques :
<http://www.analysesdesequences.com/>

Séances et conférences gratuites : ressources de la Cinémathèque et du Forum des images

- Les cours de cinéma au **Forum des images**. Critiques, historiens et enseignants en cinéma analysent un film ou une thématique en lien avec le programme du Forum des Images (Paris vu par Hollywood, le cinéma comme réconciliation, Le goût de la peur, etc.)
Découvrez aussi les Masters class et rencontres au Forum des Images avec des cinéastes ou comédiens renommés (tel Michel Haneke, Francis Ford Coppola, ou James Gray)
<http://www.forumdesimages.fr/la-webtv/toutes-les-rencontres>
- Conférences publiques de critiques, d'historiens, de théoriciens, ou encore de professionnels du cinéma à la **Cinémathèque Française**. En lien avec les programmes de la Cinémathèque, ces conférences abordent des questions de cinéma, tel le jeu de l'acteur américain, la création chez Tim Burton, ou l'animation japonaise :
<http://www.cinematheque.fr/fr/dans-salles/rencontres-conferences/espace-videos/conferences,ty,1.html>

Des sites de ressources en ligne sur le cinéma par thèmes

Le documentaire

- Ciné-club de Caen
<http://www.cineclubdecaen.com/analyse/documentaire.htm>
- CRDP Clermont
http://www.cndp.fr/crdp-clermont/upload/_25_1_2012-11-16_16-31-21_.pdf

Costumes de cinéma

- Dessins préparatoires de costumes pour le cinéma et les secrets de leur création.
<http://www.scribd.com/doc/971713/DESSINS-DE-COSTUMES-POUR-LE-CINEMA>
- Dossier sur le site de la Cinémathèque française, à l'occasion de la récente exposition sur Jacques Demy :

http://www.cinematheque.fr/fr/dans-salles/rencontres-conferences/rencontres_sauvegarde/experience-cinema/fiche-manifestation/experience-cinema-creer-costumes-cinema,15382.html

Cinéma d'animation

- Objectif animation, site web consacré au cinéma d'animation avec de nombreuses ressources pédagogiques destinées aux enseignants et à leurs élèves (histoire, techniques, cinéastes, etc).
<http://www3.onf.ca/animation/objanim/fr/>

- Accessibilité à 70 films d'animation.
<http://www3.onf.ca/animation/objanim/fr/films/>

- Dossiers pratiques de l'AFCA autour de la réalisation d'un film d'animation.
<http://www.afca.asso.fr/-dossiers-pratiques->

Le son

- Dossier pédagogique sur le son au cinéma réalisé par l'ACAP, Pôle Image Picardie
http://ressources.acap-cinema.com/files/carnet_son.pdf

Revue de cinéma

- « Ciné Chroniques », critiques, articles, interviews
<http://www.cinelycee.com>

- La revue « Hors Champ », articles, entretiens
<http://www.horschamp.qc.ca/>

- « Bref », magazine du court-métrage
www.brefmagazine.com

- Revue "Cinemas", articles
<http://www.revue-cinemas.info/index.php?page=noEnLigne>

Pour des recherches bibliographiques

- BIFI (Bibliothèque Internationale du Film et de l'Image)
<http://www.cinematheque.fr/fr/bibliotheque-film/services-sur-place11.html>

- Bibliothèque du cinéma François Truffaut
<http://equipement.paris.fr/bibliotheque-du-cinema-francois-truffaut-3371>

- BPI (Bibliothèque Publique d'Information)
www.bpi.fr