

Mots clés :  
MEURTRE, INTRIGUE

#### Fiche Technique :

Fiction  
France  
2006  
25 min  
BETA num  
Couleurs  
N° de visa : 119 172

**Scénario :** Arnaud Maudru

**Image :** Vincent Pinckaers,  
François Pirotte, Pukyo Ruiz de  
Somocurcio **Son :** Irvic D'Olivier,  
Ludovic Goubier

**Montage :** Erika Haglund

**Interprétation :** Darius , Maria  
Guggenheim, Jacques Cerutti,  
Thalia Bange, Show-Chun Lee,  
Massimiliano Simbula, Ludovic  
Goubier, Éric Castanet, Céline  
Finidori, Émile Soulier, Samer  
Najari

**Production :** Capricci Films

#### Quelques mots sur le réalisateur :

De formation plastique c'est naturellement qu'il se tourne vers le Cinéma grâce à une résidence au Fresnoy où il approfondira ses connaissances cinématographiques. Il est l'auteur de plusieurs études et l'acteur participatif d'associations sur les pratiques artistiques et actions pédagogiques.

#### Le film dans les festivals :

Festival de Vendôme, 2007

## L'arc secondaire d'Arnaud MAUDRU



#### SYNOPSIS

Un scientifique apprend l'enlèvement d'un collègue italien qui dirigeait un programme de recherche proche du sien. Mis en garde, il entreprend de retrouver la trace du disparu et rencontre alors une jeune fille témoin de l'enlèvement.

#### NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Il s'agit de montrer au second plan d'un film consistant en une fiction policière, l'excitation, l'écoulement incessant de la matière comme une expérience de vision forte mais aussi un foisonnement qui rend difficile le discernement et l'interprétation de ce qui nous entoure, qui brouille les sens en les flattant. Le film joue sur une apparition des éléments et de leur agitation, qui jouent comme un brouillage des sens.