

LES TEMPS MODERNES

1- Informations générales

Fiche technique

Les Temps Modernes de Charlie Chaplin
Etats-Unis, 1936, noir et blanc, muet.
Genre : burlesque

Synopsis

Ouvrier à la chaîne, Charlot perd la raison et atterrit à l'hôpital, puis par erreur en prison. A sa sortie, il rencontre une gamine vagabonde : les deux personnages ne se quitteront plus. Charlot sera tour à tour veilleur de nuit dans un grand magasin et serveur-chanteur. Mais la Brigade des mineurs retrouvent la trace de la gamine, et nos deux amis sont obligés de prendre la route pour de nouvelles aventures.

Affiches

Affiches françaises :

<http://www.lesrencontresdusud.fr/wp-content/uploads/2012/01/LES-TEMPS-MODERNES.jpg>

<http://www.pearltrees.com/s/pic/or/affiche-film-temps-modernes-57974326>

<http://lewebpedagogique.com/bourguignon/files/2012/11/affiche-les-temps-modernes.jpg>

Affiches d'autres pays :

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Modern_Times_poster.jpg

<http://images.fan-de-cinema.com/affiches/large/04/58711.jpg>

Images

<http://www.dvdclassik.com/critique/les-temps-modernes-chaplin/galerie>

<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-1832/photos/detail/?cmediafile=20067818>

Bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=IU46H9Tn7RQ>

Film disponible en entier :

<https://www.youtube.com/watch?v=sesh2wO6ONA>

Critiques du film/ revue de presse :

Dvd classik : <http://www.dvdclassik.com/critique/les-temps-modernes-chaplin>

Ciné-clubdeCaen: <http://www.cineclubdecaen.com/realisat/chaplin/tempsmodernes.htm>

Les Inrocks : <http://www.lesinrocks.com/cinema/films-a-l-affiche/les-temps-modernes/>

2 – Le réalisateur

Sites (biographie et filmographie) :

Site officiel : <http://www.charliechaplin.com/fr> (Biographie, filmographie, résumés, articles, bibliographie complète).

Un site universitaire pointu et référencé sur le travail de Chaplin : <http://www.charles-chaplin.net/>

Livres

Histoire de ma vie, Charles Chaplin, Laffont, 2002.

Chaplin, David Robinson, Ramsay Cinema, 2002.

3 – Le film

Sites

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Temps_modernes_\(film\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Temps_modernes_(film))

<http://www.charliechaplin.com/en/biography/articles/14-Les-Temps-Modernes>

4 – Courants et thématiques

Les différents thèmes du film :

- Le burlesque/le comique de geste/le personnage de Charlot
- La satire de société/les classes sociales
- La pauvreté / le vagabondage
- L'amitié
- La représentation de l'usine
- La période de la Grande Dépression

Films en lien avec le film :

Film muet contemporain : *The Artist* de Michel Hazanavicius, 2011.

Le comique: la scène de l'usine de *L'aile ou la cuisse* de Claude Zidi, 1976.

L'usine/la classe ouvrière : *Rosetta* des frères Dardenne (1999).

Critique du monde moderne : *Playtime* de Jacques Tati (1970)

Sur le passage du muet au parlant : *Le Chanteur de Jazz*, d'Alan Crosland (1927)

5- Pédagogique

Un dossier simple et clair : une présentation du film et de Chaplin, du contexte historique, des analyses de séquences et des documents d'analyse filmique :

http://www.cndp.fr/crdp-clermont/upload/_25_1_2013-08-27_13-57-57_.pdf

Un travail interdisciplinaire (Arts Plastiques, Education Musicale, Histoire et Lettres) dans le cadre de l'Histoire des Arts :

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_236790/les-temps-modernes-de-chaplin-travail-interdisciplinaire

Des documents-élève et des propositions de questionnement sur des séquences :

<http://www.cinehig.clionautes.org/spip.php?page=recherche&recherche=chaplin>

6 – Extra

Ressources générales sur la filmographie de Chaplin et liens sur des dossiers et fiches pédagogiques sur les films, dont *Les temps Modernes* :

<http://www.zerodeconduite.net/chaplin/sitographie.html>