



Fiction - France - 2026 - 19 min. - 4k - Couleurs

## Synopsis

Été 2012, en Savoie. Théo, Romain et Virgile, trois lycéens inséparables sont fascinés par le Liquid Mountaineering, un sport spectaculaire où l'on tente de courir sur l'eau, relevant presque du miracle. Mais cette quête de l'impossible ravive les tensions : Théo domine le groupe, tandis que Virgile, réservé et en quête d'identité, lutte pour trouver sa place.

**Avec :** Simon Bel, Félix Bernard, George Betts

**Chef opérateur :** Louis Sechaud

**Monteur image :** Esteban Sanchez Del Rio

**Production :** Virginie Films

**Mots clés :** Adolescence, Vacances, Masculinité, Été, Amitié



## Quelques mots sur le réalisateur

Hugo Richel est réalisateur et directeur artistique basé à Paris. Formé à l'ENSAAMA (DSAA Design Graphique), il fonde en 2022 ONSHORE STUDIO. Son travail mêle CGI, art numérique et narration immersive. Il collabore avec Kenzo, Balenciaga ou Jean-Paul Gaultier. Puis il signe des clips pour Panteros666, Mind Against, Tkay Maidza, Lil Nas X ou Aya Nakamura. Il se tourne maintenant vers la fiction avec GRANIER, son premier film.

## Note d'intention de l'auteur

Le film, inspiré par mon adolescence en Savoie, suit deux jeunes confrontés à la jalousie et au désir dans un monde façonné par des codes implicites de la masculinité.

Alors que la fascination de Virgile pour Théo devient de plus en plus ambiguë, leur relation évolue à travers les regards et les silences plutôt que par les mots.

Dans ce cadre naturaliste, entre les plongeurs depuis les falaises et les errances adolescentes, le Liquid Mountaineering, une fausse discipline consistant à courir sur l'eau, introduit une frontière fragile entre rêve et réalité. Peu à peu, une dimension magique, à la lisière du réalisme et de l'absurde, vient questionner les normes et les possibles. La nature environnante, que le film envisage comme une présence, devient un espace où convergent le désir, la jalousie et l'impossible.

