

## **La Flèche Brisée de Delmer Daves**

Mercredi 13 octobre 2010  
Au lycée Paul-Louis Courier de Tours



### **Bibliographie**

#### **Sur le film**

- Dossier « Collège au cinéma » n° 171, par Michel Cyprien et Frédéric Strauss, CNC, 2009.
- Patrick Brion, *Le Western*, La Martinière, 1992.
- Elliott Arnold, *La Flèche brisée*, trad. J. Muray, Éd. du Rocher, 1992.
- Delmer Daves, « *La Flèche brisée* », *Positif*, n°72, décembre 1965-janvier 1966.

#### **Sur le western et les Indiens**

- Raymond Bellour dir., *Le Western* (approches, mythologies, auteurs, acteurs, filmographies), Gallimard, coll. Tel, 1993
- William Bourton, *Le Western, une histoire parallèle des États-Unis*, PUF, 2008.
- Clélia Cohen, *Le Western*, Cahiers du cinéma, coll. « les petits Cahiers », 2005.
- Jean-Louis Leutrat, *Le Western*, Gallimard, coll. « Découvertes », 1995.
- Jean-Louis Leutrat, Suzanne Liandrat-Guigues, *Splendeur du western*, Rouge Profond, coll. « Raccords », 2007 ; *Western*, Klincksieck, 2007.
- Georges-Henri Morin, *Le Cercle Brisé, l'image de l'indien dans le western*, Payot, 1977
- Fenimore Cooper, *Le Dernier des Mohicans (1826)*, Folio junior, Gallimard jeunesse, 1998.
- O. Delavault, *Geronimo*, Folio-biographies, Gallimard, 2007.
- Karl May, *Winnetou, l'homme de la prairie*, Flammarion, 1998.
- David Roberts, *Nous étions libres comme le vent. De Cochise à Geronimo, une histoire des guerres apaches*, Albin Michel « Terre indienne », 1999.
- Jean-Louis Rieuepeyrou, *Histoire des Apaches*, Albin Michel, 1987.
- R. Thévernin et P. Coze, *Moeurs et histoire des Indiens d'Amérique du Nord*, Payot, « Petite bibliothèque », 2004.
- *Positif*, n° 509-510, juillet-août 2003 (numéro spécial « *Figures du western américain* »)

#### **Sur James Stewart**

- Jonathan Coe, *James Stewart, une biographie de l'Amérique*, Cahiers du cinéma, 2004.
- Luc Moullet, *Politique des acteurs : Gary Cooper, John Wayne, Cary Grant, James Stewart*, Cahiers du cinéma, coll. « Essais », 1993.
- Michel Cieutat, « *James Stewart ou le bien-fondé de l'Amérique* », *Positif*, n° 284, octobre 1984.

### **Quelques sites utiles**

<http://www.abc-lefrance.com/fiches/Flechebrisee.pdf> (Fiche technique sur le film)

<http://www.abc-lefrance.com/fiches/Flechebrisee.pdf>

Fiche sur le film avec des pistes de travail du CRAC (Centre de Recherche et d'Action Culturelle de Valence)

<http://pedagogie.ddec35.org/spip.php?article984>

Bibliographie sur les différents thèmes du film par Lydie Colin d'Ille-et-Vilaine

<http://www.atmospheres53.org/docs/flechebrisee.pdf>

Dossier pédagogique réalisé par Nicole Montaron, Atmosphères 53

<http://www.cinep.org/site/pages/college/pdf/notesflechebrisee.pdf>

Compte rendu de l'intervention de Martine Robert à Paris