

Mots clés :

DESTIN, EXIL, FEMME,
MEMOIRE, IDENTITE, MORT

Fiche Technique :

Documentaire
France
2009
48 min
HDCAM, DVCAM, BETA et
DVD - 16/9
Couleurs
N° de visa : 128 111

Scénario : Xuân-Lan Guyot

Image : Xuân-Lan Guyot

Son : Xuân-Lan Guyot

Production : Sapotilles

Quelques mots sur la



réalisatrice :

Après des études universitaires de cinéma et d'Italien à l'université Paris 3, elle réalise, en 2002, son premier film *Paris-Saõ Vicente, 0 Km*. Monteuse et productrice, elle tourne en 2005 *Niente di particolare*, suivi de *Elisa*.

Filmographie :

Paris-Sao Vicente, 0 km (2002)

Le film dans les festivals :

Songes d'une nuit DV – Paris, 2010 : Prix long métrage documentaire / Côté Court, Pantin, 2010 / Jihlava International Documentary Film Festival, République Tchèque, 2010 / DokumentART, Neubrandenburg (Allemagne) et Szczecin (Pologne), 2010 / Le geste documentaire, Hérouville-Saint-Clair, 2010 / Festival International des cinémas d'Asie, Vesoul, 2010 / Festival International Jean Rouch, Paris, 2010 / Festival International du Film de Femmes, Créteil, 2010 / Rencontres du cinéma documentaire, Montreuil, 2009 / Docupolis, Barcelone (Espagne), 2009 / Festival international du documentaire d'Ajaccio Corsica.doc – Ajaccio, 2009 : Prix du Jury Jeune Public de la compétition premier film / Les

La vie sombre trois fois, se relève sept, et neuf fois flotte à la dérive...

de Xuân-Lan GUYOT



SYNOPSIS

« Elle avait fait un beau mariage, puis fut répudiée ; son enfant lui fut arrachée. Prise dans la tourmente de l'Histoire du Vietnam, elle resta seule le reste de sa vie. Elle est morte il y a trois ans. Comme le veut la tradition, plutôt que de laisser son corps dans un environnement souillé, on est allé déterrer ses os pour les nettoyer puis les emmener dans son village. Elle, c'était ma grand-mère »

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Il s'agit de revenir sur le destin brisé d'une femme. Une femme née en 1917 que j'ai rencontrée quand je suis allée au Vietnam pour la première fois en 1998. Elle avait fait un beau mariage, puis fut répudiée ; son enfant lui fut arrachée. Elle resta seule le reste de sa vie. Sa vie fut prise dans la tourmente de l'histoire du Vietnam. Elle aurait trahi quelqu'un qui aurait trahi. Cette femme, c'était ma grand-mère. Elle est morte il y a trois ans. On va maintenant déterrer ses os, les nettoyer puis les emmener dans son village. A cette occasion je pars à la recherche de témoignages. Les souvenirs des uns et des autres se bousculent, parfois se contredisent.