

Fonctionnement

La salle prend en charge la logistique et l'accompagnement artistique en salle.

Les écoles prennent en charge le paiement des billets d'entrée au cinéma. Le prix des places est fixé à 2,50€ par film. Chaque classe bénéficie d'une intervention en classe dont le coût est partagé entre la classe, Cinémas 93 et la salle.

Calendrier et contenu

SEPTEMBRE ||| Inscriptions jusqu'au 17 septembre

OCTOBRE ||| Réunion de démarrage avec votre salle (contacter la salle)

7 OCTOBRE ||| Pré-projection et animation pédagogique au cinéma Le Magic à Bobigny de 14h à 17h
Présentation commentée du programme

4 NOVEMBRE ||| Animation pédagogique à la bibliothèque Robert Desnos, Montreuil de 14h à 17h
La fabrique d'un film d'animation

DE NOVEMBRE À MAI ||| Projections des films, une séance par trimestre

MAI ||| Réunion de bilan

Les salles qui participent

- ||| Cinéma Louis Daquin - LE BLANC-MESNIL
- ||| Le Magic Cinéma - BOBIGNY
- ||| L'Étoile - LA COURNEUVE
- ||| Le Méliès - MONTREUIL
- ||| Théâtre-cinéma Georges Simenon - ROSNY-SOUS-BOIS
- ||| Cinéma Jacques Tati - TREMBLAY-EN-FRANCE
- ||| L'Écran - SAINT-DENIS
- ||| Théâtre-cinéma du Garde-Chasse - LES LILAS

Pour toute information

Cinémas 93
87 bis, rue de Paris 93100 Montreuil
Xavier Grizon / 06 17 11 71 28/
xaviergrizon@cinemas93.org
www.cinemas93.org

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



CINÉMAS 93

Un projet cinéma
à la croisée des arts
pour toutes les classes
de maternelle

MA PREMIERE
SEANCE

2015
2016

3 séances de cinéma accompagnées
3 ateliers artistiques pour les élèves
2 après-midi pédagogiques pour les enseignants

En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93,
le réseau des salles publiques et associatives
du département de la Seine-Saint-Denis



Le projet

Ma Première Séance est une proposition pédagogique, artistique et culturelle pour les très jeunes spectateurs. C'est un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde grâce à la rencontre avec des artistes et des œuvres, en salle de cinéma.

La découverte de la salle de cinéma comme pratique culturelle est au cœur de ce projet. Cette première expérience donne lieu à un accueil adapté dans la salle. La découverte des films est prolongée par une approche artistique transdisciplinaire qui fait appel à la danse et aux arts plastiques.

La participation à cette action repose sur le volontariat des directeurs d'école et des enseignants. Elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires. Les enseignants ont un rôle fondamental dans cette transmission. Une formation à la création cinématographique leur permettra d'aller plus loin en leur offrant des outils pour créer en classe avec leurs élèves.

Cette action concourt à la mise en place des attendus des programmes des écoles maternelles.

Le programme

3 projections en salle de cinéma, une par trimestre : un cycle adapté à l'âge des enfants, à leur capacité d'attention et de concentration, avec des films d'animation, récents ou du patrimoine, et une progression sur l'année.

Programme 2015-2016 La maison et le monde

1^{er} trimestre

Perdu ? Retrouvé ! de Philip Hunt

24', Royaume-Uni, 2008, animation en volume

Par un beau matin d'automne, dans une petite ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon : derrière la porte se trouve un pingouin. Après de multiples tentatives pour se débarrasser de ce visiteur inattendu, le garçon décide finalement de le ramener chez lui... Les thèmes de l'amitié, de la solitude et de la différence se conjuguent dans ce court métrage, avec finesse et douceur.

En avant-programme : Fear of Flying de El vez 9'10, Royaume-Uni, 2013, Animation 3D

Alors que l'hiver arrive, un petit oiseau pris d'angoisses rien qu'à l'idée de voler va devoir trouver un moyen de rejoindre tous ses camarades - parmi lesquels se trouve la jolie Lucy - partis migrer vers le sud...

2^{ème} trimestre

Lune, Ciné danse de et avec Christina Towle

Un solo de danse suivi de la projection de deux films lunaires et d'un petit atelier.

Une petite fille doit choisir : garder la lune pour elle toute seule pour se protéger du noir dont elle a peur, ou la laisser dans le ciel pour faire profiter à tout le monde de sa lumière. Christina Towle propose un spectacle poétique autour de la peur et du partage. Une pièce chorégraphique contemporaine inspirée de l'ouvrage La nuit d'Hélène Sandrine Bonini qui invite les enfants à souffler sur la lune.

2 films seront inclus dans le spectacle (programmation en cours).

3^{ème} trimestre

Gros-pois et Petit-point de Uzi et Lotta Geffenblad

43', 2015, Suède, animation en volume

En 6 petits épisodes, les aventures de Gros pois et Petits points, personnages attachants qui transforment le quotidien en situations cocasses et pleines de fantaisie.



Accompagnement pédagogique

- Une réunion de démarrage est organisée en octobre dans chaque salle de cinéma partenaire.
- 2 temps de formation proposés aux enseignants :
 - Une préparation et projection des programmes.
 - Un atelier de pratique avec un professionnel de l'animation au cinéma.
- Une réunion d'évaluation et de bilan est organisée avec tous les partenaires.

Les enseignants s'engagent à participer aux formations et aux réunions de démarrage et de bilan. La formation peut être intégrée dans le temps d'animation de proximité, après accord de l'Inspecteur de l'Éducation nationale de circonscription.

Accompagnement artistique et culturel

Tous les enseignants et élèves bénéficient de 3 types d'accompagnement différent :

- 1 atelier en classe animé par des artistes, au choix : « Danse le film » avec une danseuse chorégraphe qui revient sur les films à travers le corps et le mouvement, ou « Dictée des formes » avec une intervenante qui aide à revenir sur les films par l'image et le dessin.
- 1 atelier collectif en salle avec l'animateur jeune public.
- 1 petit atelier en salle à la suite de la Ciné-danse.

Travail sur l'image

Une affiche qui présente le dispositif sera donnée à chaque classe. Pour tous les films, des images seront à disposition sur le site internet www.cinemas93.org

