

Mots clés :
SEXUALITE, IDENTITE

Où se trouve le chef de la prison ?

de Patric CHIHA



SYNOPSIS

Roman, un jeune homme de 28 ans, se réveille tard l'après-midi. Dans un long rituel, il se transforme en femme, en exécutant une suite de gestes précis. Soudainement, Roman se pose une première question, suivie d'une multitude d'autres auxquelles personne ne peut répondre.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Où se trouve le chef de la prison est une adaptation : partir du texte étrange d'Aimable Jayet, je veux questionner l'espace trouble qui sépare l'homme et la femme.

Le questionnaire d'Aimable Jayet et le grand vertige qui s'en dégage ont été les points de départ pour ce film. Je voulais confronter ce texte au sens mystérieux à une situation contemporaine : la transformation d'un homme en une femme... En se travestissant, le personnage principal n'est pas libre, mais se soumet à un nouvel ordre: réussir à être un autre, devenir un archétype. Il le fait de manière méthodique, presque mécanique. C'est un film sur la transformation, un passage brutal. Mais la véritable brutalité n'est pas dans les images, ni dans les mots, elle apparaît dans leur confrontation. Au-delà de la différence des sexes, il est question dans ce film de la solitude et de la perte d'un homme. Alors que Roman semble choisir ce qu'il fait, ce qu'il dit est signe d'un doute et finalement d'une perte.

Fiche Technique :

Essai
France
2007
20 min
35 mm – 1.85
Couleurs
N° de visa : 124 302

Scénario : Patric Chiha

Image : Antoine Parouty

Son : Samuel Mittelman

Montage : Aurore Mrejen

Musique : Jean-Baptiste Hanak

Interprétation : Raphaël Bouvet

Production : Aurora Films

Quelques mots sur le réalisateur :



Patric Chiha est né en 1975 à Vienne en Autriche. À 18 ans, il s'installe à Paris où il étudie le stylisme de mode à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré. Il suit ensuite des études de montage à l'INSAS à Bruxelles. Il a réalisé son premier long-métrage en 2009/

Filmographie :

Domaine (2009) *Home* (2006), *les messieurs* (2005)

Le film dans les festivals :

Festival des Nations d'Ebensee, 2008 : Prix ours de bronze / Festival international du film de Rotterdam, 2008