

## Accompagnement pédagogique

Les enseignants bénéficient de deux demi-journées de formation. Elles visent d'abord à découvrir les films en présence d'un professionnel qui fournit des éléments d'analyse filmique et des outils pédagogiques. Elles proposent également une initiation pratique que les enseignants pourront réinvestir en classe de manière autonome, indépendamment de la programmation de l'année.

Le site internet de Cinémas 93 propose des outils pédagogiques complémentaires pour aider les enseignants à enrichir le regard : <http://www.cinemas93.org/page/ma-premiere-seance>

Les enseignants s'engagent à participer aux formations et aux réunions de démarrage et de bilan.

## Accompagnement artistique et culturel

**En salle de cinéma :** une attention toute particulière est portée à l'accompagnement de la première séance afin de permettre aux très jeunes spectateurs qui découvrent parfois ce lieu pour la première fois de se l'approprier sereinement. Chaque année, un dispositif de médiation est pensé en lien avec la programmation. La dernière séance de l'année propose un spectacle alliant cinéma et performance artistique.

**En classe :** une « 4ème séance » prend la forme d'un atelier (d'une durée d'une heure environ) ouvert sur d'autres disciplines artistiques. 4 types d'intervention sont proposés par des artistes et intervenants spécialisés : atelier tactile, danse, conte et création plastique, expérimentation sonore.

Cet accompagnement spécifique favorise une approche sensible du cinéma et met en jeu le corps de l'enfant en mouvement.

## Calendrier & fonctionnement

### Septembre - octobre :

Inscription auprès de la salle de cinéma partenaire (vérifiez que votre cinéma de proximité participe au dispositif et contactez-le pour connaître le calendrier précis des inscriptions). Validation par l'inspecteur de l'Éducation nationale de circonscription jusqu'au 27 septembre 2019

Inscription administrative obligatoire sur le site [Cinemas93.org](http://Cinemas93.org) avant le 10 octobre 2019

Réunion de démarrage dans la salle de cinéma partenaire début octobre

**Octobre - novembre :** 2 sessions de formation les mercredi 16 octobre et 6 novembre 2019 de 14h à 17h

**Novembre - juin :** séances au cinéma et atelier en classe

**Juin :** Réunion bilan un mercredi après-midi

## Coût

Les écoles prennent en charge le paiement des billets d'entrée au cinéma et une participation à l'atelier. Le prix des places est fixé à 2,5 euros par élève et par film, celui des ateliers à 65 euros par classe.

## Coordination départementale

### CINÉMAS 93

Sarah Génot  
[sarahgenot@cinemas93.org](mailto:sarahgenot@cinemas93.org)  
01 48 10 21 28

### DSDEN 93

Mission éducation artistique et culturelle  
Bruno Blanche  
[ce.93eac@ac-creteil.fr](mailto:ce.93eac@ac-creteil.fr)  
01 43 93 74 39

2019  
2020



En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis. Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture et de la Communication.

# MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts pour toutes les classes maternelles

CINÉMAS 93





# Le projet

Ma Première Séance est une proposition pédagogique, artistique et culturelle pour les très jeunes spectateurs. C'est un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde grâce à la rencontre avec des artistes et des œuvres.

La découverte de la salle de cinéma comme pratique culturelle est au cœur de ce projet. Cette première expérience donne lieu à un accueil adapté dans la salle. Elle est prolongée par une approche artistique transdisciplinaire qui fait appel à la danse, à l'expérimentation sonore, aux arts plastiques et au conte.

Cette action concourt à la réalisation des attendus des programmes de l'école maternelle. Elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires. Les enseignants ont un rôle fondamental dans cette transmission. Ils s'engagent à :

- Suivre les 3 séances de cinéma
- Accueillir l'atelier artistique dans leur classe
- Accompagner le projet d'un travail en classe.
- Assister aux deux sessions de formation qui leur sont proposées pour les accompagner dans la mise en place du dispositif.

# Le programme

Ma Première Séance propose trois projections en salle de cinéma, une par trimestre. Ce cycle est adapté à l'âge des enfants, à leur capacité d'attention et de concentration, avec des films d'animation, récents ou de patrimoine, et une progression sur l'année. Toutes les séances sont présentées et animées par un référent jeune public de la salle de cinéma. Ces trois séances en salle sont complétées par une séance en classe qui prend la forme d'un atelier artistique mené par un intervenant extérieur.

## MA PREMIERE SEANCE

Programme 2019/2020

### Apparitions / Disparitions

Le coucou-caché est l'un des jeux préférés du très jeune enfant, au-delà du plaisir que lui procure un moment partagé avec un adulte ou un autre enfant, il lui permet d'expérimenter de manière sécurisée la séparation et d'élaborer petit à petit l'idée que ce qui ne se voit pas peut quand même être là.

C'est aussi l'une des caractéristiques du cinéma, avec une caméra, on n'attrape toujours qu'une partie de ce qu'on voit. La thématique Apparitions / Disparitions propose des films qui mettent en scène cette expérience à travers le langage spécifique du cinéma. De films en films les jeunes spectateurs suivent des personnages confrontés à des apparitions et à des disparitions qui les amènent à grandir et à comprendre le monde qui les entoure.

#### 1<sup>er</sup> trimestre

### DRÔLES DE RENCONTRES !

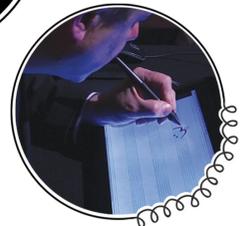
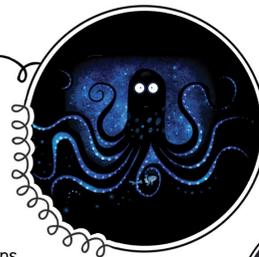
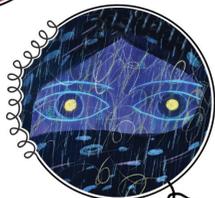
Programme inédit de courts métrages  
durée 25 minutes

**HOP FROG** de Leonid Shmelkov, Russie, 2012 / 5 min  
Histoires de bonds, de rebonds et de rebondissements...

**LE PREMIER COUP DE TONNERRE** de Anastasia Melikhova, Russie, 2017 / 5 min  
Un petit être s'élanche vers un univers plein de beauté et d'aventures, dans une fantaisie musicale sur l'arrivée du printemps.

**LE CHIEN DE LA LUNE** de Mathieu Guimond, Canada, 2017 / 3 min  
Alors que la nuit disparaît, quelque chose se passe dans les bois...

Et autres films surprise...



#### 2<sup>e</sup> trimestre

### CONTE D'UNE GRAINE ET AUTRES APPARITIONS

Programme de courts métrages - durée 38 minutes

**LE RÊVE DE L'OURS** de Ruslan Sinkevich, Biélorussie, 2015.  
Dans une forêt lointaine, là où le soleil se lève et se couche, vit un ours. À l'arrivée des premiers flocons, il emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. Un jour, un enfant impatient de revoir le printemps décide d'aller les réveiller...

**AU REVOIR L'ÉTÉ** de Jang Seong Ji, Corée du Sud, 2013.  
L'œuf d'un bébé pingouin éclot un jour dans la chaumière d'un loup. Du jour au lendemain, ce loup paisible et solitaire va prendre sous son aile ce drôle d'enfant qui n'en fait qu'à sa tête.

**LE RENARD ET LA MUSIQUE** de Fatemeh Goudarzi, Iran, 2012.  
Les bois et ses habitants carillonnent, tintent, résonnent. Un petit renard silencieux remonte jusqu'à la source de cette musique mystérieuse.

**L'ARBRE DE NOËL** de Hermína Týrlova, République Tchèque, 1968.  
Ce sera bientôt Noël, vite, il faut trouver un sapin ! Mais le sapin choisi ne tient pas en place, il virevolte et s'échappe ! Voilà le papa et son petit chien partis à la poursuite d'un sapin fort malicieux.

**CONTE D'UNE GRAINE** de Yawen Zheng, USA, 2017.  
Cette histoire est un voyage, celui d'un petit garçon qui cherche le meilleur endroit pour planter une graine en or...

!!! La séance est accompagnée d'un atelier artistique en classe  
En partenariat avec **KMBO**

#### 3<sup>e</sup> trimestre

### CINÉ-DESSINÉ

Animation en direct, ciné-spectacle musical  
Conception et interprétation : Grégoire Pont  
Durée : 45 minutes

Grégoire Pont s'est formé aux arts visuels dès l'âge de huit ans en rejoignant un atelier d'animation où il a étudié les techniques du mouvement animé abstrait élaborées par Norman McLaren. Mélomane, il transmet son amour de la musique classique aux enfants par le biais de l'animation. Il développe ainsi un concept novateur, basé sur le principe des synesthésies (il s'agit d'un entremêlement des sens qui serait le vécu intérieur de tous les enfants à la naissance comme par exemple voir des images quand on entend des sons) : il dessine et anime en direct des images interagissant avec la musique, créant par là une forme inédite de spectacle musical. Au rythme de la musique de Ravel, Debussy, Stravinsky, son crayon magique trace un oiseau de lumière ; un drôle de bonhomme à chapeau pointu nous entraîne dans ses pérégrinations...

!!! Ce spectacle de musique animée sera accompagné de la projection de films surprise.

**cinéma public** En partenariat avec Cinéma Public