



## PROPOSITIONS ATELIER LUNE

*Intervenante:* Christina Towle  
Tél : 06 69 39 00 12  
[christina.towle@gmail.com](mailto:christina.towle@gmail.com)

Compagnie du petit côté  
c/o C. Dubois  
53 rue Sainte-Anne  
75002 PARIS  
Tél : 06 82 24 91 07  
N° Siret : 450833678 00045  
Code APE : 9001 Z

## HISTOIRE- PRÉSENTATION SPECTACLE LUNE

Avec **Lune**, je recherche l'émerveillement que j'éprouvait quand, enfant, j'entendais parler des voyages dans l'espace. J'ai admiré Sally Ride, première femme américaine dans l'espace en 1983, puis j'ai eu des noeuds dans le ventre lorsqu'en classe, j'ai appris le crash du Challenger en 1986. En m'endormant, je m'imaginai en train de voler dans une suspension vertigineuse, de caresser les nuages et de m'emplir d'hélium.



La dramaturgie de **Lune** se construit autour d'une histoire écrite par Sandrine Bonini. Envahie par sa peur du noir, lorsque chaque nuit tombe, une petite fille veut la lune pour elle seule. La lune la fascine, sa luminosité repousse les ténèbres de la nuit et lui promet des rêves radieux et légers. Sans la lune, le noir s'étale dans chaque recoin, entre les plis du draps, sous l'oreiller.

Le ballon blanc, en se gonflant, recouvre peu à peu le visage de la danseuse. La petite fille se transforme en personnage mi-lune, mi-astronaute, mi-enfant, une surface de projection pour l'imaginaire du spectateur. La danseuse expérimente différentes stratégies pour épouser la légèreté du ballon. Son corps devient comme une peau élastique qui se tend et se vide. Elle se dilate dans l'espace et se rétracte sur elle.

Chaque souffle dans le ballon la rapproche de son objectif : se transformer en Lune pour qu'elle lui appartienne à jamais. Mais une fois qu'elle a la lune pour elle seule, elle s'aperçoit que les autres enfants ne bénéficient plus de sa lumière réconfortante. Elle doit faire un choix : **Garder la lune ou la redonner au ciel, pour que tout le monde puisse en profiter ?**

**LUNE** propose un apprentissage poétique de la peur. Comment canaliser ses propres désirs et l'envie de posséder, comment négocier la tension entre choix individualiste ou collectif, comment résoudre le conflit par le partage.

## Les actions culturelles

### 1. Atelier Danse Enfant

> **Un Pas de deux avec Ballon ( atelier enfant 1 -3 ans et 3-5)**

Durée: 30 - 45 min

*Moyens techniques* : Salle de 6 x 8 Mètres Carré, un poste de musique, un paquet de ballons pre-gonflés

*Descriptif* : Les enfants joueront à incarner le ballon dans sa légèreté, sa suspension et son rebond. Puis, en utilisant le ballon comme un partenaire de jeu, ils exploreront les actions de rouler, effleurer, tapoter, ainsi que de passer le ballon à l'un et à l'autre. En soufflant sur le ballon, nous les ferons danser dans l'espace.

### 2. Atelier Danse Parent- Enfant

> **Composer le souffle à deux (enfant et parent)**

Durée: 30 - 45 min

*Moyens techniques*: Salle de 6 x 8 Mètres Carré, poste de musique

*Descriptif* : Nous débuterons l'atelier avec un échauffement commun qui explore le souffle, puis nous ferons des exercices d'improvisation ludiques inspirés par les actions corporelles liées à la respiration. Après cet éveil par des jeux de souffle, les participants seront invités à composer une danse d'action/réaction à partir de l'action inspire-expir. Les parents feront danser leurs enfants avec leur souffle et ensuite les enfants feront danser leurs parents.

### 3. Atelier Danse-Cinéma en lien avec le film Décrocher La Lune de Jutta Schünemann

> **Décrocher la lune (1-3 ans et 3-5 ans)**

Durée: 30 - 45 min

*Moyens techniques* : Salle de 6 x 8 Mètres Carré, un poste de musique

*Descriptif* : A travers la danse - le corps, l'espace, le temps, et l'imaginaire, nous allons inventer des mouvements inspirés du film "Décrocher la lune" de Jutta Schünemann. Nous nous inspirons des différents mouvements du personnage dans son quête pour attraper la lune. Nous explorons en danse ses actions - porter, s'étirer, attraper, et rouler! Avec l'aide d'un "storyboard" que nous construirons ensemble, à partir des images du film qui a inspiré nos danses, nous composons une chorégraphie. Cet atelier permet à l'enfant de incarner physiquement le personnage principal du film et de réinvestir la mémoire du film par la danse.

## 4. Atelier Art Plastique

> Créer un lune ( 2-5 ans )

**Durée: 30 - 45 min**

*Moyens techniques* : Salle de classe, des ciseaux (à être utiliser par l'intervenants et les adultes seulement!), papier, du poudre talc, des ceintures pour suspendre les découpages, fu fil, du colle

*Descriptif* : Nous allons découvrir ensemble les différents phases de la lune. Sur papier nous tracerons les contours de la lune puis, découpons le papier pour créer des pochoirs de la pleine lune, la lune croissante, et la lune décroissante. Nous irons dans la cour de la crèche ou école, pour créer un ciel des lunes.

Nous plaçons le pochoir au sol et puis nous la remplissons avec du poudre talc - quand nous enlevons le pochoir les lunes apparaissent.

Nous accrocherons ensuite les decoupages et leur pochoirs sur un cintre pour faire un mobile. Ces mobiles seront présentés lors les séances Ciné-Danse dans la halle d'entrée.

## 5. Atelier de livre en lien avec LUNE (pour médiathèque ou bibliothèque)

> Lire la lune ( 2-5 ans )

**Durée: 30 - 45 min**

*Moyens techniques* : Salle de 6 x 8 Mètres Carré, un poste de musique

*Descriptif* : Nous découvrons comment exploiter des images, des atmosphères, des mots et des sensations présents dans un livre dans le cadre d'une chorégraphie, comment composer une danse à la manière d'une histoire. Et vice-versa, à partir d'une chorégraphie, comment chacun peut dessiner ou écrire sa propre histoire? Nous pourrions travailler à partir du livre

**"La Nuit" de Sandrine Bonini et Sandra Desmazières**, ou d'autres livres choisis en collaboration avec la bibliothécaire.

Pour découvrir les livres de Sandrine Bonini : <http://sandrinebonini.ultra-book.com/>