

VOUS INSCRIRE...

2012
2013

ÉTAPE 1

L'enseignant coordinateur inscrit en ligne son collège au dispositif avant le 17 septembre sur www.cinemas93.org
Seules 4 classes maximum par collège seront acceptées. Il retourne ensuite la convention de partenariat signée à Cinémas 93.
Les formulaires constituent des demandes d'inscription que nous confirmerons définitivement à la clôture des inscriptions.

ÉTAPE 2

Le chef d'établissement peut inscrire jusqu'à 4 enseignants à la formation avant le 21 septembre.
Le stage de formation est inscrit au Plan académique de Formation et dure 3 jours (lundi 22, mardi 23 et jeudi 25 octobre au Cinéma le Trianon à Romainville).
Les inscriptions à ce stage sont collectives et s'effectuent uniquement sur GAIA par le chef d'établissement (saisie ouverte du 27 août au 21 septembre 2012). Une convocation émanant de la DAFOR est envoyée à chaque enseignant inscrit.

MODALITÉS PRATIQUES

LES SÉANCES DE CINÉMA

Collèges et élèves prennent en charge les places de cinéma. Le prix des places est fixé à 2,50 € par élève et par film (10€ par élève par année). Les projections se déroulent de novembre 2012 (après le stage) à juin 2013.

LE TRANSPORT

Chaque collège sera affecté dans la mesure du possible au cinéma le plus proche ou le plus facile d'accès. Cinémas 93 prend en charge, le cas échéant, les transports en commun ou les transports en cars privés.

LA FORMATION

Le stage permet de voir tous les films au programme et d'acquérir des compétences dans le domaine cinématographique et sur les œuvres programmées, grâce aux interventions des spécialistes de l'image.

LES INTERVENTIONS EN CLASSE OU LES SORTIES FESTIVAL

Une intervention par classe est prise en charge et organisée par Cinémas 93 sur inscription de l'enseignant. Elle peut constituer un support ou un prolongement des projections.

CINÉMAS 93

CONTACT

87 BIS RUE DE PARIS, 93100 MONTREUIL
Tél. : 01 48 10 21 21 – Fax : 01 48 10 21 20

www.cinemas93.org

Chiara Dacco – Tél. : 01 48 10 21 28
Email : chiaradacco@cinemas93.org



Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis est un dispositif d'éducation à l'image initié par le Département de la Seine-Saint-Denis, coordonné par Cinémas 93, en partenariat avec le CNC, la DRAC Ile-de-France, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Seine-Saint-Denis et le Rectorat de Créteil.

seine saint denis
LE DÉPARTEMENT



CINÉMAS 93

Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis

Tombay de Céline Sciamma



Zéro de conduite
de Jean Vigo



Tomboy
de Céline Sciamma



Looking for Eric
de Ken Loach



Fais croquer
de Yassine Qnia



Un Juego de niños
de Jacques Toulemonde



Paris Shangai
de Thomas Cailley

À l'heure où des flots d'images se télescopent continuellement sur une multiplicité d'écrans, il est plus que jamais nécessaire d'offrir aux plus jeunes une grille de lecture qui leur permette d'en comprendre la nature et d'en décrypter le sens.

Le Conseil général a ainsi fait de cette ambition un axe essentiel de son « projet éducatif départemental », qui sera mis en œuvre dans tous les collèges de Seine-Saint-Denis à la rentrée. Avec le lancement de ces nouvelles actions, le développement du plan départemental « Culture et Art au Collège », et le soutien renouvelé au dispositif « Collège au Cinéma », le Département affirme un engagement fort en faveur de l'éducation aux images.

Parce que les écrans de cinéma sont certainement les moins familiers des jeunes générations, mais ceux qui véhiculent les plus grandes émotions, les projections constituent pour elles une expérience irremplaçable. Autant que la découverte des œuvres, c'est aussi au plaisir de la fréquentation des salles obscures que nous voulons initier les jeunes de notre département: goûter la qualité des images sur grand écran et le son d'une bonne acoustique; échanger et partager avec les autres spectateurs; acquérir la conviction, aussi, qu'aller voir un film en salle ne sera jamais comparable à en visionner une copie – surtout lorsqu'elle est téléchargée illégalement – sur un écran d'ordinateur...

S'il doit susciter l'envie de revenir au cinéma, ce beau dispositif a aussi pour vocation d'ouvrir le regard des élèves sur une autre vision du monde, à travers celle que proposent les grands cinéastes. L'objectif n'est pas ici seulement d'encourager une pratique culturelle ou de transmettre des savoirs qui enrichissent la culture générale, mais résolument de faire entendre la parole libre de l'artiste, qui éclaire la pensée autant qu'elle nourrit la sensibilité.

Je ne doute pas que l'édition 2012-2013 de « Collège au Cinéma » y contribue, cette année encore. Avec Emmanuel Constant, Vice-président chargé de la culture, je souhaite donc à tous les collégiens un beau voyage initiatique au cœur du 7^e art.

Claude Bartolone,
Président du Conseil général de la Seine-Saint-Denis

Collège au cinéma

est une action pédagogique, cinématographique et culturelle qui permet un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde, en proposant des projections en salle de cinéma, l'étude de films en classe ainsi que la rencontre avec des professionnels et artistes. La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissement et des enseignants: elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires et fait partie intégrante du volet d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement. Cinémas 93 prend intégralement en charge la logistique, l'accompagnement pédagogique et le transport. Les collèges et/ou les élèves prennent en charge l'entrée au cinéma.

DÉROULEMENT

- > Les classes assistent à **4 projections** de films en salle de cinéma, précédées d'une présentation et suivies d'un débat.
- > Un **dossier pédagogique CNC** par film est distribué en amont des projections à chaque enseignant et une fiche pédagogique est distribuée aux élèves.
- > Une **carte Collège au Cinéma** permet aux élèves de fréquenter la salle de cinéma de manière individuelle en bénéficiant d'un tarif privilégié.

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

- > Les enseignants bénéficient d'un stage de **formation** de 3 jours (inscrit au PAF).
- > Des **carnets de bord**, permettant le suivi pédagogique et l'évaluation du projet, sont adressés aux enseignants après les séances. Une réunion d'évaluation avec tous les partenaires est organisée en **avril**.
- > Les enseignants et les élèves bénéficient d'une **intervention-rencontre** avec des artistes et des professionnels du cinéma en classe, en salle ou dans les **festivals** de cinéma du département, en appui ou en prolongement de la programmation.
- > Le **site Internet** www.cinemas93.org avec des informations sur le programme, des exercices, des pistes pédagogiques, des expériences en classe.

LE PROGRAMME DE FILMS 2012 / 2013 : À CONTRE COURANT

Qu'il s'agisse de la révolte de jeunes sauvages contre la discipline dans *Zéro de Conduite*, de la persévérance d'une enfant à se faire passer pour un garçon dans *Tomboy* ou encore du refus d'un homme déchu à se laisser briser par la fatalité sociale dans *Looking for Eric*, ou du programme des courts qui parlent de l'envie de se battre contre les clichés, les films sélectionnés pour Collège au cinéma en 2012/2013 tentent de rendre visibles différents combats intimes et personnels qui se livrent en marge de la société. Souvent ignorées ou caricaturées, ces luttes anticonformistes sont pour les cinéastes qui les portent à l'écran un engagement clair que traduit leur mise en scène. Le sujet aussi bien que la forme de ces films « hors-normes », à la fois réalistes et oniriques, guideront la réflexion sur les préjugés et la révolte contre les injustices et sur le pouvoir du cinéma et de l'imagination à changer le monde.

TOUS LES FILMS SONT COMMUNS À TOUS LES NIVEAUX

PREMIER TRIMESTRE :

Zéro de conduite de Jean Vigo, France, 1933, 41min

C'est la rentrée: la vie s'organise au collège avec les chahuts, les punitions, les récréations et les amitiés. Trois collégiens: Caussat, Bruel et Colin, ourdissent un complot. Ils y entraînent un autre collégien Tabard...

DEUXIÈME TRIMESTRE :

Tomboy de Céline Sciamma, France, 2011, 1h21

Laure, 10 ans, emménage l'été avec ses parents dans une cité où elle ne connaît personne. Elle ne tarde pas à rencontrer d'autres enfants qui conjurent leur ennui comme ils peuvent: parties de foot, ballades en forêt, errements et

bavardages en bas des immeubles. Laure décide de faire croire qu'elle est un garçon « comme les autres » qui s'appelle Michaël.

TROISIÈME TRIMESTRE :

Looking for Eric de Ken Loach, Grande-Bretagne, 2008, 1h59

Postier à Manchester, Eric Bishop n'a pas le moral. A la maison, ses deux beaux-fils se moquent de son manque d'autorité et préfèrent frayer avec les petits caïds locaux. Sa fille lui reproche de ne pas être à la hauteur. Un soir, Eric s'adresse à son idole, Eric Cantona, placardé sur le poster géant de sa chambre. Une espèce de petit miracle s'accomplit...

LE PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Chaque année, Cinémas 93 et le comité de pilotage proposent un programme spécifique au Département de la Seine-Saint-Denis. Cette année, le programme présente un panel de la jeune création française avec des films qui parlent, avec un style et une mise en scène différents, de notre époque et de l'envie de changer, contre ses amis, contre les obligations sociales, contre les clichés. On voyagera en compagnie de Manu qui parcourt le monde en vélo et de Victor qui n'aime pas les rencontres, de Yassine qui veut réaliser un film personnel sur ses amis qui ne le comprennent pas, et de deux adolescents bourgeois de Bogota qui découvrent la vie d'un adolescent des quartiers populaires.

Les élèves auront l'occasion unique de rencontrer les réalisateurs et les équipes techniques des films pour découvrir tout sur le tournage, la production et la diffusion des films.

> **Fais croquer de Yassine Qnia, France, 2011, 20min**

> **Un Juego de Niños de Jacques Toulemonde, France, 2010, 19min**

> **Paris Shangai de Thomas Cailley, France, 2010, 22min**

Ces 3 films ont bénéficié de l'Aide au film court, le dispositif de soutien à la création, à la diffusion et à la production du Département de la Seine-Saint-Denis.