Collège au cinéma

est une action pédagogique, cinématographique, artistique et culturelle qui permet un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde, en proposant des projections en salle de cinéma, l'étude de films en classe ainsi que la rencontre avec des professionnels et des artistes.
La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissement et des enseignants : elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires et fait partie intégrante du volet d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement.

POUR INSCRIRE UNE OU PLUSIEURS CLASSES (4 CLASSES MAXIMUM) :

ÉTAPE 1
L'enseignant coordinateur inscrit en ligne son collège **au dispositif** avant le **16 septembre** sur le site www.cinemas93.org
Il retourne ensuite la **convention** de partenariat signée à Cinémas 93.
Les formulaires complétés constituent des demandes d'inscription que nous confirmerons définitivement à la clôture des inscriptions.

ÉTAPE 2
Le chef d'établissement peut inscrire jusqu'à 4 enseignants à la **formation** avant le **16 septembre**. Les inscriptions à ce stage sont collectives et s'effectuent uniquement sur GAIA par le chef d'établissement (saisie ouverte du 15 juin au 16 septembre 2013). Une convocation émanant de la DAFOR est envoyée à chaque enseignant inscrit.
Le stage de formation est inscrit au Plan Académique de Formation et dure 3 jours (lundi 14, mardi 15 et jeudi 17 octobre au Cinéma le Trianon à Romainville).
Le stage permet de voir tous les films au programme et d'acquérir des compétences dans le domaine cinématographique et sur les œuvres programmées, grâce aux interventions de spécialistes de l'image.

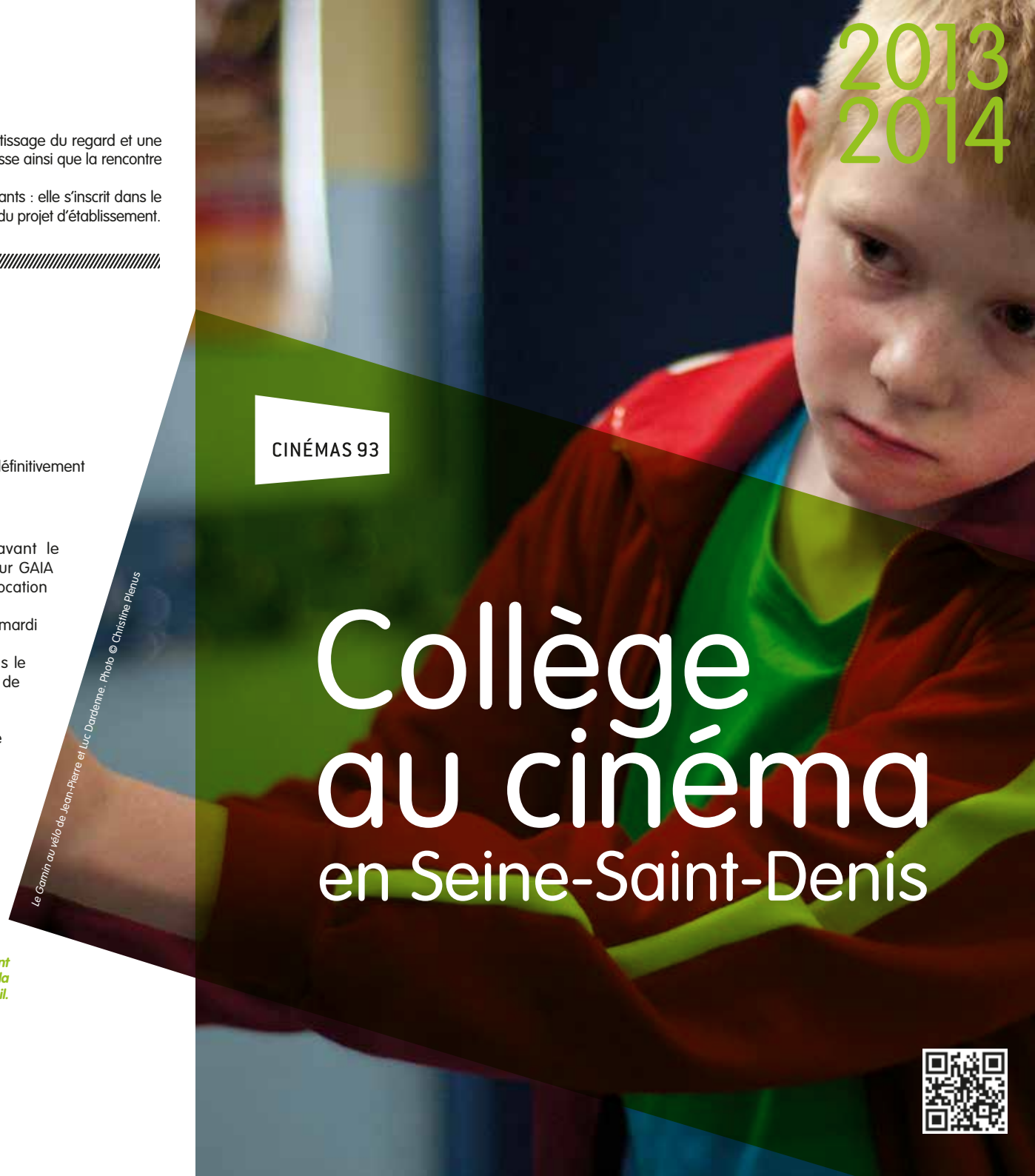
Une réunion de bilan du dispositif sera organisée le mardi 29 avril 2014 à 14h30 pour mettre en partage les pratiques. La participation est obligatoire pour les enseignants coordinateurs.

CINÉMAS 93
CONTACT

87 BIS RUE DE PARIS, 93100 MONTREUIL
www.cinemas93.org

Chiara Dacco – Tél. : 01 48 10 21 28
Email : chiaradacco@cinemas93.org

Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis est un dispositif d'éducation à l'image initié par le Département de la Seine-Saint-Denis, coordonné par Cinémas 93, en partenariat avec le CNC, la DRAC Ile-de-France, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis et le Rectorat de Créteil.



Dès la rentrée 2013, l'éducation artistique et culturelle va connaître un nouvel essor. C'est une grande satisfaction de voir ainsi les ministres de l'Education nationale et de la Culture porter conjointement l'ambition de donner à l'éducation artistique et culturelle une place majeure dans les programmes scolaires. Et ainsi d'offrir à tou-te-s- les élèves, quel que soit leur âge, leur origine ou leur milieu social, la chance de bénéficier d'un accès privilégié aux œuvres dans leur établissement scolaire.

De longue date, le Département a donné la priorité à toutes les formes de rencontres entre les jeunes et les artistes. Malgré un contexte budgétaire chaque année plus contraint, notre collectivité a multiplié les actions en ce sens et, ces dernières années, a accentué son effort en initiant des dispositifs exigeants comme « IN SITU, artistes en résidence dans les collèges » ou le plan départemental « La Culture et l'Art au Collège ». Je me réjouis que l'expérience et l'expertise acquises en Seine-Saint-Denis puissent donc désormais être utilement mises au service de cette nouvelle ambition nationale.

Dans ce contexte, l'éducation à l'image revêt un caractère particulier, en raison de la prépondérance de ce medium dans les pratiques culturelles de nos concitoyens. C'est pourquoi j'ai souhaité qu'à la faveur de la mise en œuvre du Projet Educatif Départemental, des expérimentations soient menées pour confronter les collégien-ne-s à des créations interrogeant les images et leurs supports, notamment numériques.

A sa manière, « Collège au cinéma » participe de cette volonté en donnant à voir les grandes œuvres du patrimoine cinématographique mondial. Et il le fait de belle façon, non seulement en permettant de découvrir les films en salle, mais aussi en favorisant la rencontre avec leurs auteurs et la pratique de certaines techniques du cinéma. Chaque fois que possible, le Département encourage cette ouverture, en permettant notamment aux collégien-ne-s de découvrir les réalisateurs soutenus dans le cadre de son dispositif d'aide au film court.

Avec Emmanuel Constant, Vice-président en charge de la Culture, et Mathieu Hanotin, Vice-président en charge de l'Education et de la Jeunesse, je souhaite donc que cette quatorzième édition soit, une nouvelle fois, l'occasion de belles découvertes et d'émotions partagées pour les collégien-ne-s et leurs professeur-e-s.

Stéphane Troussel,
Président du Conseil général de la Seine-Saint-Denis

L'Enfant sauvage
François Truffaut

Le Gamin au vélo
Jean-Pierre
et Luc Dardenne

Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch
Anne Linsel, Rainer
Hoffmann

Frankenstein
James Whale

DÉROULEMENT

> Les classes assistent à **4 projections** de films en salle de cinéma.
> **Un dossier pédagogique** CNC est distribué à chaque enseignant et **une fiche pédagogique** est distribuée aux élèves.

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

> Les enseignants bénéficient d'un stage de **formation** de 3 jours (inscrit au PAF).
> Des **carnets de bord**, permettant le suivi pédagogique et l'évaluation du projet, sont à remplir par les enseignants
> Une réunion d'évaluation avec tous les partenaires est organisée en **avril**.
> Le **site Internet** présente des informations sur le programme, des exercices, des pistes pédagogiques : www.cinemas93.org
> Le **blog** permet de mutualiser les expériences et les travaux menés en classe : collegeaucinema.wordpress.com

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL

> Les enseignants et les élèves bénéficient d'une **intervention-rencontre** avec des artistes et des professionnels du cinéma en classe, en salle ou dans les **festivals** de cinéma du département, en appui ou en prolongement de la programmation (prise en charge et organisation par Cinémas 93 sur inscription de l'enseignant).

Une carte Collège au Cinéma permet aux élèves de fréquenter la salle de cinéma de manière individuelle en bénéficiant d'un tarif privilégié.

Cinémas 93 prend en charge intégralement la logistique, l'accompagnement pédagogique et le transport. Chaque collège sera affecté dans la mesure du possible au cinéma le plus proche ou le plus facile d'accès. Cinémas 93 prend en charge, le cas échant, les transports en commun ou les transports en autocar.

Les collèges et/ou les élèves prennent en charge le billet d'entrée au cinéma. Le prix des places est fixé à 2,50 € par élève et par film (10 € par élève par année).

LE PROGRAMME DE FILMS 2013 / 2014 : FILMER LE CORPS

Il s'agira de s'interroger, tout au long de ce programme, sur les manières d'« incarner » (« donner chair à ») une idée, un rôle, des sentiments. Si ce thème amène bien sûr à travailler sur le jeu d'acteur et l'interprétation au cinéma — aspects essentiels du travail de mise en scène chez François Truffaut et les frères Dardenne — il permet aussi d'initier progressivement les élèves à deux autres modes de représentation que sont la littérature avec *Frankenstein* et la danse avec *Les rêves dansants*. En particulier, une sensibilisation aux mouvements de la caméra, des corps et de l'émotion pourra donner lieu à une comparaison avec les modes d'incarnation littéraires et chorégraphiques.

TOUS LES FILMS SONT COMMUNS À TOUS LES NIVEAUX

PREMIER TRIMESTRE :
***L'Enfant sauvage* de François Truffaut, France, 1969, 1h 23**
L'histoire d'un « enfant-loup » découvert en 1798, en pleine forêt. D'après le récit écrit par un médecin au début du XX^{e} siècle.

DEUXIÈME TRIMESTRE :
***Le Gamin au vélo* de Jean Pierre et Luc Dardenne, Belgique, 2011, 1h 27**
Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère…

***Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch* d'Anne Linsel, Rainer Hoffmann, Allemagne, 2010, 1h 29**
En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Kontakthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire…

TROISIÈME TRIMESTRE :
***Frankenstein* de James Whale, Etats-Unis, 1931, 1h 11**
Henry Frankenstein, un jeune savant, veut créer artificiellement la vie. Il façonne un corps humain à partir de morceaux de cadavres. Mais au lieu de lui procurer un cerveau sain, son assistant, Fritz, lui fournit celui d'un assassin.

COLLÈGE AU CINÉMA EN SEINE-SAINT-DENIS 2012-2013

7000 collégiens ont participé au dispositif

315 classes dans **102** collèges

360 enseignants participent et **335** sont formés

100 classes ont bénéficié de rencontres avec des professionnels et artistes et découvert les festivals de cinéma

23 salles de cinéma partenaires