

Mots clés:
MUSIQUE, JEUNE,
BANLIEUE

Fiche Technique :

Fiction
France
2007
20 min
35 mm – 1.66
Couleurs
N° de visa :

Scénario : François et Laurent
Ardouvin

Image : Aymeric Nicolas

Son : Olivier Lambert

Montage : Alexandra Schweitzer

Musique : François et Laurent
Ardouvin

Interprétation : Christophe Nubul,
David Joaquim, Cindy Lee

Production : Why not Production

Quelques mots sur les réalisateurs :



Lorent Idir et François Djemel (d'origine franco-kabyle) sont frères jumeaux. Ensemble, ils sont investis dans de nombreux projets, tant cinématographiques que musicaux (ils font partie du groupe Twin Twin, et ont développé un style particulier, le « slamrockelectrohiphop ») et littéraires (Lorent Idir vient de publier un roman chez Rivages).

Le film dans les festivals :

Festival Côté court, Pantin, 2009

Vitrine

de François et Laurent ARDOUVIN



SYNOPSIS

Dans une cour d'immeubles. Un jeune homme d'une vingtaine d'années assis sur une mobylette tout droit sortie d'Easy Rider attend la fille dont il est amoureux à la sortie de chez elle. Claire ne se soucie guère de lui et rejoint un groupe d'amis duquel Lucien est exclu à cause de son apparence physique différente de celle des autres. Une querelle éclate entre Lucien et sa mère qui en a assez de la voir trainer sans but. Le groupe dont fait partie Claire, se mêle à la dispute...

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Le film, tourné à Montreuil, met en scène un homme face à des vitrines mais aussi le reflet de cet homme dans les vitres. Si nous avons choisi de mettre en scène un personnage face à une vitrine, c'est tout d'abord pour la beauté du dispositif, du jeu des reflets, des objets exposés à l'intérieur et de son côté familial.

Pour montrer le manque, en particulier la gêne et la souffrance qu'il engendre, nous avons mis en relation deux univers, celui d'un homme muet, silencieux face à un monde de sons, de chants, de musiques. Puisque l'homme est muet, il est ainsi mis à l'écart d'un monde qui ne fonctionne qu'en chantant, un monde sonore, constamment bruyant.

Il y a donc un rapport de force inégal qui se crée entre le personnage et le monde qui l'entoure. Le personnage est écrasé, il apparaît minuscule, ridicule face au déchainement extérieur, face à la force dégagee par les autres. Il y a pourtant de la part du personnage une volonté d'exister dans ce monde, un désir de faire partie de cet univers.