

2026 / 2027

Collège au cinéma

en Seine-Saint-Denis

Faire famille(s)





Le programme 2026/2027

Faire famille(s)

Il existe mille façons de faire famille(s). Il y a la famille où l'on naît, et celles que l'on choisit ou que l'on se crée. Rien n'est joué d'avance, la famille est toujours en mouvement, en (re)construction.

Les quatre longs métrages au programme cette année questionnent la famille sous plusieurs angles, des places manquantes à la famille d'élection, de la cellule familiale aux bandes d'amis. Confrontés à l'absence, à la séparation, mais aussi à l'altérité, comment faire du commun ? Comment inventer ou réinventer des manières d'être ensemble ? Face à des réalités parfois brutales, certains personnages trouvent dans le groupe un espace de réconfort et de résistance, tandis que d'autres cherchent à s'échapper, au sens propre comme figuré, en empruntant la route ou les chemins de la création.

La pluralité des formes cinématographiques, des contextes géopolitiques et des époques offrira aux élèves et aux enseignants l'opportunité de découvrir un film emblématique de la Nouvelle Vague, un road movie états-unien, un documentaire ukrainien et un film social britannique, de faire corps avec des personnages attachants qui, parfois, se filment ou s'écrivent pour faire exister et donner à voir leur(s) famille(s).

En 2026, les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture souhaitent refonder l'éducation au cinéma et à l'image en donnant un nouvel élan aux dispositifs scolaires. Conçus dès l'origine pour transmettre la cinéphilie et faire découvrir aux jeunes la diversité du cinéma, ils apparaissent aujourd'hui comme un véritable antidote au chaos des images et à la surconsommation des écrans, ils contribuent à développer l'esprit critique des élèves ainsi que leurs capacités d'attention.

Dans ce cadre, **Collège au cinéma** constitue une action pédagogique, artistique et culturelle favorisant l'apprentissage du regard et l'ouverture sur le monde. Le dispositif propose des projections en salle, l'étude des films en classe, ainsi que des rencontres avec des professionnels et des artistes. Fondée sur le volontariat des chefs d'établissement et des enseignants, cette action s'inscrit pleinement dans le temps scolaire et dans le volet d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement.

Édito

Cette année, la programmation de Collège au Cinéma, constituée de quatre films, s'intitule « Faire famille(s) ». Le parcours des personnages enfants, adolescents et jeunes adultes vient interroger ce que cette expression, porteuse d'une dynamique, signifie aujourd'hui et hier, ici et ailleurs. Les propositions cinématographiques, à travers différentes formes et époques, donnent ainsi à voir la diversité des familles aussi bien réelles qu'imaginaires ou fantasmées.

Ces multiples manières de faire communauté montrent combien le collectif est essentiel dans les moments de crise, comment il permet de faire face à des réalités complexes. Avec vous, nous voulons aborder ces films comme un miroir aux récits personnels et familiaux, saisir et interroger les collégiennes et collégiens de Seine-Saint-Denis sur leurs propres représentations, autant intimes que sociales.

C'est parce que nous avons la conviction que le cinéma peut transformer positivement des destins individuels et collectifs que nous voulons permettre au plus grand nombre de s'approprier l'expérience irremplaçable de voir des films au cinéma. C'est toute l'ambition de ce dispositif Collège au cinéma, qui s'appuie sur la riche formation en amont des enseignants associés au dispositif et sur un volet foisonnant d'actions culturelles : aller chercher les jeunes, leur parler de cinéma dans les collèges, les sensibiliser à la pratique puis les amener en salles de cinéma.

Aux côtés de Cinémas 93, réseau départemental de cinémas publics et associatifs unique en France, nous poursuivons cette mission de service public d'éducation à l'image qui garde plus que jamais son sens aujourd'hui. Face aux effets néfastes de la surexposition aux écrans, l'éducation au cinéma et aux images constitue à l'évidence un puissant antidote : la concentration peut se porter sur des œuvres choisies pour leur qualité artistique sans que l'attention ne dérive au gré d'algorithmes balisant des contenus audiovisuels formatés et marchands.

Avec Karim Bouamrane, vice-président en charge de la culture, et Dominique Dellac, vice-présidente en charge de l'Éducation artistique et culturelle, de la mémoire, du patrimoine et du tourisme, nous vous souhaitons de belles séances pleines de découvertes et d'émotions.

Stéphane Troussel
Président du Conseil départemental
de la Seine-Saint-Denis

Premier trimestre



Les 400 coups

François Truffaut, fiction, France, 1959, 1h40, VF

Dans le Paris des années 1950, Antoine Doinel, douze ans, grandit entre une école dont il ne parvient pas à respecter les règles et un foyer marqué par des relations familiales fragiles. Avec son ami René, il multiplie les échappées hors de ces cadres et nourrit un profond désir de liberté.

Deuxième trimestre



Little Miss Sunshine

Valerie Faris et Jonathan Dayton, fiction, États-Unis, 2006, 1h40, VOSTF

Du haut de ses sept ans, la jeune Olive n'a qu'un rêve : devenir reine de beauté. Lorsqu'elle reçoit une invitation pour participer au prestigieux concours de Little Miss Sunshine en Californie, toute sa famille décide de l'accompagner. Malgré leurs difficultés à se comprendre et leurs différences, tous prennent la route pour un road-trip aussi chaotique qu'inattendu.



The earth is blue as an orange

Iryna Tsilyk, documentaire, Ukraine, 2022, 1h35, VOSTF



2017. Anna et ses enfants vivent au cœur d'une zone de conflit dans le Donbass en Ukraine. Pour échapper à la violence du quotidien, cette famille invente un espace de création et de liberté à l'abri du chaos, où l'imaginaire et le jeu deviennent une manière de faire corps et de résister contre l'absurdité.

Troisième trimestre



Rocks

Sarah Gavron, fiction, Grande-Bretagne, 2020, 1h33, VOSTF

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Mais du jour au lendemain, leur mère disparaît. Confrontée à cette absence soudaine, une nouvelle vie va s'organiser. Avec l'aide de ses meilleures amies, Rocks fait tout son possible pour préserver son quotidien et celui de son frère, tout en évitant l'intervention des services sociaux.



Cinémas 93 accorde une attention particulière à l'accessibilité du dispositif *Collège au cinéma* pour tous les élèves. Certains films du programme sont disponibles en audiodescription  ou avec un sous-titrage pour sourds et malentendants  et certains cinémas ont un accès PMR. Accompagnement spécifique sur demande auprès de Cinémas 93.

Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis

Tout enseignant désireux d'engager sa classe dans un parcours d'éducation artistique et culturelle dédié au cinéma peut s'inscrire à *Collège au cinéma*. Le professeur documentaliste peut être associé à cette démarche et en assurer la coordination au sein de l'établissement.

Les engagements

En s'inscrivant, les enseignants s'engagent à :

- voir avec les élèves d'un même groupe de classe l'ensemble des 4 films proposés qui constituent un parcours artistique en salle de cinéma,
- assister aux trois jours de formation sur le temps scolaire, en octobre, et à la réunion bilan en mai,
- mener en classe un travail d'accompagnement pédagogique autour des films et plus largement du cinéma.

Accompagnement artistique et culturel

- En appui ou en prolongement de la programmation, les enseignants peuvent bénéficier dans l'année pour leur classe, via ADAGE, d'une immersion en festival, d'une rencontre ou d'un atelier avec des professionnels du cinéma, sous réserve de l'accord du chef d'établissement et dans la limite des places disponibles.
- Les élèves inscrits à Collège au cinéma bénéficient d'une carte permettant d'accéder à un tarif préférentiel aux 24 cinémas publics et associatifs du réseau Cinémas 93.



Accompagnement pédagogique

- Les enseignants bénéficient d'un stage de formation de 3 jours inscrit au Plan Académique de Formation, sur le temps scolaire, les 9, 13 et 15 octobre 2026. Une convocation émanant de la DAFOR est envoyée à chaque enseignant inscrit. Le stage permet de voir tous les films au programme et d'acquérir des compétences dans le domaine cinématographique et sur les 4 œuvres programmées, grâce aux interventions de spécialistes de l'image.
- Pour chaque film, une fiche élève et un dossier enseignant sont disponibles en version numérique.
- Des ressources, pistes pédagogiques et informations sur le programme sont disponibles sur le site internet de Cinémas 93.
- Des carnets de bord pour les élèves et les enseignants permettent le suivi pédagogique et l'évaluation du projet en fin d'année scolaire.
- Une réunion de bilan est organisée en fin d'année scolaire pour mettre en partage les pratiques. La participation est obligatoire pour les enseignants coordinateurs.

Financement

L'établissement prend en charge le paiement des places de cinéma. Le prix est fixé par chaque salle de cinéma entre 2.50 € et 2.80 € par élève et par film, soit entre 10 € et 11.20 € par élève pour l'année. Le principe de gratuité est appliqué aux enseignants et aux accompagnateurs.

Cinémas 93 prend en charge les frais liés à la logistique, à l'accompagnement pédagogique et, le cas échéant, aux déplacements (transports en commun ou cars). Chaque collège est affecté au cinéma le plus proche ou le plus facile d'accès, dans la mesure du possible.

Pour inscrire une ou plusieurs classes

Les inscriptions se font en trois temps :

1 - PRÉINSCRIPTION EN LIGNE sur cinemas93.org : l'enseignant coordinateur (un par collège) remplit un formulaire de pré-inscription ouvert **jusqu'au 14 septembre 2026**.

Le nombre de classes maximum dépend de l'effectif total de l'établissement :

- collège accueillant entre 200 et 400 élèves : 2 classes,
- entre 400 et 600 élèves : 3 classes,
- entre 600 et 800 élèves : 4 classes.

Une classe supplémentaire est envisageable pour les établissements classés REP+, dans la limite des places disponibles.

2 - INSCRIPTION À LA FORMATION : le chef d'établissement inscrit les enseignants participants à la formation sur GAIA.

3 - SIGNATURE DE LA CONVENTION : l'enseignant coordinateur retourne à Cinémas 93 la convention de partenariat signée par le chef d'établissement.

CINÉMAS 93 **contact**

CINÉMAS 93
Collège au cinéma
87 bis rue de Paris
93100 Montreuil

Anouk Brossollet
06 95 09 25 59

anoukbrossollet@cinemas93.org
cinemas93.org

